



ΠΙΝΑΚΟΘΗΚΗ

ΜΗΝΙΑΙΟΝ ΚΑΛΛΙΤΕΧΝΙΚΟΝ ΠΕΡΙΟΔΙΚΟΝ

ΕΚΔΙΔΟΜΕΝΟΝ ΕΝ ΑΘΗΝΑΙΣ

ΔΙΕΥΘΥΝΤΗΣ: Δ. Ι. ΚΑΛΟΓΕΡΟΠΟΥΛΟΣ

ΣΥΝΔΡΟΜΗ

ΕΤΗΣΙΑ ἐν Ἑλλάδι δρ. 12
ΕΞΑΜΗΝΟΣ » » 6
ΕΝ ΤΩ ΕΞΩΤΕΡΙΚῳ εἰς χρυσόν.

ΕΤΟΣ Β΄.

ΦΕΒΡΟΥΑΡΙΟΣ 1903

ΤΕΥΧΟΣ ΚΑ΄.

ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΑ

ΚΕΙΜΕΝΟΝ :

ΔΥΟ ΕΤΗ.
ΑΓΓΕΛΟΥ ΒΛΑΧΟΥ. Μετάφρασις σκηνῆς τοῦ «Ὁθέλλου» τοῦ Σακεσπέιρου.
ΜΙΔΤ. ΑΘΗΝΑΙΟΥ. Τὰ βιβλία καὶ ἡ ζωή.— Ἡ κριτικὴ τῶν ἐλληνικῶν ἔργων.
Δ. Ι. ΚΑΛΟΓΕΡΟΠΟΥΛΟΥ. (Ἀπὸ τὰς φωτοσκιάσεις).— Τὰ γαλανὰ μάτια.
Κ.— Στέφανος Μαρτζώκης.
ΑΥΡΑΣ ΔΡΑΚΟΠΟΥΛΟΥ. Σμαράγδα Βουτσινᾶ.
ΘΕΟΦ. ΔΗΜΗΤΡΙΟΥ. Καλλιτεχνία καὶ Ἑλλήνες καλλιτέχναι.
Τ. ΚΑΝΑΝΔΡΟΥ. Ὁ ἀλήτης. (Συγμύστιπον).
ΦΙΔΟΤΕΧΝΟΥ. Τὸ καλλιτεχνικὸν 1902.
Β. ΜΑΝΗ. Τῆς στιγμῆς.
ΑΔΕΞΑΝΔΡΑΣ ΠΑΠΑΔΟΠΟΥΛΟΥ. Ἡ γιαγιά. (Διήγημα).
ΣΠ. ΔΕ ΒΙΑΣΗ. Ἡ ζωγραφικὴ ἐν Ἑλλάδι (Τέλος).
ΔΗΜΟΚΡΙΤΟΥ Β΄. Τὰ κόμματα ἐν τῇ φιλολογίᾳ μας.
ΕΔΕΝΗΣ ΔΑΜΑΡΗ. Σοννέτο.
ΜΑΡΙΝΟΥ ΣΙΓΟΥΡΟΥ. Νυχτερινὸ ταξειδί. (Ποίσις)
ΔΑΦΝΙΑΟΣ Σημειώσεις ἐνὸς μηνός.
ΚΑΛΛΙΤΕΧΝΙΚΗ ΚΙΝΗΣΙΣ Ι Ἀρχαιολογία.—Ζωγραφικὴ Γλυπτικὴ.—Ἐκθέσεις.—Μουσικὴ.—Φωτογραφία.

ΕΙΚΟΝΕΣ :

Ι. ISRAELS. Ἡ χωρική μητέρα.
Θ. ΔΗΜΗΤΡΙΟΥ. Ἡ ὑποδοχὴ τῆς Πρωτοχρονιάς. (Σκηνή).
Ο ΠΑΠΠΟΥΣ ΚΑΙ Η ΓΙΑΓΙΑ (Ἀπόκρυφον 1903).
Κ. ΔΗΜΗΤΡΙΑΔΟΥ Στέφανος Μαρτζώκης. (Προτομή).
ΣΜΑΡΑΓΔΑ ΒΟΥΤΣΙΝΑ
ΦΩΦΗ ΑΓΓ. ΒΛΑΧΟΥ
Ο ΑΛΗΤΗΣ
ΑΡΧΑΙΑ ΕΛΛΗΝΙΣ
ΑΓ. ΘΕΟΥ. Σφραγίδες καὶ ἐμβλήματα.
ΚΟΣΜΗΜΑΤΑ ΝΕΑ : Φ. Ἀριστέως. κλπ.

