

Γάλλος αρχαιολόγος επισκεφθείς την Νότιον 'Αφρικὴν ἀναφέρει ὅτι ἐν Ροδεσίᾳ ἀνὰ πᾶν βῆμα ἀπαντῶσιν ἀρχαία φοινικικὰ ἐρείπια ἀνήκοντα εἰς διαφόρους ἐποχὰς τῆς ἀρχαιότητος. Εἰς αὐτὰ ὑπάρχει ἡ ἀρχιτεκτονικὴ ἰδέα, ἀλλὰ δυσδιάκριτος. Ἐκ πρώτης ὄψεως τὰ ἐρείπια ταῦτα παράγουσι τὴν ἐντύπωσιν λαβυρίνθου.

— Διεκοπήσαν αἱ ἐν Τεγέᾳ ἀνασκαφαὶ πρὸς ἀνακάλυψιν τοῦ νοσίου τῆς Ἀλέας Ἀθηνᾶς. Θὰ ἐπαναληφθοῦν τὸν Ἰούνιον ὑπὸ τὴν ἐπιστάσιον τοῦ κ. Μαντέλ καὶ θὰ διαρκέσουν ἐξ ἡμέρας.

— Ὁ Γάλλος αρχαιολόγος Γκεγιὲ ἀπῆλθεν εἰς Κάιρον ὅπως συνεχίσῃ τὰς ἀνασκαφὰς ἐν Ἀντινόῃ.

— Τὸ ἐν Βερολίνῳ ἀρχαιολογικὸν Ἰνστιτούτον ἀπεφάσισε νὰ ἐνεργήσῃ ἀνασκαφὰς ἐν Παλαιοστίνῃ. Πρὸς τοῦτο διάφοροι γερμανοὶ ἀρχαιολόγοι καὶ λόγιοι προσερχῶν θὰ μεταβῶν εἰς Παλαιοστίνην.

— Ὁ καθηγητὴς τῆς ἀρχαιολογίας τοῦ Μονάχου Φουρτβάιχλαϊρ θὰ ἐπαναλάβῃ τὰς ἀνασκαφὰς ἐν Αἰγίνῃ δαπάνῃ τοῦ Ἀντιβασιλέως τῆς Βυραρίας.

— Εἰς τὸ προσεχές φύλλον θὰ δημοσιεύσωμεν ἄρθρον τοῦ ἐν Ἐπιδαύρῳ Ἐφόρου τῶν ἀρχαιοτήτων κ. Χρ. Ἡλιοπούλου περὶ τοῦ αὐτοῦ ἀνακαλυφθέντος Ἱεροῦ τοῦ Μαλεάτου Ἀπόλλωνος.

— Παρὰ τὸ Θησεῖον ἀνευρέθησαν δύο ἀρχαῖαι ὑδρίαι, ὧς ἡ μία ἐξήχθη τετρασυσμένη.

— Ἀνεχώρησεν εἰς Κρήτην ὁ διευθυντὴς τῆς Ἀγγλικῆς σχολῆς κ. Μπόξερ καὶ ἵνα συνεχίσῃ τοὺς πέρυστι διακοπείσας ἀνασκαφὰς ἐν Παλαιοκλάστρῳ τῆς Σιτίας, πρὸς ἀνακάλυψιν τῶν ἀρχαίων οἰκιῶν καὶ μυκηναϊκῶν τάφων. Ὁ κ. Μπόξερ καὶ θὰ ἐπανέλθῃ εἰς Ἀθήνας τὸ Πάσχα.

— Ἐν Χιζιρονείᾳ, ἐν περιφερείᾳ διαμέτρου 40 μέτρων τύμβου καὶ βάθους 7 μέτρων εὐρέθησαν πρὸς κολοσιζία νεκρῶν, ἄπειρος πληθὺς ξιφῶν, μαχαίρων, ἐγχυρίδιων, αἰγῶν καὶ δοράτων μήκους 40)ο, κάλπαι πληρεῖς ὀστέων ἀνθρωπίνων, καὶ πληθὺς ἀγγείων ἰδίως ἐκ τῶν καλουμένων κ. α. ν. θ. ἄρων ἀναγομένων εἰς τέχνην τοῦ 4ου π. Χ. αἰῶνος. Σωρὸς ὀστέων μετ' ἀπείρου πληθὺς ὀπλῶν σιδηρῶν. Ἡ βάσις τοῦ ἀνακαλυφθέντος τύμβου εἶναι 60 μέτρων διαμέτρου καὶ ἀνάγεται εἰς ἐποχὴν πιθανῶς Μακεδονικῇ.

#### ΔΙΑΛΕΞΕΙΣ

— Ἐν Haverhill τῆς Μασσαχουσέτης ἡ ἑλληνομαθὴς δεσποινὴς Harriet Paine ὠμίλησε περὶ τοῦ ἀρχαίου ἑλλ. δράματος καὶ ἰδίως τῆς «Ἀλκίηστίδος» τοῦ Εὐριπίδου.

— Ἐν τῷ Ἰνστιτούτῳ τοῦ Βρουκλιν ἐγένοντο ἐξ διαλέξεις περὶ τῶν Ἑλληνίδων γυναικῶν κατὰ τὴν ἀρχαιότητα, ὑπὸ ἀρχαιομαθῶν καθηγητῶν καὶ ἰδίᾳ ὑπὸ τοῦ κ. Walsn.

— Ἐν τῇ Ἀγγλικῇ Ἀρχαιολογικῇ σχολῇ Ἀθηνῶν ὠμίλησαν οἱ Ἀγγλοὶ ἀρχαιολόγοι κ. κ. Οὐίλ. Ντουκακὸς καὶ Μ. Τόντ περὶ ἀρχαίων ἐπιγραφῶν.

— Ὁ ἄρτι ἀφίχθεις εἰς Ἀθήνας εὐρέτης τῆς Κνωσοῦ κ. Ἐβανς, ὠμίλησε περὶ τῶν αὐτοῦ εὐρημάτων, ἐν τῷ συλλόγῳ «Παρνασσῶ». Ὅσον ἀφορᾷ τὴν τέχνην τῆς Κνωσοῦ εἶπεν, ὅτι αὕτη ἐπέχει τὴν θέσιν τέχνης ἀρχαϊζούσης πρὸς τὴν ἑλληνικὴν, ἥτις φαίνεται ἤδη πλέον φανερά, ὅτι εἶναι τέχνη Ἀναγεννησέως, ἔχουσα τὴν σχέσιν, τὴν ὁποίαν ἔχει ἡ ἰταλικὴ

Ἀναγέννησις πρὸς τοὺς ἀρχαῖζοντας (primitifs) ζωγράφους.

— Ἐν τῇ ἐν Ἀθήναις Γερμανικῇ Ἀρχαιολογικῇ Σχολῇ ὁ νεαρὸς ἐταῖρος αὐτῆς Kolbe ὠμίλησε περὶ τοῦ Δημητριάκου πολέμου, ἥτοι τοῦ ἀπὸ Δημητρίου Β. βασιλέως τῆς Μακεδονίας οὕτω καλουμένου, σχετίσας πρὸς αὐτὸν διαφόρους ἐπιγραφὰς ἐξ Ἑλευσίνος θεωρουμένας ἀρχαιοτέραις. Μετ' αὐτὸν ὠμίλησεν ὁ δόκιμος ἀρχαιολόγος Thiersch, μέλος τῆς προσφιλοῦς εἰς τοὺς Ἕλληνας Βυραρικῆς οἰκογενείας. Τὸ ἀνάγκωσμά αὐτοῦ ἦτο μερίστης σπουδαιότητος. Ἀπιδείξεν ὅτι ὁ ἐν ἐρήμῳ μέρει τῆς Αἰγύπτου παρὰ τὸ Ἀμπούσιρ εὐρισκόμενος μέγας τετραγωνικός πυλῶν εἶναι τῆς ἐποχῆς τῶν Πτολεμαίων καὶ δι' φάρος τῇ βοήθειᾳ δὲ αὐτοῦ καὶ τῶν ἐν τῷ Νομισματικῷ Μουσείῳ τῶν Ἀθηνῶν Ἀλεξανδρινῶν νομισμάτων ἀπέδειξεν ὅποιον ἦτο τὸ πραγματικὸν σχῆμα τοῦ κολλοσσίου καὶ περιφήμου φάρου τῆς Ἀλεξανδρείας, δείξας πρὸς τοῦτοις, ὅτι αἱ μέχρι τοῦδε ὑπὲρθεσις διαφόρων ἀρχαιολόγων ἀρχιτεκτόνων ἦσαν ἐσφαλμέναι ἐν ταῖς λεπτομερείαις. Μερίστης σπουδαιότητος ἐπίσης ἦσαν καὶ ὅσα εἶπε ζήτῶν νὰ ἀποδείξῃ, ὅτι οἱ πρῶτοι μιναρέδες τῶν Ἀράβων καὶ τὰ πρῶτα κωδωνοστάσια τῶν Βυζαντινῶν καὶ μάλιστα τὸ τοῦ Ἀγίου Μάρκου τῆς Βενετίας ἦσαν ἀπομιμήσεις πισταὶ τοῦ φάρου τῆς Ἀλεξανδρείας.

#### ΣΥΝΕΔΡΙΑΙ

— Τὸ α'. Διεθνὲς Ἀρχαιολογικὸν Συνέδριον θὰ συνέλθῃ ἐν Ἀθήναις τὸν Μάρτιον 1905, ἐντὸς τοῦ Παρθενῶνος. Τὸ συνέδριον, μετὰξὺ ἄλλων, θὰ συζητήσῃ τὰ θέματα, ἃν πρέπει νὰ ἀναικοδομηθῇ ὁ Παρθενών, δηλ. ν' ἀναστῇλωθῶσιν οἱ κίονες αὐτοῦ, πῶς πρέπει νὰ ἐνεργῶνται αἱ ἀνασκαφαί, ἃν πρέπει νὰ διδάσκηται τὸ μάθημα τῆς Ἀρχαιολογίας εἰς τὰ γυμνάσια κλπ.

#### ΜΟΥΣΕΙΑ

— Τὸ ἐπιγραφικὸν μουσεῖον Ἀθηνῶν ἀπεφασίσθη νὰ ἱδρυθῇ παρὰ τὴν Ἀγ. Τριάδα. Αἱ ἐργασίαι ἀρχοῦνται μετ' ὀλίγας ἡμέρας.

#### ΑΝΑΣΤΗΛΩΣΕΙΣ

— Τὸ Δημοτικὸν συμβούλιον Ἀθηναίων ἐνέκρινε τὴν πρότασιν τοῦ κ. Ὠμόλλ περὶ ἀναστήλωσεως τοῦ ἐν Δελφοῖς θησαυροῦ τῶν Ἀθηναίων, ψηφίσαν πρὸς τοῦτο πίστωσιν 20,000 δρ.

#### ΑΦΙΣΤΕΙΣ

— Ὁ ἐν τῷ Πανεπιστημίῳ Yale τῆς Ἀμερικῆς καθηγητὴς τῶν ἑλληνικῶν γραμμάτων κ. Ὠμῶς Σείμουρ ἀφικνεῖται κατ' αὐτὰς εἰς Ἀθήνας ὅπως περιέλθῃ τὴν Πελοπόννησον καὶ τὰς νήσους τοῦ Αἰγαίου χάριν ἀρχαιολογικῶν μελετῶν. Ὁ κ. Σείμουρ θὰ συνοδεύηται ὑπὸ τοῦ κ. Δαίρπελδ. Ἐπιστρέφων εἰς Ἀθήνας θὰ κάμῃ διάλεξιν.



## ΑΙ ΕΙΚΟΝΕΣ ΜΑΣ

ΝΑΟΣ ΤΕΓΕΑΣ. — Ἡ ἐν Τεγέᾳ Παλαιὰ Ἐπισκοπὴ ἀνεγερθεῖσα ἐπὶ τῶν βάθρων ἀρχαίου θεάτρου κεῖται ἐν τῷ κέντρῳ τοῦ ὅλου Τεγατικῶ ὁροπεδίου καὶ ἐν τῷ μέσῳ παλαιῶ ἱεροῦ, τῆς μεσαιωνικῆς πόλεως Νίκλῃ, ἥς σημεῖα τινα μόνον νῦν σώζονται. Πότε ἀκοδομήθῃ ὁ ἀρχαιότατος οὗτος Βυζαντινὸς ναὸς δὲν εἶναι γνωστόν. Λέγεται κατὰ τὴν παράδοσιν ὅτι χριστιανοὶ ἐπιδρομεῖς ἐδρόντες τὰ ἐρεῖπια ἀνεκαίνισαν τὸν ναόν. Ληγοῦνται οὖν ὅτι ναὸς οὗτος ἀνήκεν εἰς τὴν μεγάλην τοῦ Οἰκουμηνικοῦ

