

Ὑπὸ τῆς χάρας τοῦ Ἀμεδαίου Prouvost ἐξεδόθησαν εἰς τόμον τὰ ἐκλεκτότερα ποιήματά του, ὑπὸ τὸν τίτλον: Pages choisies et inedites. Τὸν πρόλογον ἔγραψεν ὁ Ἀκαδημαϊκὸς Λεμαίρ. Αἱ ποιήσεις τοῦ κατὰ τὸ παρελθὸν ἔτος ἀποθανόντος ἐν ἡλικίᾳ 31 μόλις ἐτῶν ποιητοῦ (τοῦ ὁποίου πέρυσι εἴχομεν ἀναγγεῖλῃ καὶ ἄλλης συλλογῆς ποιήσεων του τὴν ἔκδοσιν, ὑπὸ τὸν τίτλον «Sonates au clair de lune») διακρίνονται διὰ τὴν εἰλικρίνειαν τοῦ αἰσθήματος. Ὁ ποιητής, ὅστις ἔζησε εὐτυχισμένην ζωὴν, ἀπετύπωσεν εἰς τὰς ποιήσεις του αὐτὴν αὐτὴν τὴν ζωὴν του.

ΠΕΡΙΟΔΙΚΑ

«Νέον Πνεῦμα». Τεῦχος τῆς 1ης Μαρτίου.

Περιεχόμενα: Ἀπὸ τὰ δοκίμια τοῦ Ἑμπερσον: Ἡ Παιδεία μετὰφρ. ὑπὸ Θ. Φλωρᾶ. — Ποιήσεις ὑπὸ Κ. Γούναρη. — Τὸ τίμιο σπῖτι, δρᾶμα. — Ἀρχαιολογικὸν Μουσεῖον (Κων) πόλεως, μελέτη ὑπὸ Ἀθ. Π. Γαϊτανοπούλου. — Ἰσκιόι, ὑπὸ Α. Γέροντα. — Ἡ καθαρὴ Δευτέρα, ὑπὸ Χ. Χρηστοβασίλῃ. — Ἀναμνήσεις ὑπὸ Δίκ. — Σκέψεις ὑπὸ Νοεμῆς Α. Ζωγραφῆ. — Γράμματα ἀπὸ τὸς Ἀθήνας, ὑπὸ Δ. Ι. Καλογροπούλου. — Θερμὴ ἀγάπη, ποιήσεις ὑπὸ Ἐλευθ. Σπυριδίου.

★

Mercure de France, 16 Φεβρουαρίου 1911. Τεῦχος 328. Δημοσιεύει κριτικὴν ὁ γνωστὸς κριτικὸς τῆς νεοελληνικῆς φιλολογίας κ. Φ. Λεμπέγκ. Ἐν αὐτῇ καίμει μνείαν τῆς ἱστορίας τῆς Κυπρου τοῦ κ. Γ. Κωνσταντινίδου, τῶν «Θεσσαλικῶν ἐπιγραφῶν» τοῦ κ. Ν. Γιαννοπούλου, τῆς περὶ Βερναρδάκη μελέτης τοῦ κ. Κακλαμάνου καὶ περὶ τινῶν δραματικῶν ἔργων, τῶν κ. κ. Βάκου, Νιρβάνα, Χρηστομάνου καὶ Ψηλορείτου.

★

«Γράμματα». Ἡρᾶτο ἐκδιδόμενον μηνιαῖον λογοτεχνικὸν περιοδικόν, ἐν Ἀλεξανδρείᾳ, πανομοιότυπον κατὰ τὴν ὕλην καὶ κατὰ τὴν ἔκδοσιν ἐν γένει πρὸς τὴν «Νέαν Ζωήν», ἣν φιλοδοξεῖ νὰ διαδεχθῇ.

★

«Les Nouvelles de Grèce». Μὲ νέας μεταρρυθμίσεις, πολυσέλιδος ἤδη, ἐκδίδεται καθ' ἑβδομάδα ἡ ἔγκριτος Γαλλοελληνικὴ ἐφημερίς, ἣν διευθύνει ὁ φίλος συνάδελφος κ. Δ. Ζωγραφίδης. Εἰς τὸ φύλλον προσετέθη καὶ εἰκονογραφημένον φιλολογικὸν παράρτημα.

ΤΡΑΠΕΖΑ ΑΘΗΝΩΝ ΑΥΓΗΣΙΣ ΚΕΦΑΛΑΙΟΥ

Τὸ Διοικητικὸν Συμβούλιον τῆς Τραπεζῆς ἀποβλέπον εἰς τὴν διευκόλυνσιν τῶν μικρῶν μετόχων κατὰ τὴν διενεργουμένην κατ' αὐτὰς ἔγγραφὴν ἐπὶ τῶν 50,000 νέων μετόχων τῆς Τραπεζῆς Ἀθηνῶν, ἀπεφάσισεν δι, μετὰ τὴν καταβολὴν τῆς α' δόσεως, ἥτις πάντως καταβληθήσεται μετρητοῖς, ἡ δευτέρα καὶ τρίτη δόσις θὰ δύνανται νὰ καταβληθῶσι καὶ τμηματικῶς παρὰ τῶν βουλομένων, ὑποδιαζομέναι εἰς 5 ας μηνιαίας δόσεις πληρωτέας κατὰ τὰ, ἐν τῷ μεταξὺ τῶν ὀριζομένων διὰ τὴν καταβολὴν, διαστήματα.

Ἡ εὐκόλεια ὅμως ὅση παρασχέθῃσεται μόνον διὰ τὰς ἔγγραφας μικροῦ ἀριθμοῦ μετόχων, ἥτοι μέχρις 25 τοιούτων.

Ἐπὶ τῇ αὐτῇ εὐκαιρίᾳ γνωστοποιούμεν τοῖς κυρίοις μετόχοις δι, ἐκ τοῦ αὐτοῦ πνεύματος ἀρόμενον τὸ Συμβούλιον ἀπεφάσισεν νὰ δεχθῇ καὶ ἔγγραφως ἐκ μέρους κατόχων παλαιῶν μετοχῶν τῆς Τραπεζῆς ἀριθμοῦ ὀλί-

γοτέρου τῶν δέκα, ἀλλ' ὥς εἰκὸς, εἰς τούτους ἐπιτραπήσονται μόνον ἔγγραφαι ἐπιδεκτικαὶ μειώσεως, χωρὶς δηλονότι ἡ Τράπεζα νὰ ἀναλαμβάνῃ ἐκ τῶν προτέρων εὐθύνην τινὰ, περὶ τοῦ ἂν θὰ χορηγηθῶσιν ἐν ὄλῳ ἢ ἐν μέρει εἰς τοὺς αὐτοὺς ἔγγραφησόμενους αἱ μετοχαὶ δι' ἃς ἤθελον ἔγγραφῇ.

Ἐν Ἀθήναις τῇ 18/31 Μαρτίου 1911.

Ὁ Γενικὸς Διευθυντής
Ζ. Κ. ΜΑΥΣΑΣ

ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΕΚΔΟΤΙΚΗ ΕΤΑΙΡΙΑ

Ἐξεδόθησαν καὶ πωλοῦνται παρ' ἡμῶν καὶ εἰς ὅλα τὰ βιβλ. ο.π.ω.εῖα.

ΠΑΙΔΑΓΩΓΙΚΑΙ ΟΜΙΛΙΑΙ, ὑπὸ William James ἐξελληνισθῆναι ὑπὸ Γεωργίου Γρατσιάτου ἐπιθεωρητοῦ τῆς Μ. Ἐκπαιδεύσεως. Τόμος ἐξ 150 σελ. σχήμ. 8ον. Τιμᾶται δρ. 2,50.

Ἐν τοῖς ἀνωτέρω ὁμίλαις, τὰς ὁποίας ἀπηύθυνε πρὸς Ἀμερικανοὺς διδασκάλους ὁ περιώνυμος ψυχολόγος καὶ φιλόσοφος James, ἐξετάζονται μετὰ μεγίστης σαφηνείας καὶ καθ' ὅλους πρακτικὸν τρόπον τὰ σπουδαιότερα κεφάλαια τῆς ψυχολογίας ἐν σχέσει πρὸς τὴν παιδαγωγικὴν. Ἡ χρησιμότης τοῦ βιβλίου τούτου ἀποδεικνύεται καὶ ἐκ τοῦ δι, ἅμα ἐκδοθὲν μεταφράσθη εἰς τὰς κυριώτερας Εὐρωπαϊκὰς γλώσσας.

ΛΕΞΙΚΟΝ ΓΑΛΛΟΕΛΛΗΝΙΚΟΝ (ἐγκόλπιον) συνταχθὲν ὑπὸ Καρόλου Σπάρταλη, Καθηγητοῦ, Ἀξιωματικοῦ τῆς Ἀκαδημίας. Τομίδιον ἐκ 467 σελ. σχήμ. 16ου δεδεμένον διὰ περκαλίνης. Τιμᾶται δραχ. 3.

ΛΕΞΙΚΟΝ ΕΛΛΗΝΟΓΑΛΛΙΚΟΝ (ἐγκόλπιον) συνταχθὲν ὑπὸ Χαρ. Ἀννίνου. Τομίδιον ἐκ 498 σελ. σχήμ. μικροῦ 16ου δεδεμένον διὰ περκαλίνης. Τιμᾶται δρ. 4.

Τὰ ἡμέτερα ἐγκόλπια γλωσσικὰ Λεξικά ὑπερέχουσι τῶν ὁμοίων οὐ μόνον ὡς πληρέστερα (περιέχουσι περίπου 28,000 λέξεις) καὶ ἐνδελεχότερα, ἀλλὰ καὶ ὡς εὐθνητέρα ἀπάντων τῶν ἐν χρήσει. Διακρίνονται ἰδίᾳ διὰ τὴν ἀπαρμόμειλν αὐτῶν ἐκτύπωσιν.

Ι. Πρῶτον (Ἀποφοίτου τῆς ἐν Ὁδησῶ Ἀυτοκρατορικῆς σχολῆς) ΦΗΜΙΟΣ καὶ ΔΑΜΑΣΚΗΝΟΣ ἦτοι Συλλογὴ Ἑλληνικῶν δημοτικῶν καὶ ἐκκλησιαστικῶν ἡμμάτων (ἐν μονοφωνίᾳ καὶ πολυφωνίᾳ). Πρὸς χρῆσιν τῶν σχολειῶν καὶ τῶν οἰκογενειῶν. Τόμος Α' περιέχων 149 ἰονισμένα ἅσματα εἰς σχῆμα μέγα 8ον. Τιμᾶται δρ. 2,50.

Α. Βιάρρας. ΕΓΚΟΛΠΙΟΝ ΜΟΥΣΙΚΟΝ ΛΕΞΙΚΟΝ. Διασκευασθὲν ἐκ τῆς ρωσικῆς ὑπὸ Ι. Πρῶτου (ἀποφοίτου τῆς ἐν Ὁδησῶ Ἀυτοκρατορικῆς μουσικῆς σχολῆς). Τόμος εἰς σχ. 16ον ἐξ 194 σελ. Τιμᾶται δρ. 2,50.

Τὰ δύο ταῦτα ἔργα πληροῦσιν ἑλλειψιν πρὸ πολλοῦ γενομένην αἰσθητήν, διὸ καὶ συνιστῶμεν ἀμφοτέρω θερμοῦς ὡς ὠφελιμώτατα εἰς τε τοὺς διδάσκοντας καὶ τοὺς διδασκόμενους τὴν μουσικὴν.

ΒΙΒΛΙΟΔΕΤΕΙΟΝ ΤΗΣ Β. ΑΥΓΗΣ ΜΙΧ. ΑΡΝΙΩΤΟΥ

Ὁδὸς Χαριλάου Τρικούπη 77
ΕΝ ΑΘΗΝΑΙΣ

Καλλιτεχνικὴ ἐργασία. — Ταχύτης. — Τιμαὶ συγκαταβατικά.

Τὸ ἀρχαιότατον καὶ τελειότατον βιβλιοδετεῖον.

Ἐν Ἀθήναις ἐκ τοῦ Τυπογραφείου «Κράτους» Θάνου Τζαβέλλα Ὁδὸς Ἀριστείδου 1.