



ΣΤΗΝ ΙΔΕΑ

★ ΠΟΛΥΜΕΤΡΟ ★

Θέλω νὰ μάθω ποῦ σ' ἐγγώρισα
Κι' ἀπὸ πότε σὲ γνωρίζω.
Δὲν εἶχα χρόνια γύρω μου
ὅταν ζητοῦσα νὰ σὲ ἀντικρίζω.

Δὲν αἰσθανόμουντα μέσα στὰ στήθῃ μου
Καὶ νὰ φεύγῃ καὶ νὰ λυόγῃ,
Δὲν ζήτησε τὸ μάτι ἀπὸ τὸν ἥλιο
λίγο φῶς γιὰ νὰ σὲ καμαρώγῃ.

Ἄπὸ τ' ἀνήθῃ δὲν ζήτησα
Τὸ χροῶμα καὶ τὰ μῦθα
Κι' ἀπὸ τ' ἀγέρι γύρω μου
Οὔτε προῖν ἐπῆρα.

Δὲ σπάρραξε τὸ στήθός μου
Ἦ πλειὸ μεγάλη πάλῃ
Γιὰ νὰ δώσω σ' ἐσὲ
ἕνα κοράλι.

Ἄπὸ μὲ τίποτε δὲν ἔφηνε,
Σ' ἐμᾶς ἐρχότοῦνα τριγύρω
Κι' ἐγὼ κ' ἐσὸν αἰσθανόμασθε
τὸ μῦθο.

Ὁ στεναγμὸς σχηματίζε
Αἰκὴ μας ἀτμοσφαῖρα
Κι' ἀπὸ τὰ βάρη τῆς καρδιάς
Ἦ δική μας ἐπρόβαινε ἡμέρα.

Μέσα στὴ σκιάβα μου ψυχὴ
Μιὰ ἐνθύμησι πικρὴ γιὰ πάντα μένει
Τώρα ποῦ ξένο εἶνε τὸ φῶς
Εἶσαι κ' ἐσὸν σ' ἐμένα ξένη.

ΣΤΕΦΑΝΟΣ ΜΑΡΤΙΩΚΗΣ



ΚΕΥΘΜΩΝΕΣ
ΚΑΙ ΑΛΓΗ



ΑΥΣΤΙΚΗΝ τὴν εἰλαίναν ἤ-
σθάνθην οἰμωγὴν σου καὶ αὔθις,
τῶν πικρῶν οἰονῶν μου ὧ πολ-
λυπαθῆς χρησμοδότειρα.

Τοὺς πολυπενθεῖς σου στό-
νους δὲν ἐλησμόνησα. ἀπαρα-
μύθητος τῶν ὄνειρων νύμφη
καί, μὰ τὰ ράκη τοῦ ὑμεναίου
σου, ἤσπασθην τὰ μακρανθέντα
τοῦ ἔαρος ἐκεῖνου ρόδα, ἅτινα

ἐρρίφθησαν πλησίον μου, ὅπως ἀπορροφήσωσι τὸ
πρῶτον τῆς δυστυχίας μου δάκρυ.

Καὶ ἔκτοτε διεφύλαξα τοὺς σιγηλοὺς τούτους
τῆς οἰχομένης ἀνοίξεως μάρτυρας καὶ περιστέφω
διὰ τῆς ὠχρᾶς τῶν σικᾶς τὴν πυρέσσουσαν κεφα-
λήν σου, καθ' ἣν ἐποχὴν λευκαὶ πλέον τρίχες ἐγ-
κατασπείρονται, ὡς μικρὰ ἀργυραῖ ἀκτίνες τοῦ ἄ-
στρου, ὅπερ ἐνέκρυψας ἐκεῖ, τῆς ἀναμνήσεως.

Σύγγνωθι, ἐὰν τὴν ἡμερίαν ταράττω τοῦ σθα-
νωμένου νυμφῶνος, ἐνθα τοῦ πρώτου μας ἀσπασμοῦ
ὁ γόγῃς ἐσδέσθη ἀντίλαλος· ἀγαπῶ τῶν φωτεινῶν
ἡμερῶν τὸ ἄφρον μωστωλεῖον, καί, ὡς πηγὴ μοι-
ραίων ἐμπνεύσεων, μὲ συναρπάζει, διὰ ν' ἀναζήσω
ἐν τῷ ρεμβχαιμῶ κόσμῳ νενεκρωμένου.

Λευκέ μου κρίνε! Σοὶ ἔλειψα τὴν εὐωδίαν καὶ
τὸ μῦρον, καὶ ἤδη ἀνυμνεῖς τὴν χεῖρα τῆς εἰμαρ-
μένης, ὅπως σὲ ἀποκόλλῃ, καὶ ρίψῃ ἐπὶ τοῦ τάφου
μου, ἐνῶ ἄλλοτε οἱ γάρκισσοι ἔκυψαν ἔμπρὸ σοῦ, σὲ
προσεκύνησαν καὶ ἐμαράνθησαν· σοὶ ἐδώρησαν τὴν
ζωὴν.