

ΕΚΔΟΣΕΙΣ

“ΠΙΝΑΚΟΘΗΚΗΣ,,

ΤΟ “ΚΡΥΦΟ ΣΧΟΛΕΙΟ,, πίναξ Ν.

Γύζη. Φωτοτυπία εἰς μέγα σχῆμα.
Δρ. 2. Ἐπὶ ἐκλεκτοῦ χάρτου Δρ. 3.

“ΔΥΟ ΠΟΝΟΙ,, δρᾶμα Φρ. Κοππέ,
κατὰ μετάφρασιν Ἀγίδος Θέρου. Τι-
μᾶται Δρ. 1. Ἐπὶ Ὀλλανδικοῦ χάρ-
του Δρ. 2.

ΤΟ “ΜΑΥΣΩΛΕΙΟΝ,, δρᾶμα Ν. Λά-
σκαρη καὶ Π. Δημητρακοπούλου. Τι-
μᾶται δραχμῆς.

“ΧΡΥΣΑΝΘΕΜΑ,, Λυρικαὶ ποιήσεις
Αἰνυλίας Κούρτελν. Δρ. 2.

ΤΟ “ΠΑΣΧΑ ΕΝ ΕΛΛΑΔΙ,, πίναξ
Φρίξου Ἀριστέως. Φωτοτυπία εἰς
μέγα σχῆμα. Δρ. 1.

“Ἀπαντα πωλοῦνται εἰς τὰ
γραφεῖα μας.

Διὰ τοὺς συνδρομητὰς μας ἔκπτωσις 50 0/0

Δ. Ι. ΚΑΛΟΓΕΡΟΠΟΥΛΟΥ

“ΔΙΗΓΗΜΑΤΑ,, Σελ. 208. Ἐκδόσις Β’
Δρ. 3.

“ΕΝΤΥΠΩΣΕΙΣ ΤΗΣ ΖΩΗΣ,, Διηγή-
ματα εἰκονογραφημένα. Σελ. 64. Δρ. 2

“ΧΡΥΣΑΝΘΕΜΑ,, Πεζὰ ποιήματα μετὰ
πολλῶν χρωματιστῶν εἰκόνων. Σελ. 184. Δρ. 3.

“ΣΑΤΥΡΑΙ,, Διηγήματα καὶ Σκέψεις. Δρ. 2.

Διὰ τοὺς συνδρομητὰς τῆς Πινακοθήκης
εἰς τὸ ἥμισυ τῆς τιμῆς

Πωλοῦνται εἰς τὰ γραφεῖα μας

Οὐδεμία αἰτησις περὶ ἀποστολῆς τῆς «Πι-
νακοθήκης» ἢ οἰασδήποτε ἐκδόσεως αὐτῆς, βι-
βλίου ἢ εἰκόνας, λαμβάνεται ὑπ’ ὄψει, ἂν μὴ
συνοδεύηται ὑπὸ τοῦ ἀντιτίμου.

Παρακαλοῦνται οἱ κ. κ. συνδρο-
μηταὶ τῆς «Πινακοθήκης» ὅπως ἐμβά-
σωσι τὴν συνδρομὴν των, ἵνα μὴ διακοπῇ
ἡ ἀποστολὴ τοῦ φύλλου.

Παλαιὰ φύλλα τῆς «Πινακοθήκης» α’ καὶ
β’ ἔτους πωλοῦνται (πρὸς 1 Δρ.) μόνον εἰς τὸ
γραφεῖον τῆς «Πινακοθήκης». Διὰ τοὺς συνδρο-
μητὰς λεπτὰ 80 ἕκαστον.

ΣΑΠΩΝΕΣ ΙΑΜΑΤΙΚΟΙ

Σάπων ἀγγλικῆς κατασκευῆς, ἐξόχου ἱαματικῆς
δυνάμεως διὰ τὰ δερματικὰ νοσήματα ἐν γένει.

Συνιστᾶται ὑπὸ τῶν καλλιτέρων δερματολόγων
ἱατρῶν ὡς ἄριστος εἰς τὸ εἶδος του.

Σάπων πίσης τῆς ἐλάτης, γνωστὸς τοῖς πᾶσιν ὡς
ὁ καλλίτερος ἀπολυμαντικὸς σάπων καὶ ὡς ὁ ὠφελι-
μώτερος διὰ τὴν καλὴν διατήρησιν τοῦ δέρματος καὶ
τῶν τριχῶν.

Σάπων εἰδικὸς διὰ τὴν πλῆσιν τῶν δερματικῶν νο-
σημάτων τῶν ζώων καὶ ἰδίως διὰ τὴν πλῆσιν τῶν κυ-
νῶν πρὸς πρόληψιν τῶν δερματικῶν παθήσεων.

Πάλλης καὶ Κοτζίδης

ΚΑΛΥΜΜΑΤΑ ΧΡΥΣΟΔΕΤΑ

ΤΗΣ “ΠΙΝΑΚΟΘΗΚΗΣ,,

τοῦ Α’ καὶ Β’ ἔτους πωλοῦνται εἰς τὸ γρα-
φεῖον μας ἀντὶ Δρ. 1,50. Διὰ τὰς ἐπαρχίας 2
Δρ. Διὰ τὸ ἐξωτερικὸν 2 Φρ. χρ. συμπεριλαμ-
βανομένων τῶν ταχυδρομικῶν.

Η “ΜΙΚΡΑ ΕΠΑΙΤΙΣ,, διὰ τοὺς μὴ συν-
δρομητὰς τῆς «Πινακοθήκης» πωλεῖται ἀντὶ
2 δραχμῶν. Ἐξαιρετικῶς εἰς τοὺς συν-
δρομητὰς μας, οἵτινες ἐκτὸς τοῦ ἀντιτύπου, ὁ-
περ δικαιοματικῶς λαμβάνουν, θέλουν τυχόν
καὶ ἄλλο ἀντίτυπον, ἵνα τὸ δωρήσουν, παρέχεται
ἡ «Μικρὰ Ἐπαῖτις» ἀντὶ 50 λεπτῶν.

ΠΑΝΕΛΛΗΝΙΟΝ ΖΑΧΑΡΟΠΛΑΣΤΕΙΟΝ

Α. ΜΟΥΡΕΛΑΤΟΥ καὶ Ι. ΜΠΟΥΤΟΠΟΥΛΟΥ

ΑΘΗΝΑΙ.— Ὁδὸς Σταδίου 26.

Η ΜΙΚΡΑ ΕΠΑΙΤΙΣ

ΤΟΥ ΓΑΛΛΟΥ ΖΩΓΡΑΦΟΥ PERRAULT

Ἔργον θαυμάσιον — Φωτοτυπία μεγάλου σχήματος

ΕΙΝΑΙ ΤΟ ΕΦΕΤΕΙΝΟΝ ΔΩΡΟΝ ΤΗΣ “ΠΙΝΑΚΟΘΗΚΗΣ,,

Πρὸς τοὺς προπληρώνοντας συνδρομητὰς τῆς

✻ Η “ΜΙΚΡΑ ΕΠΑΙΤΙΣ,, ΕΞΕΔΟΘΗ ✻