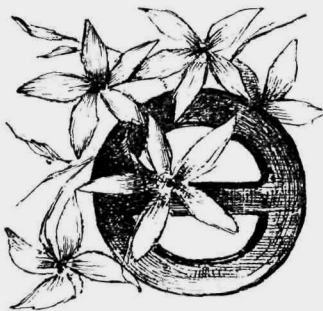




★ ΤΑ ΝΕΟΕΛΛΗΝΙΚΑ ΓΡΑΜΜΑΤΑ ★

ΤΑ ΚΟΜΜΑΤΑ ΕΝ ΤΗ ΦΙΛΟΛΟΓΙΑ ΜΑΣ

- Μία ψηφοφορία χωρίς κάλπας.
- Η γνώμη τῶν λογίων μας περὶ γλώσσης.
- Ἀδιάλλακτοι, συντηρητικοί : ριζοσπάσται, ἐλευθεροφρονες.
- Ποῦοι ὑπερισχύουν.



Ἀ ταρξῶ ἴσως μερικῶς ἀκίνητα νερὰ νὰ μὲ συγχωρήτε. Κατὰ τὴν σύντομον σκιαγραφίαν τοῦ κ. Ραγκαβῆ ἐν τῇ « Πινακοθήκῃ » ἐθίξατε — καὶ δὲν ἦτο δυνατόν ν' ἀποφύγητε τὸν σκόπελον προκειμένου περὶ ἐνὸς τόσον γνω-

στοῦ ὑπὲρ τῆς καθρευσῆς ἀγωνιστοῦ — τὸ ζήτημα τῶν φιλολογικῶν διαιρέσεων εἰς κόμματα, τὰ ὅποια ἐπακολουθεῖ συνήθως . . . τελεῖα φιλολογικὴ νάρκωσις. Καὶ ἀποῦ ἀπηλλάγημεν, δόξα τῷ Ὑψίστῳ, ἀπὸ τὰ πολιτικὰ κόμματα καὶ τὰς ἐκλογάς, ἀνεφάνησαν αἰφνης τὰ ἄλλα κόμματα: Τὰ φιλολογικὰ κόμματα, καὶ περὶ αὐτῶν εὐκαιρον νομίζω μίαν στιγμιστικὴν, διότι ἔξω τοῦ κύκλου μας ὁ πολὺς κόσμος ἀγνοεῖ τὰς ἰδέας * ἢ μᾶλλον τὰς διαιρέσεις τῶν λογίων μας, οἵτινες ἐν τούτοις . . . πολλαπλασιάζονται.

Δύο κόμματα κυρίως ὑπάρχουν. Εἶνε οἱ ὀπαδοὶ τῆς καθευσεύσεως καὶ οἱ τῆς δημώδους. Οἱ τῆς πρώτης κατηγορίας ὑποδιαιροῦνται πάλιν, εἰς τοὺς ἀράτους τοῦ καθρεύοντος λόγου μηχαντάς δηλ. τοὺς ἀδιὰλλάκτους, τοὺς κληρικόφρονας νὰ εἰποῦμε, οἱ οἱ λ.χ. οἱ κ.κ. Ραγκαβῆς, Βλάχος, Βερναρδάκης, Παχυνέλης κ.λ.π. καὶ εἰς τοὺς συντηρητικούς δηλ. τοὺς μετριοπαθεῖς, οἱ οἱ κ.κ. Δ. Βικέλας Δ. Γρ. Καμπούρογλους, Α. Πιπταδιανάντης κλπ.

Οἱ ἄλλοι, οἱ ἀντιπολιτευόμενοι, — διότι ἀναμφισδητήτως καὶ ὡς ἀρχιότεροι καὶ ὡς πολυπληθέστεροι οἱ ὑπὲρ τῆς καθυρνώσεως ἐκπροσωποῦν τὴν ἐπ' σημερινῇ Κυβέρνησιν, οὕτως εἰπὲν, τῶν γραμμάτων — εἶνε α') οἱ περὶ τὸν Ψυχάρην αἰρετικοὶ ὡς λ.χ. οἱ Πάλλης, Ἑρταλιώτης καὶ β') οἱ λογι-

κώτερον σκεπτόμενοι, νεωτερισταὶ ἀλλὰ μέχρις ὁρίων γλωσσικῶν, ὡς λ.χ. ὁ Νιρβάνης, Καρκαβίτσας, Παπαντωνίου κλπ. Τώρα ἀπὸ τοὺς πρώτους πάλιν εἶνε τινὲς σχισματικοὶ ἤτοι α') οἱ ἀπτόχοντες ψύχῳσιν Βορείων κλιμάτων, ὡς λ.χ. ὁ Μποσμ καὶ ὁ Βασιλικός, β') οἱ μαλλιαροὶ δηλαδή οἱ συμβολιστὰι ὡς οἱ Παλαμῆς, Νέης κλπ.

Ὅλα λοιπὸν αὐτὰ τὰ κόμματα καὶ τὰ κομματιδία, ἕκαστον μὲ τὰς λοξοδρομίας του, τοὺς ἀφορισμούς του, τὰς τεχνοτροπίας του, τοὺς παραλογισμούς του, διαχωρίζομεν εἰς δύο μεγάλας τάξεις, εἰς πρόβατα καὶ εἰς ἐρίφια, εἰς καθαρύοντας καὶ εἰς δημοτικιστὰς, ἂν καὶ ὁ ἀθεωρηθῇ ἴσως ἄτοπος ἡ χρῆσις τῆς λέξεως δημοτικῆς, προκειμένου περὶ τυφλῶν γλωσσολαστῶν. Ἐν τούτοις. ὅς τὴν παραδεχθῶμεν ἐπὶ τοῦ παρόντος τὴν λέξιν διὰ νὰ ἀπυπλανηθῶμεν.

Ἡθ' ἔλησα, τὸ βέβαιον εἶνε, κατ' ἀρχὰς νὰ διοργανώσω μίαν δημοσιογραφικὴν ἀνάκρισιν, ἐρωτῶν τοὺς λογίους μας ἔχι τί φρονεῖ ὁ εἰς διὰ τὸν ἄλλον — μὴ φοβεῖσθε! . δὲν θὰ μεταβάλω τὸς κομφῆς καὶ καλλιτεχνικὰς αὐτὰς στήλας εἰς θέατρον ταυριμαχιῶν, εἰς πᾶλιν ἀλληλοσπαραγμῶν! . — ἀλλὰ διὰ νὰ μάθω πρὸς ποῖον κόμμα συμπαθεῖν, τί φρονεῖν δηλαδή περὶ γλώσσης καὶ περὶ τῶν εἰρημίων ἐκδηλώσεων αὐτῆς καὶ ἐν γένει περὶ τοῦ δρόμου τὸν ὅποιον ἀκολουθεῖ ἡ σύγχρονος φιλολογία μας. Ἀλλὰ ἐθ' ὥρῃσα ὅπως περιττὸν νὰ ὑποβληθῶ εἰς κόπους, διότι ὅλοι οἱ λόγοί μου, — καὶ εἶνε ἄξιοι συγχρητηρίων δι' αὐτό, διότι ὁ ἀεὶ πῆ ὅτι εἶνε εὐλικρινεῖς — ἔχουν ἐκφράσει τὴν γνώμην των. Κατήρτισα λοιπὸν προχείρως ἓνα κατάλογον τῶν ζώντων δηλ. τῶν δρώντων λογίων μας, καὶ ἂν ἔσφαλα που κατὰ τὴν κατάταξιν ἢ παρελθούσα τινα θὰ παρακλέσω τὴν τόσον ἀνεκτικὴν διεύθυνσιν τῆς « Πινακοθήκης » νὰ δεχθῇ πρὸς καταχώρισιν οἱανδήποτε δήλωσιν, διάψευσιν, ἀνακοινωθὲν ἢ διαμαρτυρίαν παρὰ παντός ἐνδιαφερομένου. ὃν πιθανῶς νὰ ἤδίκησα κατὰ τὴν ψηφοφορίαν.

Λοιπὸν: Α' Κεκηρυγμένοι ὑπὲρ τοῦ γλωσσικοῦ καθευστοῦ, ὑπὲρ τῆς καθρευσῆς καὶ τῆς ἀγνῆς δημοτικῆς ἐν τῇ ποιήσει, εἴτε ἀδιάλλακτοι, εἴτε μετριοπαθεῖς, οἱ ἀπορρίπτοντες τὸ θνητὸν καὶ τοὺς ἀνισορρέπους συμβολισμούς, τὰς ἐκφύλους ψυχώσεις τῶν νεωτερισμῶν, τοὺς ψυχαρισμούς καὶ ἱψενισμούς, τὰς νευροπαθεῖς καὶ ὑστερικὰς κραυγὰς ἐν τῇ φιλολογίᾳ, εἶνε οἱ ἑξῆς:

Ε. Ἀσώπιος	Α. Ἀντωνιάδης
Π. Ἀεῖωτης	Α. Βλάχος
Χ. Ἀννινος	Δ. Βερναρδάκης
Τ. Ἀμπελάς	Σ. Βουτυράς
Δ. Ἀναστασόπουλος	Δ. Βικέλας

*) Σημ. Πινακ. Εὐτυχῶς! . .

Σ Βιλλής
Θ. Βελλανίτης
Σπ. Δε Βιλλής
Γ. Βοντζαλίδης
Δ. Βαρδουνιώτης
Γ. Δαμιέρης
Π. Δημητράκου
Χ. Δαλαβέρης
Γ. Δροσίνης
Ε. Ευστρατίδης
Θ. Ζωτόπουλος
Κ. Ζησίου
Λ. Ζώης
Μ. Ζώρας
Χ. Ήλιόπουλος
Ν. Κιζλής
Η. Καπετανάκης
Δ. Καλαποθάκης
Γ. Καμπούρογλος
Δ. Καμπούρογλου
Δ. Καλογερόπουλος
Π. Κανελλίδης
Γ. Καλλισπέρης
Γ. Κονδυλάκης
Αγ. Κωνσταντινίδης
Γ. Καλοστόπης
Κ. Κairoφύλας
Ε. Κουσουλάκος
Ν. Κοτσέλοπουλος
Α. Κουρτίδης
Σπ. Λάμπρας

Ε. Λυκούδης
Ν. Λάσκαρης
Γ. Μυρογιάννης
Α. Μωραϊτίδης
Τ. Μωραϊτίνης
Β. Μανής
Α. Μάτσας
Α. Μοσχονάς
Σ. Παγανέλης
Α. Προδελέγγιος
Α. Παπαδιομάντης
Γ. Πολέμης
Γ. Πώπ
Μ. Παπασπύρου
Κ. Ραγκαβής
Κ. Ράδος
Α. Ροντήρης
Π. Σουδοδίνος
Γ. Στρατήγης
Κ. Σκόκος
Ν. Σπανδωνής
Α. Σπηλιωτόπουλος
Α. Τανάκας
Γ. Τσακόπουλος
Θ. Φλογαίτης
Γ. Φραγκιάς
Α. Φιλαδέλφους
Γ. Χατζιδάκης
Ε. Χρονόπουλος
Ι. Χρυσανθέπουλος

Γ. Μαρκοράς
Μ. Μαλακάσης
Α. Νέης
Π. Νιρβάνας
Κ. Παλαμής
Ζ. Παπαντωνίου
Α. Πορφύρας

Α. Πάλλης
Α. Σημηριώτης
Χ. Χρηστοδασίλης
Μ. Χατζόπουλος
Κ. Χρηστομάνος
Ι. Ψυχάρης

Ἀμ' αἱ κυραὶ θὰ μοῦ εἰπῆτε; Αἱ συγγρά-
φισσας; Αὐτὰς θὰ σᾶς παρακαλέσω νὰ μὴ τὰς
ἀναμίσξωμεν εἰς τὰς γλωσσικὰς διαμάχας μας. Ἀρκεῖ
ὅτι ἤρχισαν νὰ γράφουν καὶ ἐν Ἑλλάδι μὲ ἀά-
ποιαν καλὰ σθησίαν. Ἐν τούτοις θ' ἀναφέρω τὰς
γνωστοτέρας καὶ λάβετε τὴν εὐχαρίστησιν νὰ τὰς
ἐρωτήσητε. Εἶνε αἱ κυραὶ καὶ δεσποινίδες:

Σ. Ἀλιμπέρτη
Α. Δρακοπούλου
Ε. Δενδρινού
Β. Εὐαγγελίδου
Α. Ζάρκου
Ε. Ζωγράφου
Κ. Κεχαγιά
Σ. Καλλισπέρη

Α. Κούρτελη
Ἀρ. Λανδράκη
Ι. Λιβέθηνου
Αλεξ. Παπαδοπούλου
Ἀρσ. Παπαδοπούλου
Αλ. Πανσιωτάτου
Μ. Πιπίλα
Α. Σερούτου.

Αἱ πλεῖστοι ὅμως, ὅπως αἱ κ. κ. Ἀλιμπέρτη,
Κεχαγιά, Καλλισπέρη, Ζάρκου, Ζωγράφου, Σε-
ρούτου εἶνε κεκηρυγμένοι ὑπὲρ τῆς καθαρευούσης.

* *

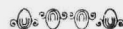
Καὶ τώρα;

Ἡ στατιστικὴ μου ἐπερατώθη. 71 κεκηρυγμένοι
κατὰ τῆς ἀφρονος χρήσεως τῆς δημώδους καὶ ὑπὲρ
τῆς καθαρευούσης ἐν τῷ πεζῷ λόγῳ. 21 φανατι-
κοὶ τῆς δημώδους καὶ 13 ἀμφιρρέποντες.

Σᾶς κατέστρεψα ἀριθμητικῶς τὸ συμπέρασμα τῆς
καθολικῆς αὐτῆς ψηφοφορίας καὶ διὰ νὰ μὴ ἐκλη-
φθῶ ὡς μεροληπτῶν, σπεύδω νὰ ὑπογραφῶ ἄνευ
συχολίων, ἀφοῦ σᾶς δηλώσω πρότερον ὅτι, διὰ τὸ
ἀσκανδάλιστον, ἀρνούμαι ψῆφον — γεγονὸς ἀρκετὰ
δὲ σπάνιον δι' Ἑλλήνα λόγιον.

Ταπεινὸς δοῦλός σας

ΔΗΜΟΚΡΙΤΟΣ



★ ΔΙ' ΟΛΟΝ ΤΟΝ ΚΟΣΜΟΝ ★

ΑΠΟ ΤΟ ΣΗΜΕΙΩΜΑΤΑΡΙΟΝ ΜΟΥ

Αἱ πεποιθήσεις μου ὁμοιάζουν μὲ τὰ ἐλα-
στικὰ τόπια τῆς πρωτοχρονιάς, τὰ ὅποια ὅσα
τις τὰ κτυπᾷ δυνατώτερα ἐπὶ τοῦ ἐδάφους, τόσον
αὐτὰ ἀνυψοῦνται.

★

Ἡ εὐφροσύνη δὲν εἶναι ἀλλο ἢ ἐπέκτασις μαρ-
τηρίου. Οἱ εὐφροεῖς εἶνε οἱ περισσότερον βασανι-
ζόμενοι εἰς αὐτὸν τὸν γολοῖον κόσμον.

★

Ἐπάρχουν σπαραγμοὶ οἱ ὅποιοι προδίδουν
τὴν ἀθανάσιαν.

★

Ὁ θρίαμβος τῆς συγχρόνου γυναικὸς εἶναι ἡ
... ῥάπτριά της.

ΔΙΚ

Ἦτοι 71.

Παραλείπω τοὺς καθηγητὰς τῆς φιλοσοφικῆς
σχολῆς τοῦ Πανεπιστημίου, κ. κ. Κόντον, Μιστρι-
ώτην, Καραλίδην, Βάσσην, Σακελλαρόπουλον, Πο-
λίτην, κ. λ. π. διότι οὗτοι ἔγραψαν μόνον μονογρα-
φίας ἐν τῷ κύκλῳ τῆς εἰδικῆς γραμματικολογίας, ἐνῶ
ἡμᾶς ἐνδιαφέρει ἡ νεοελληνικὴ δημογραφία καὶ
φιλολογία.

Μεταξὺ τῆς μιᾶς κατηγορίας καὶ τῆς ἄλλης
ἴστανται, μετριοπαθεῖς πάντοτε, οἱ ἐξῆς:

Γ. Βώκος
Ν. Ἐπισκοπόπουλος
Αγ. Θέρος
Γ. Π. Ἰωαννίδης
Σ. Ματσούκας
Σ. Μαρτινάκης
Κ. Μιχαηλίδης

Γρ. Ξενόπουλος
Ε. Ροῖδης
Γ. Σουρῆς
Σ. Στεφάνου
Γ. Τσακασιάνος
Δ. Ταγκόπουλος

Ἦτοι 13.

Εἶνε καλὸς ἀριθμὸς ὁ 13, ἀλλὰ τί νὰ τοὺς κά-
μωμεν! Εἶνε μερικοὶ οὗς ἐδυσκολεύθην ἀληθῶς ποῦ
νὰ τοὺς κατατάξω. Ὅπου καὶ ἂν τοὺς κατατά-
ξιτε, κάμνουν. Εἶνε δημοτικιστὰ καὶ γράφουν κα-
θαρεύουσιν, ἐξαίρεσις τῶν ποιητῶν. Τοῖς ἀρέσει ὁ
ἑνας, τοῖς ἀρέσει καὶ ὁ ἄλλος. Αὐτοὶ ὅμως εἶνε ὀλί-
γοι καὶ τοὺς συγκατηριθμήσαμεν εἰς τοὺς ἀνωτέρω
δεκατρεῖς.

Καὶ τώρα ἔρχεται ἡ Β' κατηγορία, ἡ τῶν Ριζο-
σπαστῶν, εἴτε ἀναρχικῶν, εἴτε ἀπλῶς ἐλευθεροφρό-
νων, ἢ Ψυχαριστῶν, ἢ Νιτσειστῶν εἴτε φανατικῶν
τῆς δημώδους. Καὶ εἶνε αὐτοί, ὀλιγάριθμοι, μόλις
21. οἱ ἐξῆς:

Π Βασιλικὸς
Β. Γαβριηλίδης
Γ. Γρυπάρης
Α. Ἐφταλιώτης

Ι. Ἐπαχτίτης
Π. Ζητουνιάτης
Δ. Κακλαμάνος
Α. Καρκαβίτσας