



“ ΠΙΝΑΚΟΘΗΚΗ,,

ΜΗΝΙΑΙΟΝ ΚΑΛΛΙΤΕΧΝΙΚΟΝ ΠΕΡΙΟΔΙΚΟΝ

ΑΘΗΝΑΙ
ΕΤΟΣ ΕΝΔΕΚΑΤΟΝ

ΠΕΡΙΟΔΙΚΑ

«Δαναΐς». Έτος Β'. αρ. 14. Έκ τῶν περιεχομένων τοῦ φύλλου τῆς 20 Φεβρ. Ξεναγὸς ὑπὸ Δικ.—Τὸ Σύνταγμα περὶ ἐκπαιδευτικῶν ὑπὸ Ι. Κορινιώτου.—Ἡ κοσμικὴ ἐξουσία τοῦ Πατισμοῦ.—«Πινακοθήκη» κλπ.

*

«Ἑλληνικὴ Ἐπιθεώρησις». Τεύχος 39. Περιέχει δημοσιεύματα τῆς δεσπ. Εὐγενίας Ζωγράφου καὶ τῶν κ. κ. Ε. Χατζηγιάννου, Ι. Βελανιδιώτου, Δ. Μπαλάνου, Ζ. Μακρῆ, Ι. Σταματούλη κλπ.

*

«Θαεσία». Τεύχος τῆς 15 Φεβρουαρίου. Περιέχει μετάφρασιν τοῦ διηγήματος τοῦ Παπαδιαμάντη α' Ἐβρος στὰ χιόνια», ποίημα τῆς Candier, μία πόλις Ἑλληνικὴ καὶ Γαλλικὴ τοῦ Maurgas, Ἀθηναϊκὰς ἀναμνήσεις τοῦ Γκεμπάρ, συνέντευξιν μετὰ τοῦ κ. Π. Καββαδίου κλπ.

*

«Νέον Πνεῦμα». Περιεχόμενα τεύχους 1ης Φεβρουαρίου: Τὸ ἔργον τοῦ Παπαδιαμάντη, ὑπὸ Π. Νιρβάνου.—Θεολογικὴ σκοπιὰ, ὑπὸ Κ. Γούναρη.—Ἦμερο στὸ κύμα, διήγημα Παπαδιαμάντη.—Γνώμι-λογίων περὶ Παπαδιαμάντη.—Τὸ ἰδιαιτὸν ποίημα Sully Prudhomme.—Γράμματα ἀπὸ τὰς Ἀθήνας, ὑπὸ Δ. Ι. Καλογερόπουλου.—Τὸ τίμιον σπῆτι, δράμα ὑπὸ Λέοντος Ἀστρέα.—Σημειώσεις τοῦ μηνός.

*

«Παιδαγωγικὸν δελτίον». Τόμος Ε'. τεύχη α' καὶ β'. Περιέχει τὸν ἐναρκτήριον ἐν τῷ Πανεπιστημίῳ λόγον τοῦ καθηγητοῦ κ. Σκιᾶ, ὡς καὶ ἐπιστημονικὰς καὶ ἐκπαιδευτικὰς μελέτας.

*

«Ὁ Γεωργός». Ἑβδομαδιαία ἐφημερίς, ἐκδιδομένη ἐν Ἀθήναις ὑπὸ τοῦ τέως βουλευτοῦ Τρικαλῶν κ. Θεοδ. Φίλιου. Ὅργανον τοῦ ἀγροτικοῦ κόμματος. Ἐξεδόθη τὸ 1ον φύλλον, μετ' ὕλην ἐνδιαφέρουσαν κυρίως τοῦς Θεσσαλοῦς.

*

«Ὁρθοδοξία». Νέον περιοδικόν, θρησκευτικὸν καὶ καλλιτεχνικόν ἤρξαστο ἐκδιδόμενον ἐν Irsiwich τῆς Ἀμερικής, ὑπὸ τῆν διεύθυνσιν τοῦ λογιῶ ἀρχιμανδρίτου αἰδ. κ. Π. Μαρινάκη.

*

«Νεότης». Νέον περιοδικόν, εἰκονογραφημένον εὐθυμογραφικόν, ἐκδιδόμενον ἐν Κων/πόλει ὑπὸ τοῦ κ. Θ. Σκενδεριάδου.

*

«Φιλία». Έτος Γ'. Ἀριθ. Ζ'. Ἐκδίδεται ἐν Μεγίστη. Ἐκ τῶν περιεχομένων: Ἡ ψυχὴ μου, ὑπὸ Π. Πετρίδου, Ἡ ἀγάπη ὑπὸ Εὐκ. Θεοδωρίδου κατ' ἀναδημοσίευσιν ἐκ τῆς Πινακοθήκης, ἐξ ἧς καὶ τὸ α' Ὀνειρον τοῦ κ. Σπυρίδου ἐλήφθη, ὁ Ἄγ. Γεώργιος τοῦ βουνοῦ, Ἡ Μελισσίνα, διήγημα Κ. Γούναρη, κ.λ.π.

*

«Ἠλύσια». Ἠρξαστο ἀπὸ 1 Φεβρ. ἐκδιδόμενον ἐν Πειραιεὶ νέον φιλολογ. περιοδικὸν μετ' ἐκλεκτῆν συνεργασίαν. Διευθύνται Ἄγγ. Σούλης καὶ Ι. Βουλόδημος.

Παρακαλοῦνται οἱ ἐν ταῖς ἐπαρχίαις καὶ ἐν τῷ ἐξωτερικῷ κ. κ. συνδρομηταὶ ὅπως ἀποστείλωσιν ἡμῖν τὴν συνδρομὴν τοῦ ἀρξαμένου ἐν δ ε κ α τ ο υ ἔτους. Ἡ προπληρωμὴ εἶνε ὁρος ἀπαράβατος. Εἰς ὅσους δὲν θὰ πληρώσουν μέχρι τῆς 10 Ἀπριλίου τὴν συνδρομὴν των, τὸ ἐπόμενον φύλλον δὲν θὰ σταλῇ.

Διευθυντὴς Δ. Ι. ΚΑΛΟΓΕΡΟΠΟΥΛΟΣ
ΓΡΑΦΕΙΑ: Ὁδὸς Χαριλάου Τρικοῦπη 22α.

ΣΥΝΔΡΟΜΗ ἐτησίᾳ προπληρωτέα

Ἐν Ἑλλάδι δρ. . . . 12
Ἐν τῇ ἀλλοδαπῇ φρ. . . 12
Ἐξάμηνος φρ. . . . 6

Ἐκαστον τεῦχος τιμᾶται δραχμῆς.

ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΑ

Ἀφροδίτης δύο κεφαλαί, ὑπὸ Ν. Ι. Γιαννοπούλου.
Φθινοπωρινὸν, ὑπὸ Ν. Μαρσέλλου.
Ἡ Πινακοθήκη Ἀθηνῶν (Διάλειξις Α. Βάλδμαν).
Ein valzertraum», διήγημα ὑπὸ Δάφνης Λώρα.
Ἡ ἀντικριτικὴ.
Ὁ Ἀπὸλλων τῆς Σεραῖλ.
Ἑλληνες ζωγράφοι ἐν Ρωσσίᾳ, ὑπὸ Ε. Ἰωαννίδου.
Καλλιτεχνικαὶ φυσιογνωμίαι, (Ἰουλίᾳ Ἀμπε-
λᾶ-Ρόζα Ἰωάννου-Σ. Βανδῶρος-Χ. Ξανθόπουλος).
Γνώμαι.
Des vers, ὑπὸ R. Crauss.
Φύσι-Ψυχὴ, ὑπὸ Ρόζας Ἰωάννου.
Ἡ δεκατηρὶς τῆς «Πινακοθήκης».
Γράμματα καὶ τέχναι.
Προσεπερίδες «Πινακοθήκης».

ΕΙΚΟΝΕΣ

Μάρτιος, ὑπὸ Ἑλένης Γιωργαντῆ.
Κεφαλαὶ Ἀφροδίτης (εἰκόνες 3).
Ὅλα Οἰκονόμου.
Σκίτσα Βεδουίνων, ὑπὸ Κ. Μαλέα. (Εἰκόνες 2).
Προσέλωσις, ὑπὸ Κ. Μαλέα.
Ἀπόλλων.
Ἰουλίᾳ Ἀμπελᾶ.
Ρόζα Ἰωάννου.
Ροδ. Κράους.—Κεφαλὴ Χριστοῦ.—Κρητιδο-
γραφία.—Προσωπογραφία ἔργα Σπ. Βανδώρου.
Σπ. Βανδῶρος, ἐν τῷ ἔργαστηρίῳ του.
Χρ. Ξανθόπουλος (Εἰκόνες 3).
Λάξαρὸς Σῶχος.
Ἄγλατα Βυζάντη.
Μελπομένη Κολυβά.
Φερωδῶ.

Ὁ κ. Δ. Ι. Καλογερόπουλος ἐκφράζει τὴν ἐγγνωμοσύνην αὐτοῦ πρὸς τοὺς φιλάτους συν-
αδέλφους καὶ συνεργάτας του, πρωτοβουλίᾳ τῶν
ὁποίων ἐωρτάσθη ἐν τῷ «Παρησασῶ» ἡ δεκαε-
τηρὶς τῆς «Πινακοθήκης», πρὸς τοὺς συμμετα-
σχόντας τοῦ παρηγορισμοῦ, πρὸς τὸ Ὁδείον
Λόγτιον, πρὸς τοὺς τιμήσαντας τὴν ἐορτὴν διὰ
τῆς παρουσίας των, πρὸς τοὺς ἀποστείλαντας
συγχαρητηρίους ἐπιστολάς καὶ πρὸς τὸν Ἑλλη-
νικὸν τύπον, ὅστις εὐφημον ἐποίησατο μνησίαν τῆς
δεκαετοῦς τῆς «Πινακοθήκης» σταδιοδρομίας.

