



"ΠΙΝΑΚΟΘΗΚΗ,"

ΜΗΝΙΑΙΟΝ ΚΑΛΛΙΤΕΧΝΙΚΟΝ ΠΕΡΙΟΔΙΚΟΝ

ΑΘΗΝΑΙ

Διευθυντής Δ. Ι. ΚΑΛΟΓΕΡΟΠΟΥΛΟΣ
ΓΡΑΦΕΙΑ: 'Οδός Χαγιάδου Τρικούπη 22α.

ΣΥΝΔΡΟΜΗ ἐτησίᾳ προκληρωτέα

Ἐν Ἑλλάδι δρ. . . . 12
Ἐν τῇ ἀλλοδατῇ φρ. . . 12
Ἐξάμηνος φρ. . . . 6

"Ἐκαστον τεύχος τιμᾶται 1 δραχμῆς.

ΑΡΧΑΙΟΛΟΓΙΚΑ ΑΓΓΕΛΜΑΤΑ

Ἐχομίσθησαν ἐν τῷ Κυπριακῷ Μουσείῳ τὰ διάφορα εὐρήματα τὰ ἀνακαλιφθέντα κατὰ τὰς ἀνασκαφὰς Ραντιδίου.

Ἐν τῷ τάφῳ τῷ φέροντι τὸν ἀριθμὸν 1 εὐρέθησαν 23 ἐπιγραφαὶ καὶ 1329 ἄλλα θραύσματα πηλίνων κολλοσῶν καὶ εἰδωλῶν, τεραστίων πίτων, οἰνοχοῶν ἀμφορέων, κυλίκων κλπ.

Ἐν τῷ τάφῳ 2, εὐρέθησαν 10 ἐπιγραφαὶ καὶ 50 ἄλλαι ἐκ τῶν ἀνωτέρω ἀναφερομένων εἰδῶν.

Ἐν τῷ τάφῳ 3, οὐδεμία ἐπιγραφή, 134 ἄλλα εὐρήματα.

Ἐν τῷ τάφῳ 4, ἐπιγραφαὶ 2 καὶ 98 ἄλλα εὐρήματα.

Ἐν τῇ θέσει 1, ἐπιγραφαὶ 11 καὶ 113 ἄλλα· ἐν τῇ θέσει 11, 19 ἐπιγραφαὶ καὶ 124 ἄλλα· ἐν τῇ θέσει 111, μία ἐπιγραφή καὶ 219 ἄλλα· ἐν ταῖς λοιπαῖς θέσεσιν οὐδεμία ἐπιγραφή εὐρέθη.

Ἐπὶ τῆς ἐπιφανείας τῆς γῆς εὐρέθησαν 68 ἐπιγραφαὶ καὶ 42 θραύσματα.

Ἀνεπίγραφα βάρη εὐρέθησαν 26. Τὸ ὅλον ἐπιγραφαὶ κλπ. 161, θραύσματα δὲ διάφορα 2,522.

Ὁ ἔφορος τῶν Ἀρχαιοτήτων Θεσσαλίας κ. Α. Ἀρβανιτόπουλος παρὰ τὸ Δερβὶ τῶν Συνόρων ὅπου ἔκειτο ἡ ἀρχαία πόλις Γόννοι, ἀνεκαλίψεν τὴν Ἀκρόπολιν καὶ ἐπ' αὐτῆς ἱερὸν τῆς Ἀθηνᾶς Ὀπλοφόρου.

Τὸ ἱερὸν τοῦτο εἶνε ἀρχαῖος ναὸς τῆς πελιοῦχοι θεᾶς καὶ εὐρέθη σχεδὸν ἀνέπαφος ἀπὸ νεωτέρας καταστροφῆς. Ἐκτὸς τῶν διαφόρων ἀρχιτεκτονικῶν μελῶν τοῦ ναοῦ εὐρέθησαν καὶ τμήματα τοῦ ἀγάλματος τῆς Λατρείας, ἐν δὲ φέρον καὶ ἐπιγραφὴν τοῦ ἀναθέσαντος ἡ, καὶ τὸ πιθανώτερον, τοῦ κατασκευάσαντος αὐτὸ Θεονοκλέους.

Τὸ ἀγαλμα ἦτο φυσικῷ μεγέθους καὶ κακῆς τέχνης. Μέχρι τοῦδε εὐρέθησαν αἱ χεῖρες, τμήμα τοῦ ποδὸς, τῶν ἐνδουμάτων μὲ πλουσίας πτυχώσεις καὶ τὸ ἀνεπίγραφον βάθρον. Δυστυχῶς ἐπὶ Φραγκοκρατίας ἐγένετο ἐπὶ τοῦ λόφου πύργος τετράγωνος ἀπὸ τοὺς συχνὰ ἀπαντωμένους εἰς Θεσσαλίαν καὶ χρησιμεύοντας ὡς φυλακεῖα ὀλιγαρίθμων φρουρᾶς καὶ σταθμοὶ συνεννόησεως διὰ σημάτων ἢ πυρῶν τὴν νύκτα. Οἱ κτίσαντες τὸν πύργον μετεχειρίσθησαν καὶ ἀρχαῖα εἰρήπια.

Ὁλόκληρον ἀρχεῖον ψηφισμάτων καὶ ἀναθημάτων ἐπιγραφῶν ἀνεκάλυψεν προσέτι ὁ κ. Ἀρβανιτόπουλος ἐκεῖ. Εὐρὲν ἐντὸς ὀλίγων ἡμερῶν περὶ τὰ πεντήκοντα ψηφίσματα, ὅσα δηλαδὴ ἔξ ἀπάσης τῆς Θεσσαλίας δὲν εἶνε γνωστά. Τὰ ψηφίσματα ταῦτα εἶνε ἐπίσημοι πράξεις τῆς πολιτείας, ἢ τοὶ ψηφίσματα προξενίας, ἱεροὶ νόμοι, πράξεις περὶ διευθετήσεως συνόρων πρὸς τὸ Ὀ-

μόλον καὶ ἄλλας πόλεις, δικαστικαὶ ἀποφάσεις περὶ ἀμφισβητήσεων, βάρη καὶ τμήματα ἀγαλμάτων καὶ ἄλλα ποικιλώτατα εὐρήματα, σπουδαίως διαλευκαίνοντα τὴν ἱστορίαν τῆς ἀγνώστου ταύτης πόλεως. Εὐρέθη καὶ τὸ ὄνομα μιᾶς Θεσσαλικῆς πόλεως ἐντελῶς ἀγνώστου, ὡς φαίνεται, ἥτις ἐν τινὶ εὐρεθέντι ψηφίσματι ὀνομάζεται Ἐρίκινα ἢ Ἐρεκίνη (Ἐρικίνιον·) Παρὰ τῷ Ῥωμαϊκῷ ἱστορικῷ Διδίῳ ἀναφέρεται ὁμοίον τι ὄνομα διεστραμμένον.

Αἱ ἀνασκαφαὶ πρὸ ὅλον τὸν δριμὺν χειμῶνα τοῦ Ὀλύμπου, εἰς αὐτὸς πρόποδας κείνται οἱ Γόννοι, ἐξακολουθοῦσιν.

Ὁ Διευθυντής τῆς Ἀμερικαν. Ἀρχαιολ. Σχολῆς κ. Χιλ μετὰ τῶν ἐταίρων τῆς σχολῆς μετέβη εἰς Ὀλυμπίαν καὶ Φιγαλείαν δι' ἀρχαιολογικὰς μελέτας.

Εἰς τὴν ἀρχαίαν Ἥλιν ὁ Διευθυντής τῆς Αὐστριακῆς σχολῆς κ. Πρεμεστάιν ἐνεργῶν ἀνασκαφὰς ἀνεκάλυψε δύο ἀγάλματα μαρμάρινα παριστῶντα παῖδας, περιδέραια χρυσοῦ καὶ ἀρχαῖα ἀργυρὰ νεμίσματα ὡς καὶ χρυσοῦ τῆς ἐποχῆς τοῦ Μεγάλου Κωνσταντίνου. Τὰς ἀνασκαφὰς θὰ παρατείνῃ ἐπὶ δύο μῆνας.

Ἐχομίσθησαν εἰς Ἀλμυρὸν δύο ἀρχαιολογικὰ ἀντικείμενα, ὧν τὸ ἐν εἶνε ἐργαλεῖον ὀστεῖνον προϊστορικόν, τῆς Μυκηναϊκῆς ἐποχῆς, τὸ δὲ ἕτερον κεφαλή πηλίνου ἀγάλματος τῆς Ἀφροδίτης, ἐν στάσει ὁμοία πρὸς τὴν Ἀφροδίτην τῆς Μήλου, καθὰ συνεπλήρωσεν αὐτὴν ὁ κ. Saloman.

Ὁ κ. Ν. Γιαννόπουλος ἐν Ἀλμυρῷ ἀνεύρεν ἐσχατὰς καὶ ἑτέρα μνημεῖα προελληνικῆς γραφῆς ἐν Θεσσαλικῶς προϊστορικῶς συνοικισμοῖς. Τούτων τέσσαρα εἶνε σφονδύλια λίθινα, ἐν εἶνε δακτυλιόλιθος καὶ ἕτερον εἶνε δίσκος πηλίνος ὁμοῖος μὲ τὸν περίφημον δίσκον τοῦ Φαιστού, πλὴν κατὰ τι μικρότερος ἐκείνου καὶ σφόνδον ἀποτετυπωμένη σιμεία γραφῆς προελληνικῆς. Τούτων ἐν ἑμοιάζει μὲ τὰ ὑπὸ τοῦ εὐρόντος δημοσιευθέντα γράμματα ἐπὶ βράχων παρὰ τὰς Παγασάς. Οὕτω ὁ κ. Γιαννόπουλος βραβεύει, ἀλλ' ἀσφαλῶς εἰς τὴν λύσιν τοῦ ζήτηματος τῆς ἐν Θεσσαλίᾳ γραφῆς πρὸ τῆς εἰσαγωγῆς τοῦ Φοινικικοῦ ἀλφαβήτου εἰς τὴν Ἑλλάδα, τὴν Ἀργολίδα, τὴν Ὀλυμπίαν, τὴν Σπάρτην καὶ τινὰ ἄλλα σημεῖα.

Ἐν Γόρτυνι τῆς Κρήτης παρὰ τὸ χωρίον Ἁγίου Δέκα εὐρέθη μαρμάρινον ἀγαλμα φυσικοῦ μεγέθους ἡκρωτηριασμένον. Εἶνε ἀποκεκομμένα ἡ κεφαλὴ, ὁ ἀριστερὸς βραχίον ἀπὸ τοῦ ὤμου καὶ μέρος τοῦ στήθους.

Τὸ ἀγαλμα εἰκονίζει γυναῖκα καθήμενην ἐπὶ κορμῷ δένδρου, φορεῖ δὲ ποδῆρην χιτῶνα καὶ ἱμάτιον πολύπτυχον. Φαίνεται ἔκ τινος ὁπῆς ὅτι πλησίον ἐκάθητο ἄλλο πρόσωπον. Ὑποτίθεται ὅτι παρίστανε τὸ σύμπλεγμα Διὸς καὶ Εὐρώπης ἢ τοὺς ἱεροὺς αὐτῶν γάμους.

Ταυτοχρόνως εὐρέθησαν εἰς τὸν αὐτὸν τόπον καὶ δύο μαρμάρινα πλάκες Ῥωμαϊκῶν χρόνων μὲ ἀναθηματικὰς ἐπιγραφάς.

Ἐπὶ τῶν Ἑνετικῶν δεξαμενῶν τοῦ λιμένος Ἡρακλείου τῆς Κρήτης ἀνεκαλύφθη μεγάλη ἐκ κιανόχρου μαρμάρου περίκοσμος πλάξ, φέρουσα ἐπιγραφὴν λατινιστὶ περὶ τοῦ σκοποῦ καὶ τοῦ χρόνου τῆς κατασκευῆς τῶν κολοσσίων ἐκεῖ δεξαμενῶν.

Τῇ 3 Νοεμβρίου ἤρξατο ὁ διαγωνισμὸς διὰ τρεῖς θέσεις ἐφόρων ἀρχαιοτήτων. Θὰ διαρκέσῃ 15 ἡμέρας. Ὑποψήφιοι οἱ κ. κ. Παπαδάκης γυμνασιάρχης, Κυπαρίσσης καὶ Βερσακῆς.

