

ΠΙΝΑΚΟΘΗΚΗ

Ἐκδίδεται κατὰ μῆνα.

Τὸ μόνον ἐν Ἀνατολῇ περιοδικὸν τὸ ἀσχολούμενον εἰς τὰς Καλὰς τέχνας.

Γραφεῖα: Ἐν Ἀθήναις, ὁδὸς Πινακωτῶν ἀριθ. 22α.

Συνδρομὴ ἑτησία προπληρωτέα δρ. 12.

Εἰς τὸ ἔξωτερον φρ. χρ. 12.

Τὸ ἔτος ἄρχεται ἀπὸ 1ης Μαρτίου.

Ἐν φύλλον στέλλεται εἰς πάντα αἰτοῦντα δωρεάν.

Οὐδεμία συνδρομὴ ἰσχύει ἄνευ ἀποδείξεως φερούσης τὴν ὑπογραφὴν τοῦ Διευθυντοῦ καὶ τὴν σφραγίδα τοῦ περιοδικοῦ.

Τιμὴ ἐκάστου φύλλου δραχ. 1,20.

ΕΚΔΟΣΕΙΣ

“ΠΙΝΑΚΟΘΗΚΗΣ,,

ΤΟ “ΚΡΥΦΟ ΣΧΟΛΕΙΟ,, πίναξ Ν. Γύζη. Φωτοτυπία εἰς μέγα σχῆμα. Δρ. 2. Ἐπὶ ἐκλεκτοῦ χάρτου δρ. 3.

“ΔΥΟ ΠΟΝΟΙ,, δράμα Φρ. Κοππέ, κατὰ μετάφρασιν Ἀγίδος Θέρον. Τιμᾶται δρ. 1. Ἐπὶ Ὀλλανδικοῦ χάρτου δρ. 2.

ΤΟ “ΜΑΥΣΩΛΕΙΟΝ,, δράμα Ν. Λάσκαρη καὶ Π. Δημητρακοπούλου. Τιμᾶται δραχμῆς.

“ΧΡΥΣΑΝΘΕΜΑ,, Λυρικά ποιήσεις Αἰνυλίας Κούρτελν. Δρ. 2.

ΤΟ “ΠΑΣΧΑ ΕΝ ἙΛΛΑΔΙ,, πίναξ Φρίξου Ἀριστέως. Φωτοτυπία εἰς μέγα σχῆμα. Δρ. 1.

Ἄπαντα πωλοῦνται εἰς τὰ γραφεῖα μας.

Διὰ τοὺς συνδρομητὰς μας ἑκπτώσεις 50 0/0

Δ. Ι. ΚΑΛΟΓΕΡΟΠΟΥΛΟΥ

“ΔΙΗΓΗΜΑΤΑ,, Σελ. 208. Ἐκδοσις Β'. Δρ. 3.

“ΕΝΤΥΠΩΣΕΙΣ ΤΗΣ ΖΩΗΣ,, Διηγήματα εἰκονογραφημένα. Σελ. 64. Δρ. 2

“ΧΡΥΣΑΝΘΕΜΑ,, Πεζὰ ποιήματα μετὰ πολλῶν χρωματιστῶν εἰκόνων. Σελ. 184. Δρ. 3.

“ΣΑΤΥΡΑΙ,, Διηγήματα καὶ Σκῆψεις. Δρ. 2.

Διὰ τοὺς συνδρομητὰς τῆς Πινακοθήκης εἰς τὸ ἡμῖν τῆς τιμῆς.

Πωλοῦνται εἰς τὰ γραφεῖα μας

“ΕΠΕΤΗΡΙΣ ΦΙΛΟΤΕΧΝΩΝ,,

Περιέχει μελέτας καλλιτεχνικάς καὶ φιλολογικάς, ὡς καὶ σειρὰν ἐνγενήκοντα ἔργων Ἑλλήνων καλλιτεχνῶν εἰς ἐγχρώμους φωτοτυπίας καὶ φωτοσιγμογραφίας μετὰ τῶν προσωπογραφιῶν τῶν Ἑλλήνων καλλιτεχνῶν. Τὸ ὠραιότερον λεύκωμα τῆς Ἑλληνικῆς ζωγραφικῆς καὶ γλυπτικῆς.

Πωλεῖται εἰς τὰ γραφεῖα τῆς «Πινακοθήκης» ἀντὶ δρ. 3. Διὰ τοὺς συνδρομητὰς μας δρ. 2. Χαρτόδετον δρ. 4.

ΑΝΤΑΠΟΚΡΙΤΑΙ “ΠΙΝΑΚΟΘΗΚΗΣ,,

Φύλλα τῆς «Πινακοθήκης» πωλοῦνται ἐν Ἀθήναις εἰς τὰ βιβλιοπωλεῖα τῆς «Ἐστίας», Σαλιβέρον, Ἐλευθερουδάκη, Μπέκ. Ἐν Πειραιεὶ εἰς τὰ βιβλιοπωλεῖα Γ. Ἀλεξάκη καὶ Ν. Ὁργανίδου. Ἐν Σύρῳ, Λαρίσση, Πύργῳ εἰς τὰ πρακτορεῖα τῶν ἐφημερίδων. Ἐν Τήνῳ εἰς τὰ γραφεῖα τῆς «Προόδου». Ἐν Σμύρνῃ εἰς τὸ πρακτορεῖον ἐφημερίδων (Μαδάμας Χάνι 19) Ἐν Ν. Ὑόρκῃ εἰς τὸ βιβλιοπωλεῖον τῆς «Ἀτλαντίδος». Ἐν Βουκουρεστίῳ εἰς τὰ γραφεῖα τῆς «Ἰριδος».

Ἀνταποκριταί. Ἐν Ζακύνθῳ Α. Ζώης διευθυντῆς «Μουσῶν», ἐν Πάτραις Ε. Θωμόπουλος καλλιτέχνης, ἐν Πύργῳ Τρύφων Καραλλόπουλος, ἐν Ὀδησσῷ Α. Μάλτος (Rue Puschkin 70), ἐν Χαρῖοις Ἀρτεμισία Λαυδράκη, ἐν Θεσσαλονίκῃ Ἀθαν. Ζουζακίδης, ἐν Παρισίοις Π. Διβάρης ἰατρός, ἐν Κων/πόλει Κ. Κοτογιάννης, ἐν Καίρῳ Π. Τσιριγώτης, ἐν Ἀλεξάνδρειᾳ Λεων. Καραμαζάκης.

Δ. ΚΑΒΡΑΣ

ΦΩΤΟΓΡΑΦΟΣ ΤΗΣ ΑΥΛΗΣ

— Ὀδὸς Σταδίου 56. —

Ἀριστοτεχνικὴ ἐκτέλεσις φωτογραφιῶν παντὸς μεγέθους. Στάσεις καλλιτεχνικαί.

ΜΕΓΑ ΕΡΓΟΣΤΑΣΙΟΝ

ΚΑΤΟΠΤΡΩΝ ΚΑΙ ΠΛΑΙΣΙΩΝ

ΑΓΓΕΛΟΥ ΕΥΑΓΓΕΛΟΥ

Πρώην Πατύχα. — Ὀδὸς Αἰόλου ἀριθμὸς 55.

ΘΕΟΔΩΡΟΣ ΣΑΚΗΤΟΠΟΥΛΟΣ

Ὁδὸς Ἑρμοῦ 59 (ἐντὸς τοῦ προαυλίου).

Τὰ τεθραυσμένα ἀντικείμενα ἐπικολλοῦνται.

Παραδίδονται μαθήματα Γερμανικῆς εἰς ἀρχαρίους καὶ μὴ. Τιμαὶ συγκαταβατικά. Ὁδὸς Ναυαρίνου ἀρ. 14 (Συνοικία Νεαπόλεως).

ΨΥΧΙΑΤΡΙΚΗ ΚΑΙ ΝΕΥΡΟΛΟΓΙΚΗ ΕΠΙΘΕΩΡΗΣΙΣ

ΜΗΝΙΑΙΟΝ ΕΠΙΣΤΗΜΟΝΙΚΟΝ ΠΕΡΙΟΔΙΚΟΝ

Διευθυντῆς Σπ. Βλαδιανός

Γραφεῖα : Ὁδὸς Ζήνωνος 16 ἐν Ἀθήναις

Συνδρομὴ ἑτησία δρ. 6.

ΚΑΛΥΜΜΑΤΑ ΧΡΥΣΟΔΕΤΑ

ΤΗΣ “ΠΙΝΑΚΟΘΗΚΗΣ,”

τοῦ Α' καὶ Β' ἔτους πωλοῦνται εἰς τὸ γραφεῖον μας ἀντὶ δρ. 1,50. Διὰ τὰς ἐπαρχίας 2 δρ. Διὰ τὸ ἐξωτερικὸν 2 φρ. χρ. συμπεριλαμβανομένων τῶν ταχυδρομικῶν.

ΠΡΙΓΚΗΠΙΚΟΝ ΖΑΧΑΡΟΠΛΑΣΤΕΙΟΝ

ΘΕΟΔΩΡΟΥ ΚΑΙ ΑΘΑΝΑΣΙΟΥΛΟΥ

Ὁδὸς Σταδίου 36—ἐναντι οἰκίας Καραπάνου

ΧΡΩΜΑΤΟΠΩΛΕΙΟΝ

ΕΥΑΓΓΕΛΙΝΟΥ ΚΑΙ ΛΥΜΠΟΥΣΗ

Ἐν Ἀθήναις. Ὁδὸς Ἀγίου Μάρκου 34

“Ο ΝΟΥΜΑΣ,”

ΕΦΗΜΕΡΙΣ ΠΟΛΙΤΙΚΗ ΚΑΙ ΦΙΛΟΛΟΓΙΚΗ

δις τῆς ἑβδομάδος ἐκδιδόμενη

Διευθυντῆς Δ. Π. Ταγκόπουλος

Γραφεῖα : ἐν Ἀθήναις, ὁδὸς Οἰκονόμου 4.

ΞΕΝΟΔΟΧΕΙΟΝ ΞΕΝΩΝ

ΕΝ ΑΘΗΝΑΙΣ — Διευθυντῆς Θ. ΙΣΣΑΡΗΣ

ΒΙΒΛΙΟΔΕΤΕΙΟΝ

Μ. ΑΡΝΙΩΤΟΥ

Ὁδὸς Κοραῆς 5.

ΚΟΥΡΕΙΟΝ

ΜΑΣΤΟΡΑΚΗ

Ὁδὸς Ὁφθαλμοπλάστου 2.



ΤΟΜΟΙ

“ΠΙΝΑΚΟΘΗΚΗΣ,”

ΕΤΟΥΣ

Α' ΚΑΙ Β'

ΠΩΛΟΥΝΤΑΙ
ΕΙΣ ΤΑ ΓΡΑΦΕΙΑ ΜΑΣ

Ἀντὶ δραχμῶν

12

ἑκαστος

ΧΡΥΣΟΔΕΤΟΙ

ἀντὶ δρ. 15.

Στέλλονται ἐλεύθεροι ταχυδρομικῶν τελῶν

Ἐκαστος τόμος περιέχει ὑπὲρ τὰς 200 εἰκόνας καὶ μίαν μεγάλην

ΦΩΤΟΤΥΠΙΑΝ