



ΤΟ ΛΑΧΕΙΟΝ ΤΩΝ ΑΡΧΑΙΟΤΗΤΩΝ

—“Ένα τυχερό, ένα τυχερό. . .

Ἡ φωνὴ αὐτῆ τοῦ μάγκα ἔλαμνε τὸν κ. Πιπεράκη νὰ συνέλθῃ ἀπὸ τὴν φοβερὴν ἀφηρημάδα τοῦ καὶ ν' ἀγοράσῃ ἐν λαχεῖον τῶν Ἀρχαιοτήτων. τὸ ὅποῖον ἐπιτηδεύει ἔρριψεν ὁ μάγκας εἰς τοὺς πόδας τοῦ κ. Πιπεράκη διὰ νὰ θεωρηθῇ τυχερό.

Μετὰ δέκα ἡμέρας ἐγένετο ἡ ἐκκύβευσις.

“Ἄλλος μάγκας διέσχισε τὴν ὁδὸν φωνάζων :

— Τὸ παράρτημα καὶ οἱ κερδισμένοι ἀριθμοὶ τοῦ λαχείου. . .

Ἀγοράζει τὸ παράρτημα καὶ . . . τρίβει τὰ μάτια του. Ὁ α' ἀριθμὸς ἦτο ὁ . . . ἰσχυρὸς του. 20,506.

Μὲ μίαν τρεμουλά ἀπὸ τὴν χαράν του, σπεύδει ν' ἀνοίξῃ τὸ πορτοφόρι του καὶ ἐξάγει τὸ λαχεῖον διὰ νὰ βεβαιωθῇ. Ἀκριβῶς 20,506.

Ἔως ὅτου ἐπιστρέψῃ εἰς τὸ σπῆτι τοῦ χιλίους ὑπολογισμοὺς ἔκαμε καὶ δισχίλια κατέστρωσε σχέδια. Ἐκέρδιζε 25,000 δραχμὰς, 25,000 δουλεῖες ἤμποροῦσε νὰ κάμῃ. Ἀλλὰ τὰ χρήματα θὰ τα ἔπερνε μετὰ δύο μῆνας. Καὶ αὐτὸς ἔπρεπε ἀπὸ τῶρα νὰ ἀνταποκριθῇ εἰς τὰς ἀπαιτήσεις τῶν φίλων του, οἱ ὅποιοι θὰ ἐπανηγύριζαν τὸ χαρμύσουνον γεγονός.

Σπεύδει λοιπὸν εἰς ἕνα στενὸν φίλον τοῦ μηχανίτου πατέρα του, τὸν κύρ Θεοφύλακτον, καὶ δεικνύων τὸ λαχεῖον καὶ τὸ παράρτημα, τοῦ ζητεῖ προκαταβολὴν 2,000 ἀπέναντι τῶν 25,000. Τὰς λαμβάνει ὁ Πιπεράκης, ἀπέρχεται καὶ ἄρχεται ἀπειδῶς δαπανῶν ἐδῶ κ' ἐκεῖ.

Ἦλθεν ἡ ἐποχὴ νὰ λάβῃ τὸ ποσόν. Καὶ εἰσέρχεται ὅλος μειδιῶν εἰς τὴν Ἀρχαιολογικὴν διὰ νὰ λάβῃ τὰ χρήματα, ἀλλὰ καὶ διὰ νὰ ἐξέλθῃ δακρύων !

— Ἦλθα νὰ λάβω τὰ χρήματα τοῦ α' ἀριθμοῦ, λέγει εἰς τὸν ταμῖαν.

— Τί χρήματα ! αὐτὰ τὰ ἔλαβεν ἤδη ὁ δικαιοῦχος.

— Μὰ πῶς ; ἔχω ἐγὼ τὸ λαχεῖον.

— Νὰ τὸ ἰδῶ.

— Ἰδοῦ, 20,506.

— Πολὺ καλὰ. Ἀλλ' αὐτὸς ὁ ἀριθμὸς δὲν ἐκέρδισε τίποτε.

Καὶ ἀποδεικνύεται ὅτι τὸ παράρτημα ἦτο ψεύτικον.

Ἀλλὰ αἱ 2,000 τοῦ κύρ Θεοφύλακτου ;

Χίλια πράγματα ἀποπειρᾶται νὰ κάμῃ, ἀλλ' ὅλα

τὰ εὐρίσκει ἐπικίνδυνα. Ἀποφασίζει τέλος νὰ φανῇ εἰλικρινής.

Καὶ πηγαίνει καὶ τοῦ διηγεῖται ὅλα λεπτομερῆστατα.

Ὁ κύρ Θεοφύλακτος ἀνετριχίασεν ἀκούσας τὴν Ὁδύσσειαν τοῦ κύρ Πιπεράκη. Ἐχρηνεν ὀριστικῶς τὰς 2,000 ἀνευ ἀντισηκώματός τινος.

Τοῦ ἦλθε τότε μία φαινὴ ιδέα.

— Πολὺ καλὰ, κύριε. Ἀλλὰ διὰ νὰ σὲ ἀπαλλάξω πάσης καταδιώξεως, πρέπει νὰ συνδεθῇς μετ' ἐμοῦ ἀναποσπάστως.

— Δηλαδή ; ἐτραύλισεν ὁ Πιπεράκης, δι' ὃν ἀληθὴς εὐτυχία θὰ ἦτο νὰ μὴ ξανάβλεπε ποτὲ πλέον τὸν κύρ Θεοφύλακτον.

— Νὰ, εἶνε μιά καλὴ εὐκαιρία νὰ πάρῃς τὴν Μαργαρώ.

Μαργαρώ δὲ ἦν γεροντοκόρη τοῦ κύρ Θεοφύλακτου ὑπὲρ τὰ 42 γεγωναῖα, ὅπερ ἠνονησεν τὸν κ. Πιπεράκη νὰ φωνάξῃ γεγωναῖα τῇ τῶνῃ :

— Ἀ ! . . .

Ὁ ὅστις μεθερμηνεύμενον : « Τί, τί, λὶ, λαμὰ σαβαχθανή ».

Ἡ Μαργαρώ διεκρίνετο πρὸς τοῦτοίς διὰ τὴν φιλανθρωπίαν της. Ὅλα τὰ χρώματα τοῦ. . .

χρωματοπωλεῖου ἤνθιζον ἐπὶ τῶν παρειῶν της, ἡ μᾶλλον ὑψάσκουν αὐτὰ ἡ μύτη της ἦτο μίαν τρανὴ ἀπόδειξις ὅτι εἶχε παρέλθῃ ἡ κτῆτωρ τὰ 40, τὸ ἀκρωτήριον δηλαδή τῆς Καλῆς Ἐλπίδος, διότι εἶχε σχῆμα ἀκριβῶς ἀκρωτηρίου.



Μαργαρώ δὲ ἦν γεροντοκόρη...