



Ο ΑΝΘΡΩΠΟΣ

★ ΠΟΛΥΜΕΤΡΟ ★

Από μέρα κάτι φεύγει.
Κάτι φεύγει όπο μέντο κι' δύ κόσμος μοῦ στρώνει
Στ' ἀγκάθια μον ἐπάνω
Τὸ χιόνι, τὸ χιόνι, τὸ χιόνι.

Λὲ μπορῶ νὰ συνειθίσω
Στὸ θάνατο τοῦτο ποῦ δύ κόσμος μοῦ δίει.
Ἐγὼ πάντα πηγάίνω καὶ ἐπάσι
Μοράζο μ' ἀφίνει.

Θάνατο θάνατο φωτάζοντε
Τῆς καρδιᾶς τὴν καταδίκη.
Στήθη ποῦ κλειστὸν τὸ θάνατο
Καὶ τῆς ζωῆς τὴν φρίκη.

Δὲν πεθαίνω, δὲν πεθαίνω.
Κάτι ζοῦσε δικό μον ἐκεῖ πάνω,
Νὸ μοῦ δείξετε τρεχάτε,
Δὲν ἡξέρω νὰ πεθάνω.

ΣΤΕΦΑΝΟΣ ΜΑΡΙΖΩΚΗΣ

★ ΕΛΕΓΕΙΑ ★

ΣΗΜΑΝΤΡΟ

Στὴν ξεχασμένην ἐκκλησιὰ
Τὸ σήμαντρο θλιμμένο
Μέσ' οὐ βαθεὶὰ λησμονησιὰ
Στέκει βονβὸ θαμένο.

Καὶ δύμως κρύβει μονοικὴ
Γλυκεὶα ἐτὰ σωθικά τον.
Φτάνει ἔτα χέρι νὰ βρεθῇ.
Γλὰ ν' ἀκονσθῆ ἢ λαλιά τον.

Στὴν δημορφὴ καὶ ἐγὼ ζωὴ
Θλιμμένο σημαντῆρι,
Στέκω βονβὴ καὶ σκυθρωπὴ
Στῆς γῆς τὸ πανηγῦρι.

ΤΟ ΣΥΝΝΕΦΟ

Ω ἄσπρο σύννεφο, ἀργό,
Ποῦ σ' εἶσαι οὐρανοῦ κυλῆς τὰ πλάτη,
Ποιανῆς ψυχῆς εἶσαι φτερὸ
Καὶ ποὺ τὸ πρῶτο σου παλάτι;

Μήν εἶσαι δάκρυ φλογερό,
Ποῦ μημάτ' ἄγια μυρώνει.
Μή σ' ἔγεννησαν μὲ καρδὶ²
Κάποιας καρδιᾶς οἵ κρύψιοι πόροι;

Ἴσως νὰ εἶσαι τὸ οὐρανοῦ
Κάποια ἐπίδια ξεχασμένη,
Καὶ φεύγεις τώρα ἀπ' τοῦ βονιοῦ
Τὴν κορυφὴ τὴν μανισμένη.

Σὲ χάρω, σύννεφο λευκό,
Ἴσως καὶ νάσαι τὸ δνειρό μον,
Ποῦ φεύγει τώρα βιαστικό
Ωμορφό, ἄσπρο σύννεφο μον!

ΘΑΝΑΤΟΥ ΧΩΡΑ . . .

Ἐρημη μέρει ἡ φω.ηὴ
Π.λέκ' ἡ ἀράχη τώρα,
Καὶ δὲν ἡχοῦντε πειὰ φ.η.λία
Στοῦ δειλιοῦ τὴν ὥρα.

Καὶ πλέκει, πλέκει βιαστικὰ
Καὶ σύβαρο ἀ.π.λόρει.
Καὶ μοῦ τν.λίγει μυστικὰ
Τὴν γεύση μον, ποῦ λνόρει.

Σπασμένη κρέμεται, βονδὴ
Ἐκεῖ ὑψηλὰ ἡ κιθάρα,
Καὶ μοιάτ' ἡ τόση της σιγὴ
Σὰν σιωπη.ὴ κατάρα !

Καὶ τὴς ἀγάτης μας χ.λωμό
Τὸ φάντασμα γνορίει,
Γορατιστὴ τὸ προσκα.λῶ,
Μ' αντὸ βονδὸ περγάει

Ἐρημη μέρει ἡ φω.ηὴ
Π.λέκοντες ἀράχη τώρα,
Κι' ἐδῶ ποῦ ἡχοῦσαν ποὺν φ.η.λία,
Εἰτε θαράτον χώρα !

ΑΙΓΑΙΑ ΚΟΥΡΤΕΛΗ.