



Maria Bångman ὡς Εὐρυδίκη.



Katri Rautio ὡς Ἀντιγόνη.

εἰς Κρήτην. Ὁ παῖς ἠσπάσθη τὸν Ῥιχάρδον καὶ ἤρχισε νὰ συζητῇ μετ' αὐτοῦ περὶ θρησκευτικῶν ζητημάτων. Κατὰ τὴν συζήτησιν ὅμως ἐτόλμησεν ὁ Ῥιχάρδος νὰ τῷ εἴπῃ ὅτι «μόνη ἡ Χριστιανικὴ πίστις ἦτο ἀληθής». Τὸ πλῆθος τῶν περὶ τὸν Πασᾶν ἀξιωματικῶν ἐξηγέρθη κατὰ τῆς θρασείας ταύτης ἐκφράσεως· τότε ὁ Πασᾶς, ὅστις ὅμως ἦτο μεγαλόψυχος, στραφείς πρὸς αὐτοὺς εἶπε.

«Δὲν βλέπετε ὅτι ὁ ξένος δὲν γνωρίζει καλὰ τὴν γλῶσσαν; Ἄς υπάγωμεν τώρα νὰ κυριεύσωμεν τὴν Κρήτην καὶ ὅταν ἐπανέλθωμεν τὸν προσκαλοῦμεν νὰ ἐξηγηθῇ».

Καὶ ἔτσι ὁ Πατερ-Ῥιχάρδος τὴν ἐγλύτωσε.

Δ. ΓΡ. ΚΑΜΠΟΥΡΟΛΟΓΟΣ

ΑΠΟ ΜΑΚΡΥΑ

Ὅταν μοῦ πρωτοῖνοιες τὴν τρυφερὴ καρδιά σου, Μοῦ φάνηκε πὼς ἐβλεπα χαρέμι τουρκικὸ
Κι' ὅταν σέ εἶδα νὰ μὲ θές κι' ἐμὲ χανούμισά σου
Μοῦ φάνηκε τὸ κίνημα πολὺ Σουλτανικὸ.

Τὸ νέο θαύμασα Χαμίτ, τὸ νέο τὸ Σουλτάνο,
Ποῦ ἓνα τέτοιο ἔστησε χαρέμι 'ς τὴν καρδιά,
Κι' εἶπα: σέ τέτοιον ἔρωτα 'ψηλὸ ἐγὼ δὲν φτάνω
Καὶ σέ θαυμάζω πάντοτε, ἀλλ' ἀπὸ μακρυὰ.

ΑΙΜΥΛΙΑ ΚΟΥΡΤΕΛΗ

Ἡ ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΑΙΣΘΗΤΙΚΗ



Γερμανὸς ἀρχαιολόγος Θεόδωρος Οὐτίσιγγερ, ἐλθὼν πρὸ διετίας εἰς τὴν Ἑλλάδα ὅπως μελετήσῃ εἰδικῶς τὴν αἰσθητικὴν τῶν ἀρχαίων Ἑλλήνων, ἐξέδωκεν εἰς ἰδιαίτερον βιβλίον τὰς

μελέτας του. Εἰς τὸν πρόλογον δημοσιεύει τὰς ἐντυπώσεις του ἐκ τῆς συγχρόνου Ἑλλάδος. Ἡ «Ἐφημερίς τῆς Φραγκφούρτης» κρίνει ἐγκωμιαστικῶς τὸ βιβλίον, τὸ ὁποῖον θεωρεῖ ὡς προῖόν βαθείας καὶ ὀρίμου μελέτης καὶ ὡς διαφωτιστικὸν καὶ διδακτικὸν διὰ πάντας τοὺς ἐραστὰς τοῦ ὧραίου. Εἰς τὸν πρόλογον ὁ συγγραφεὺς ἐκφράζεται μετὰ πολλῆς συμπαθείας διὰ τὴν σημερινὴν Ἑλλάδα, καταλήγει δὲ λέγων, ὅτι «πρέπει νὰ κατέλθῃ τις εἰς τὴν πατρίδα τοῦ ὧραίου διὰ νὰ τὸ ἀντιληφθῇ εἰς τὴν ὀλικὴν του ἐκδήλωσιν, διὰ ν' ἀνεύρῃ εἰς τὰ χαρακτηριστικὰ τῶν ζώντων τὸν τύπον τοῦ ἀρχαίου μυσταγωγοῦ τοῦ καλοῦ καὶ νὰ μεταφερθῇ εἰς τὴν νοητὴν ἐποχὴν τῆς ὑπεροχῆς τοῦ πνεύματος».