

Κενπα μὲ τοιούτους ἀδόμαντας τὴν κοινωνίαν τῶν γελάτων, ἀφοῦ σ' ἐνισχύωσιν οἱ παλμοὶ μου, οἵα προσδήποτε τοῦ ἡθικοῦ νόμου τὴν λευκὴν στήλην, ἔνθα τὸ σημαῖον ὃς ὄνομα μάρτυρος.

Δός μοι τὴν γεῖτρα καὶ πάλιν. ἀφοῦ ἐθυσίασθη μεν χιλιάρις, ἀφοῦ εἴμι οὐ τέκνα λατρείας ὀθυγάτου.

Ἐγεννήθης πρὸ ἐμοῦ, τὴν μητέραν ἡγεμονίας, οἵα προτοιμάσσεις διὰ τὴν ἐμβρανίσιν μου ἐν βασιλείον· ἀλλ᾽ ἡ καρδία σου ἡτο μικρὰ διὰ τοὺς παραδίσους του, καὶ οὕτως, ἀμάρα εἰσώρμησα εἰς τὰ ἡλισσαί, εἰχον πληρωθῆ ταῦτα ἀρωμάτων· καὶ οὕτως ἡ ἥδη προώρως ἐκορέσθη, καὶ τοῦ ἔκρος τὰ πολυάνθεμα βλαστήματα τῆς δάσεως ἀπέπνιξαν τὴν θαλερότητα καὶ τῶν ὁρῶν τὰς ἀτέλευτήτους ἐκτάσεις, τῶν ναρκίσσων διεδέγη ηγλοερὰ στρωμάτη.

Κοιμοῦ ἥδη ἐπὶ ταύτης, γηραιά μου νύμφη.

* *

Καὶ παλμοὶ περιπαθοῦς ἀγάπης τὸ τρομαλέον ἐγένετον τῆς μετανοίας φίλημα, καὶ ὅποτε ἡ λήθη ἐπεφάνη μελανειμούσα εἰς τὰ βάθη τοῦ ὄρεών τος τῶν προσδοκῶν, ἀγωνία στυγή συνετάραξε τὴν ψυχήν σου· τὸ βῆμα τῆς ἀμφιθεάλιας ἐσταμάτα πρὸ τοῦ ἀπαίσου δράματος, μία κλαυθυμῆρά ἡγή ἐκόμιζε τοὺς αἰωνίους στεναγμούς, καὶ ἡ μαρτυρική σου κεφαλὴ στρέψασα ὑπίσω τὰ πρώτα τῆς ἡσυχίας ἐπανέβλεπεν ὄνειρα.

Καὶ τότε μία πτέρυξ ἀρρέτου ἀγγέλου ἐστόρπιζε λευκάνθεμα εἰς τὴν ὁδὸν, ἦν ἐκ νέου ἑβάδιζες, οἱ πόδες σὲ συνενέραστον παλαιοστοῦσαν, τὰ φάσματα διελύοντο τῆς Νεμέσεως, καὶ ὁ ζόφος διὰ τὴν ἀπέλπιδα λύσιν ἀπεσθένητο πρὸ τῶν νέων περιπλανήσεων ἀνὰ τὸν νεκρικὸν παράδεισον.

Καὶ ἐπανήρχεσο εἰς τὴν πολυζήλητον ἀγνάλην, ἀφ' ἧς μάτην προσεπάθησεν ἡ σιδηρᾶ γὰρ σὲ ἀπεσπάσῃ τοῦ ὅηρίου ἀρπάγη.

Ἡ δὲ ἀθάνατος πίστις προελάθε τὸν ἀπορρητισμόν, τὸ φυιόπωρον τοῦ βίου προσδέχθη πάλιν τὸ φῶς τοῦ αἰωνίου ῥυμβασμοῦ, ὅπερ ἐπιζοστάτευσε τοὺς αμοιβαίους ἔρους, καὶ ωπὸ τὴν βιαίαν τοῦ ὅλεθρου πνοὴν διεσώθησαν πάλιν τὰ παρήγορα τῆς οἰχομένης εὐτυχίας ἔγη.

Καὶ τα δάκρυα πίπτοντα, τὴν ἱλαστήριον ἐτέλουν σπονδήν.

Σεῖς γλυκεῖαι παραφοραὶ ὡς νύματα ἐπὶ ἡδογικῆς ἀγνάλης λικνίσαντα μίαν ἀθάνατον λατρείαν, φερομένην ὡς κομφον λύραν ὥδη παθοῦσαν νάρκης, συγκρατήσατε τοὺς γενναίους παροξυσμούς τῆς ὑπεργείου αὐτοθυσίας, καὶ κομίσατε ὡς λάφυρα ὀρφανοῦ ἀγῶνος, παρα τὰ ἀπομνημονεύματα ἐνὸς τραγικοῦ παρελθόντος, οἵα κατανοήσῃ τις, ὅτι ὁ θάνατος ἔμενε μαραράν τῶν συνεχῶν αἰγαλύγων· οὕτω δέ, ἐν οἷς ἄλλοι εἰσῆλθον αἰγαλώτοι εἰς τὸν "Ἄδην, ἡμεῖς Θέλομεν ἀντιτερύσῃ ποτὲ τούτον ὡς σύμμαχοι.

Ναί· εἶχον παλαίστη, ὅπως παλαίω.

Καὶ ἐκυρίευσα τὴν γυναικα, κατέκτησα εἰτα τὴν ἀμαρτωλήν, συγκρατώ ἥδη τὴν μαρτυροῦσαν.

Ἔμην παῖς διὰ τὴν πρώτην, νέος διὰ τὴν δευτέραν, γέρων ἥδη διὰ τὴν τρίτην.

Καὶ ἡ θάση ἀνεβίβαζον ἐπὶ τοῦ ἀρματός μου, ἐπὸν ἀνεδείκνυσο μάρτυρας καὶ ἡρωίς, ἡ θάση σ' ἔσυρον ἀπ' αὐτοῦ ἐπὶ παρέμνενες γυνή.

Καὶ σύ, ὑποδουλωθεῖσα, ἀνέζησας, ἐμεγαλύνθης ἐν τῇ ἀγάπῃ, καὶ ἐθιάμβευσας.

Χαῖρε, πολυλάτρευτος Ἄμαζών!

"Οταν ἐταξεινώθης πρὸ σοῦ, καὶ ἡγαγκάσθης νὰ σοὶ διωρήσω τὴν δάχνην μου, σὺ δὲν ἀπήτησας γίνεσθαι γάρον πρὸ τοῦ νικητηρίου σου μειδιάματος, ἀλλ' ἐσταμάτησας πρὸ τοῦ πρώτου σταυροῦ, μοὶ ἔδωκας τὴν τρέμουσαν γεῖρα, μ. ἡσπάσθης, καὶ ὁ δύσπονος πόνος θρηνοῦσαν ἐπὶ τῆς ἀγκάλης μου σ' ἔρριψεν.

"Ω! Καὶ εἶδες τότε τὸ γλυκύτερον ὄνειρον. Ἐκοινώσσω ἐπὶ τῆς δόξης σου.

* *

"Αλλ' ὅγι· Δὲν ἐξηγητήθη ἔτι ἡ ακρεβία. Ὅποιοι μένεις γάριν ἐμοῦ, ἀγία μου φίλη. Ποσάκις δὲν ἐθραυσας τὰ δεσμά σου; Ποσάκις μὲ τοὺς τελευταίους τοῦ Φοίβου ἀντίτινας, ὡς περιπαθή δὲν ἀπηγύνας προσευχὴν πρὸς τὸ ἐπερχόμενον φῶς; «Δός μοι ἔτι μίαν λάμψιν σου, ἵνα συναισθανθῶ, ὅτι δὲν ἀποιηγήσαις ἀρρέτο τὴν ἐπαύριον θάνατον τοῦ πάλιν, ἵνα σὲ γαιρετήσῃ τὸ πένθος μου, καὶ ἵνα πεισθῶ, ὅτι καὶ ὁ ἔρως, ὡς σύ, εἶναι ἀθάνατος. Ποιῶ, ποιῶ, καὶ ποιῶ κινήσως να σφίγγω τὴν γεῖρα ἐκείνου, ἐνώπιον σου, ω. Ἡλιε, ἐγώπιον σου, ω. οὐραγέ.

ΑΛΚΥΩΝ

—♦♦♦♦♦—

ΔΗΜΗΤΡΙΟΣ Ι. ΚΑΛΟΓΕΡΟΠΟΥΛΟΣ

—ΦΑΝΗ ΝΙΚΟΛΑΟΥ

Μέσα στὴν τόση σας χαρά,
Στὴν εὐτυχιὰ τὴν τόση
Κάτι ή ψυχὴ ἐπιθυμεῖ
Σ' εσᾶς νὰ φανερώσῃ.
"Ο, τι σεμνὸ κι' διλόφωτο
ἀπὸ τὴν φύσι τοῦ πάληρα,
Μὲ τῆς καρδιᾶς τὰ μῆδα
Τριγύρω σας πετῆ.

Φέρω μι' ἀχτίδα ἀνέσπερη,
Τὴν πῆρα ἀπὸ τ' ἀστέρι
Π' ὅλα τ' ἀπόκρυφα τοῦ νοῦ
Καὶ τῆς καρδιᾶς μας ξέρει,
Ποῦ τῷζοντ πλάσει οἱ πόθοι μας,
"Η σκέψη μας ή πρώτη,
"Η ἀγριὴ τοῦ κόσμου νιότη
Ἐκεῖ φεγγοβολᾶ.

Μεσ' ἀπὸ κεῖ θὰ πέρνετε
Τὴν μαγικὴ γαλήνη
Ποῦ στὰ πιστά του τὰ παιδιά
Αὐτὸ τ' ἀστέρι δίνει,
Κ' ἐγὼ τῆς τέχνης λειτουργὸς
Ἐμύλησα μ' ἐκεῖνο
Κι' αὐτὸ τὸ ρόδο δίνω
Ποῦ μᾶδοσε κρυφά.

12 Ιουλίου 1902.

ΣΤΕΦ. ΜΑΡΤΖΑΚΗΣ