

ΣΤ', Οἱ ἀδελφοὶ Νικόλαος Μιλιώτης, Βασίλειος Μιλιώτης, Ἀναστασία Μιλιώτη. Ἐκ τῶν καλλιτέρων déladenti τῆς Ρωσίας.  
Ἄλλοι ζωγράφοι ἑλληνικῆς καταγωγῆς εἶνε : Α.

Ν. Στελιανούδης, Λεωνίδας Ἑγγλέξης, Ἀλέξ. Μαγκανάκης, Τσιριγώτης, Ι. Κυρίλλου Ἀμαστάλωφ, Γεώργιος Χαραλ. Μπογιατζής, Ἀλεξομάτης καὶ ἄλλοι.  
Ε. ΙΩΑΝΝΙΔΗΣ

## ΚΑΛΛΙΤΕΧΝΙΚΑΙ ΦΥΣΙΟΓΝΩΜΙΑΙ

### ΙΟΥΛΙΑ ΑΜΠΕΛΑ

Τάλαντον ἐπίζηλεν ἀπαγγελίας ἐπεδείξατο ἡ νεαρωτάτη δεσποινὶς Τζούλια Ἀμπελά, θυγάτηρ τοῦ διακεκριμένου λογίου καὶ συνεργάτου μας κ. Τιμ. Ἀμπελά. Ἐμφανισθεῖσα τὸ πρῶτον εἰς τὰς προεσπερίδας τῆς «Πινακοθήκης», ἐνεποίησε ζωηροτάτην ἐντύπωσιν ἡ ἀφελῆς ἀλλὰ καὶ γλυκυτάτη ἀπαγγελία τῆς, ἡ ἐμψυχώσασα τὰ ποιήματα. Ἀπήγγειλε Γαλλικὰ καὶ Ἑλληνικὰ λυρικὰ ποιήματα μὲ τέχνην καὶ περιπάθειαν, σπανιώτατα καὶ εἰς τοὺς ἐξ ἐπαγγέλματος παρ' ἡμῖν ἠθοποιούς ἀπαντωμένην. Ἡ δεσποινὶς Ἀμπελά εἶνε αὐτοδίδακτος, ἕνεκα τῆς ἐλλείψεως ἐν Ἀθήναις δραματικῆς σχολῆς, δυναμένης νὰ ἀνταποκριθῇ εἰς τὰς ἀξιώσεις τῆς τέχνης.



### ΡΟΖΑ ΙΩΑΝΝΟΥ

Ἀπὸ τὰς νεαρωτέρας ἀλλὰ καὶ τὰς μᾶλλον εὐέλπιδας ποιητρίας, ἡ δεσποινὶς Ρόζα Ἰωάννου. Ἐδημοσίευσεν εἰς τὴν «Πινακοθήκην», τὸ πρῶτον, σύντομα ποιήματα ἔχοντα τὸ χαρακτηριστικὸν τῆς ἡρέμου καὶ φιλοσοφικῆς σκέψεως, ἀλλὰ καὶ τὸ χάρισμα τῆς ἀνεπιτηδεύτου μορφῆς. Οἱ στίχοι τῆς νεαρωτάτης τῶν συνεργατῶν μας ἔχουν τὸ θέλγητρον μιᾶς χαριτωμένης ἐμπνεύσεως καὶ ὑπόσχονται γενναιοτέρας πτήσεις. Ἡ «Πινακοθήκη» πάντοτε ἐνεθάρρυνε τὰ νεαρὰ τάλαντα, εὐχαρίστως ἀποβλέπουσα εἰς τὴν διὰ τῆς ἐνθαρρύνσεως πρόοδον, τὴν παρὰ τῆς λυρικῆς ποιήσεως τὴν σπανίαν παρ' ἡμῖν.

