

\* \* \* \* \*

**Η «Πινακοθήκη»** ἀνέλαβε τὴν ἀντιπροσωπείαν ἐν **Ἐλλάδι τῆς «Scena illustrata».**

**Αγγέλλεται** πᾶν βιβλίον, οὐτος ἀντίτυπον ἥμελε σταλῇ πρὸς τὴν διεύθυνσιν τῆς **Πινακοθήκης**.

### ΕΞΕΔΟΘΗ

ΦΡΙΞΟΥ ΑΡΙΣΤΕΩΣ

### ΤΟ «ΠΑΣΧΑ ΕΝ ΕΛΛΑΔΙ,,

ΦΩΤΟΤΥΠΙΑ ΕΙΣ ΜΕΓΑ ΣΧΗΜΑ

Διανέμεται δωρεὰν πρὸς τὸν προπληρώνοντας συνδρομητὰς τῆς **Πινακοθήκης**.

Διὰ τοὺς μὴ τοιούτους δρ. 3.

### ΕΞΕΔΟΘΗΣΑΝ

ΑΙΜΥΛΙΑΣ ΚΟΥΡΤΕΛΗ

### “ΧΡΥΣΑΝΘΕΜΑ,,

ΛΥΡΙΚΑΙ ΠΟΙΗΣΕΙΣ

ΕΚΔΟΣΙΣ **“ΠΙΝΑΚΟΘΗΚΗΣ,,**

Δραχ. 2. — Διὰ τὸν συνδρομητὰς τῆς **Πινακοθήκης** δρ. 1.

Αγιάνυπα πωλοῦνται εἰς τὰ γραφεῖα μας.

Δ. Ι. ΚΑΛΟΓΕΡΟΠΟΥΛΟΥ

“ΔΙΗΓΗΜΑΤΑ,,. Σελ. 208. **“Εκδοσὶς Β’.**

Δρ. 3.

“ΕΝΤΥΠΩΣΕΙΣ ΤΗΣ ΖΩΗΣ,,. Διηγήματα εἰκονογραφημένα. Σελ. 64. Δρ. 2

“ΧΡΥΣΑΝΘΕΜΑ,,. Πεκά ποιήματα μετὰ πολλῶν χρωματιστῶν εἰκόνων. Σελ. 184. Δρ. 3.

Πωλοῦνται εἰς τὰ γραφεῖα μας

### ΕΚΔΟΣΕΙΣ

**“ΠΙΝΑΚΟΘΗΚΗΣ,,**

ΤΟ **“ΚΡΥΦΟ ΣΧΟΛΕΙΟ,,** πίναξ N. Γύζη. Φωτοτυπία εἰς μέγα σχῆμα. Δρ. 2.

ΟΙ **“ΔΥΟ ΠΟΝΟΙ,,** δρᾶμα Φρ. Κοππέ, κατὰ μετάφρασιν Αγίδος Θέρου. Τιμᾶται δρ. 1. Ἐπὶ Ολλανδικοῦ χάρτου δρ. 2.

ΤΟ **“ΜΑΥΣΩΛΕΙΟΝ,,** δρᾶμα N. Λάσκαρη καὶ Π. Δημητρακοπούλου. Τιμᾶται δραχμῆς.

**Παραδίδονται** μαθῆματα Γερμανικῆς εἰς ἀρχαρίους καὶ μὴ Τιμᾶται συγχαταβατικαί. Οδός Διδάλου ἀριθ. 3. (Συνεικία Πλάκας).

### “ΕΠΕΤΗΡΙΣ ΦΙΛΟΤΕΧΝΩΝ,,

Περιέχει μελέτας καλλιτεχνικὲς καὶ φιλολογικὲς, ὡς καὶ σειρὰν ἐννεανικούτα ἔργων Ἐλλήνων καλλιτεχνῶν εἰς ἔγχρωμους φωτοτυπίας καὶ φωτοτιγκογραφίας μετὰ τῶν προσωπογραφιῶν τῶν Ἐλλήνων καλλιτεχνῶν. Τὸ ὠραίτερον λεύκωμα τῆς Ἐλληνικῆς ζωγραφικῆς καὶ γλυπτικῆς.

Πωλεῖται εἰς τὰ γραφεῖα τῆς **Πινακοθήκης** ἀντὶ δρ. 3. Χαρτόδετον δρ. 4.

### ΑΛΕΞΑΝΔΡΟΣ Θ. ΠΑΠΑΔΟΠΟΥΛΟΣ

Διγμοσιεγράφῳ. — Ἀντιπρόσωπος διὰ τὴν Ἀλεξανδρειαν τῆς **Πινακοθήκης**, τῆς ἐν Λευκίσσῳ **“Αληθείας**, τῶν ἐν Ἀλεξανδρείᾳ: *Le Phare d'Alexandrie*, *Il Corriere Egiziano*, *“Ομοροίας*, *Κόσμου*, *Loto* καὶ *Bassit*.

Γραφεῖα: Ήμέρα τῷ Βιβλιοπωλείῳ κ. Εὐθυμίου Ἐλευθεροπούλου. Οδός Ἀτταρινίου, ἔναντι τῶν Σχολείων τῆς Ἐλληνικῆς Κανονήτης ἐν Ἀλεξανδρείᾳ.

### Δ. ΚΑΒΡΑΣ

ΦΩΤΟΓΡΑΦΟΣ ΤΗΣ ΑΥΛΗΣ

— Οδός Σταδίου 56. —

Αριστοτεχνικὴ ἐκτέλεσις φωτογραφιῶν παντὸς μεγέθους. Στάσεις καὶ φωτοδιάσεις καλλιτεχνικαὶ. Τὸ φωτογραφεῖον τοῦ κ. Κάβρα ἴκανοποιεῖ ὅλα τὰ γοῦστα καὶ ὅλας τὰς ιδιοτροπίας.

### ΧΡΩΜΑΤΟΠΩΛΕΙΟΝ

ΕΥΑΓΓΕΛΙΝΟΥ ΚΑΙ ΛΥΜΠΟΥΣΗ

Ἐν Ἀθήναις. Οδὸς Αγίου Μάρκου 34

Ολα τὰ εἰδὸν ζωγραφικῆς ἐν ἀρθοντίᾳ. Χρώματα, λινέλαια, βερνίκια, χρωστῆρες, μυχαναὶ πυρογραφίας, καβαλέτα, σχέδια πιλοπλαστικῆς, παλέτες. ἀνδρείκελα, χάρτης ζωγραφικῆς, εἴδον κορνιζοποιίας.

### ΘΕΟΔΩΡΟΣ ΣΑΚΗΤΟΠΟΥΛΟΣ

Οδὸς Ερμοῦ 59 (ἐντὸς τοῦ προαυλίου).

Ολα τὰ τεθραυσμένα ἀντικείμενα εἰς τοῦ κ. Σακητοπούλου.

Ριπίδια, πίπες, πλαΐσια κλπ.

### ΖΑΧΑΡΟΠΛΑΣΤΕΙΟΝ

Α·Γ· ΛΑ·Γ· Φ

ΓΕΩΡΓΙΟΥ ΖΑΒΟΡΙΤΟΥ

ΟΔΟΣ ΕΡΜΟΥ — ΠΛΑΤΕΙΑ ΣΥΝΤΑΓΜΑΤΟΣ

Τὸ ἑλκυστικώτερον κέντρον ἀναψυχῆς. Ἡ γενικὴ συνάντησις τῶν περιπατητῶν. Ἀπειρία εἰδῶν ζαχαροπλαστικῆς. Ἡ ιδιοτροπωτέρα ἀπαίτησις πληροῦται ἐν τῷ ζαχαροπλαστείῳ Α·Γ· Λ·Α·Γ·Φ.