

ΠΙΝΑΚΟΘΗΚΗ

—Τι ζωγράφος εἶνε ὁ γυιός σας ; Θὰ ζωγραφίζη βέβαια ὄρατα πράγματα ;

—Ὅχι, εἶνε πορτραίτιτας.

*

—Ἐχω τὸ σπάνιον προσὸν νὰ μαγεύω τι σκέπτεται καθεὶς γιὰ μέγα.

—Ἄλλ' αὐτὸ θὰ εἶνε λίαν δυτάρεστον γιὰ σᾶς.

*

Ξενοδόχος.—Καγεὶς δὲν εἶπε τίποτε ἕως τὴν ὥρα γιὰ τὸ κρασί μου, μόνον σεῖς, κύριε.

Πελάτης.—Ἄλλὰ εἶμαι κ' ἐγὼ τεχνοκρίτης.

*

Ὁ διευθυντὴς τοῦ θεάτρου τοῦ χωριοῦ.—Τι, ἄθλιε, σε βρῶσκω πεσμένον ἐμπρὸς στὰ πόδια τῆς γυναίκας μου;

—Μὰ, κύριε διευθυντά, εἶνε μονάχα δοκιμὴ.

—Ἐξω ἀπ' ἐδῶ—ἡ γυναῖκά μου δὲν μοιροεῖ ν' ἀν-
θῆξῃ σὲ καμμιά δοκιμὴ, τὸ ξέρω αὐτό.

ΝΕΑ ΕΛΛΗΝΙΣ ΚΑΛΛΙΤΕΧΝΙΣ



Ἡ δεσποινὶς Κákια Κοκκινάκη ἐπὶ μακρὸν διαμείναι ἐν Ρωσίᾳ, ἔνθα εἶνε ἀπεκατεστημένη ἡ οἰκογένεια τῆς, διήλθεν ἐσχάτως ἐξ Ἀθηνῶν, ἤδη δὲ διαμένει ἐν Μιλάνῳ πρὸς τελειοποίησιν τῶν μουσικῶν σπουδῶν τῆς.

Ἡ φωνὴ τῆς, ἄς μεσοφώνου, λίαν ἐξετιμῆθη ὑπὸ τῶν ἐν Μιλάνῳ καθηγητῶν διὰ τὸν πλοῦτον καὶ τὴν εὐστροφίαν. Διὰ τὴν νεαρὰν καλλτέχνηδα ἣτις εὐμοιρεῖ καὶ ἐξαιρετικῆς πνευματικῆς μορφώσεως ἔγραψεν τοὺς ἐπομένους ὄρατους στίχους ὁ διακεκριμένος ποιητὴς κ. Στέφ. Μαρτζώκης, ἵνα συνοδεύουν τὴν εἰκόνα τῆς.

ΣΤΗΝ ΕΞΟΧΟ ΚΑΛΛΙΤΕΧΝΙΑΔΑ

Δα ΚΑΚΙΑ ΚΟΚΚΙΝΑΚΗ

Σὺ, ποῦ μιὰ μέρα ἐγέννησε
Τῶν κόσμων ἡ ἁρμονία,
Στους ἀετοὺς ποῦ ἀνέθρεψε
Ἡ ἔνδοξη Ἰταλία
Δεῖξέ τὰ δῶρα τ' ἄφθαστα
Ποῦ κλείς μεσ' στήν ψυχὴ σου,
Κόρη χρυσῆ, θυμῆσου
Πῶς κάτι σ' ἐσὲ ζῆ.

Ὡ τί χαρὰ ! Γεννήθηκες
Νᾶσαι κ' ἐσὺ μεγάλη,
Σὺ μάγισσα στὸ πρόσωπο
Καὶ στῆς ψυχῆς τὰ κάλλι.
Ὡ τί ἀπὸ σὲ προσομένουμε !
Πόσες ψυχές θὰ ὑψώσης,
Πατρίδα θὰ μᾶς δώσης
Τῆ θεία φεγγοβολή.

Ρόδα στὴ γῆ νὰ στρώσουμε
Ἐκεῖ ποῦ θὰ πατήσης,
Ἄλλους ἀνθούς ἀμάραντους
Ἐχει γιὰ σένα ἡ φύσις·
Ἐν ἄλλο φῶς ἀνέσπερο
Ἐχον τὰ οὐράνια πλάτια
Γιὰ τὰ γλυκά σου μάτια
Ποῦ κρύβουν μιὰν ἀυγή.

Γιὰ σὲ ψηλά θὰ τρέχουμε
Μ' ὀλόφωτη τὴ σκέψι,
Κι' ἀπ' τὸ γλυκὸ τραγοῦδι σου
Κάποια ψυχὴ θὰ κλέψῃ
Μεσ' στὰ φτερά τὰ πάλευνα
Κάποιο καινούργιον ἦχο,
Νὰ ἐνώσῃ μεσ' στὸ στίχο
Τὰ οὐράνια μὲ τὴ γῆ.

ΣΤΕΦΑΝΟΣ ΜΑΡΤΖΩΚΗΣ

Ἡ καλλιτέχνης δεσποινὶς Κákια Κοκκινάκη