



ΟΙ ΚΑΛΛΙΤΕΧΝΑΙ ΜΑΣ.

ΓΕΛΩΤΕΣ



Γ. Ρουζός.

—Είδες τήν θαλασσογραφία του \* \*  
 —Ναί. Μά τὰ νερά μου φαίνεται πῶς ἔπρεπε νά ἦσαν πολὺ ἀγριεμένα...  
 —Ἐχεις δίκιο· μά, ἔξερεις, πταίει τὸ λάδι... τοῦ χρώματος.

\* \* \*

Ἄ μικρὸς υἱὸς τοῦ ζωγράφου \* \* εἰς τὸ ἀτελιὲ τοῦ μπαμπᾶ του τριγυρίζει σὲ μιὰ εἰκόνα.  
 —Πρόσεχε, τοῦ λέγει ὁ μπαμπᾶς, τὰ χρώματα εἶνε φρέσκα ἀκόμη.  
 —Μὴ σὲ νοιάζει, μπαμπᾶ, φορῶ τὰ παληὰ μου ρούχα.



ΚΑΛΛΙΤΕΧΝΙΚΗ ΕΚΘΕΣΙΣ "ΠΑΡΝΑΣΣΟΥ..



Δ. Γερανιώτης.



Α. ΣΩΧΟΣ

Bibi la Purée.