

γική μελέτη. Ὑποστηρίζει ὁ συγγραφεὺς ὅτι τὰ ἐν τῷ περιβόλῳ τοῦ ναοῦ τοῦ Ὀλυμπίου Διὸς κατὰ τὴν βορείαν πλευρὰν θεμέλια, δὲν ἐβάσταζον τὰ βάθρα ἀνδριάντων, ὡς ἐνομίσθη, ἀλλ' ἀπετέλουν τὸν περιβόλον τοῦ Ὀλυμπίου, βαστάζοντα τοὺς κίονας τοὺς φέροντας τὸν θριγκόν.

Ἐρβέρτου Σπένσερ **Ἡ ἀγωγή**, πνευματικὴ, ἠθικὴ καὶ σωματικὴ. Κατὰ μετάφρασιν ἐκ τοῦ Ἀγγλικοῦ ὑπὸ τῶν δεσποινίδων Δ. καὶ Π. Λασκάρους, τελειοφοίτων τοῦ ἐν Σμύρῃ Ὀμηρείου. Σύλλογος πρὸς διάδοσιν Ὁφελίμων βιβλίων. Σελ. 270. Δρ. 1.50.

Ὁ μέγας Ἀγγλος φιλόσοφος καὶ κοινωνιολόγος ἔγραψε τὸ περὶ «Ἀγωγῆς» σύγγραμμά του ὀδηγηθεὶς ἐκ τῆς ἀγωγῆς ἣν αὐτὸς οὗτος παρὰ τοῦ πατρὸς του, εὐφραστάτου διδασκάλου, ἔλαβε, ἀγωγῆς ἐλευθέρως καὶ κατὰ φύσιν. Ἡ «Ἀγωγή» ἔσχε μεγίστην διάδοσιν, αἱ δὲ παιδαγωγικαὶ θεωρίαι του ἐπήνεγκον ἀληθῆ ἀναστάσεις κατὰ τῶν παλαιῶν θεωριῶν τῆς σχολαστικότητος. Δὲν θεωρεῖται ὁ παῖς ὡς μηχανὴ ἀποστηθίσεως, ἀλλ' ὡς αὐτενεργὸν ὄν, μὲ κρίσιν καὶ παρατηρητικότητας. Καταφερόμενος ὁ Σπένσερ κατὰ πάσης ἐπιδεικτικῆς μαθήσεως, ἀνακηρύσσει ὡς δόγμα μόνον τὸ ὠφελιμον, ἣ δὲ ἐκπαίδευσις κατ' αὐτὸν δέον νὰ ἀφορᾷ μόνον εἰς τὴν παρασκευὴν τοῦ παιδὸς τούτου, ὥστε νὰ ἐκπληροῖ τὰ ἀπομικὰ, οἰκογενειακὰ καὶ πολιτικὰ καθήκοντά του. Ἐκ τῶν γνώσεων προκρίνει ὡς πολυτιμωτάτας τὰς ἐπιστημονικὰς. Ὡς πρὸς τὴν πνευματικὴν μόρφωσιν, ἔρευνᾷ τὸν τρόπον καθ' ὃν αὕτη δύναται νὰ ἀποβῆ καρποφόρος, στηριζομένη εἰς τὴν ἐμπνευσιν τῆς πρὸς τὰ γράμματα ἀγάπης.

Πέτρος Ψειλορείτης. **Ὁ Πρωτομάστορας**. Τραγωδία. Κρίσιν περὶ τοῦ ἔργου ἐπιφύλασσόμεθα νὰ δημοσιεύσωμεν ἐπὶ τῇ παραστάσει αὐτοῦ, ὑπὸ τοῦ θιάσου τῆς δ. Κοτοπούλη, λίαν προσεχῶς, ἐν τῷ Βασιλικῷ θεάτρῳ.

Λόγος ἐπιμνημόσυνος ἐκφωνηθεὶς ὑπὸ Ἀγαθ. Νικολάκη ἀρχιμανδρίτου κατὰ τὸ ἐν Ἀποκορώνῳ τελειοθῆν μνημόσυνον ὑπὲρ του κατὰ τὸ 1866 ἐν τῇ πολιτικῇ τοῦ Αἰγυπτιακοῦ στρατοῦ πεσόντων ἡρώων.

ΠΕΡΙΟΔΙΚΑ

Αἱ Μοῦσαι. Φύλλον 1 Σεπτεμβρίου. Περιεχόμενα: Ἐθνοσυλέυσις. — Αἱ οἰκοδιδασκαλίσαι. — Βαρκαρόλα. — Στὴ Ζάκυνθο. — Ἐνας σταυρός. — Ἐπταῆσιοι ἐπιφανεῖς. — Ὁ ποιητής.

Ἐρανιστής. Ἐξεδόθη τὸ τεῦχος Σεπτεμβρίου. Περιεχόμενα: Ὁ Ἴωνικός πολιτισμὸς καὶ τὰ Ὀμηρικὰ ἐπη ὑπὸ Ν. Μπενάκη. — Τὸ Ἅγιον Ὅρος μετάφρ. Χρ. Γιαννίκη. — Ἡ ἐξερεύνησις τοῦ Ν. Πόλου. — Ἡ ἐπενέργεια τοῦ Ἥλιου. — Ἡ ἀμφιδειξιότης. — Ἡ κηπούπολις. — Αἱ Κυδωνίαι ὑπὸ ἔποψιν γεωργικὴν, βιομηχανικὴν καὶ ἐμπορικὴν ὑπὸ Β. Βασιλειάδου.

L' Effort, ὄργανον τῆς Ἐνώσεως τῶν ἀρχαίων μαθητῶν τῆς καλλιτεχνικῆς Ἀκαδημίας τῆς Λιέγης. Μηνιαῖον δελτίον. Ἠρξάτο ἐκδιδόμενον ἐσχάτως. Περιεχόμενα τοῦ φύλλου τῆς 15 Σεπτεμβρίου: Décentralisation. — Un oeuvre de Rodin. — Tardifs regrets. — Bulletin de l' Association. — Varia.

Ἀσπὶς. Παιδαγωγικὸν δεκαπενθήμερον περιοδικόν,

ὄργανον τοῦ Παγκρητίου Δημοδιδασκαλικοῦ συλλόγου ἐν Χανίοις. Ἐκ τῶν περιεχομένων: Περὶ ἐσωτερικῆς ἐπαναλήψεως. — Τὸ ἀναγνωστικὸν βιβλίον. — Ἡ σχολικὴ ὄκνηρία. — Αἱ μεγάλαι σχολικαὶ περιφέρειαι. — Ἡ εὐχὴ τῆς μάνας κ.λ.π.

Mercure de France. Ἄρ. 319. Τεῦχος 1 Ὀκτωβρίου 1910. Ἐκ τῶν περιεχομένων. J. Maeterlingk: Le role comique du Demon dans les mystères Flamands. — A. Rouveyre: L. Paul Leautaud. — L. Hearn: Trois contes. — Revue de la quinzaine.

Νέον Πνεῦμα. Τεῦχος 10—11. Ἐκ τῶν περιεχομένων: Ἰαπωνικὴ καλλιτεχνία ὑπὸ Ν. Καλλίδου. — Λόγια τοῦ ἀητοῦ, ὑπὸ Μυρσίνης. — Γράμματα ἀπὸ τὰς Ἀθήνας, ὑπὸ Δ. Ι. Καλογεροπούλου. — Οὐάσιγκτων καὶ Βοναπάρτης. — Ὁ βίος καὶ τὰ ἔργα τοῦ Γογὸλ. — Σὺς προσκαλῶ τὸ καλοκαίρι, βοημικὸν εἰδύλιον κ.λ.π. Πολλαὶ εἰκόνες κοσμοῦν τὸ τεῦχος.

ΤΗΛΕΦΩΝΟΝ

Παρατηρητῆ. — Λάθος τυπογραφικόν. Αἱ ἀνασκευαὶ γίνονται ἐν Τυλίῳ (καὶ ὄχι Τολεσίῳ) τῆς Κρήτης. Τρεῖς εἶνε οἱ εὐρεθέντες θάλαμοι, περιέχοντες ἕξ πύθους.

Φίλω. — Ἡ τέχνη διὰ νὰ εἶνε νοητῆ, πρέπει νὰ ἀποτυπῶν τὴν ἔκφρασιν ἐνὸς τόπου, μιᾶς ἐποχῆς, ἐνὸς πολιτισμοῦ, νὰ συγκεντρῶν τὴν ἐθνικὴν ψυχὴν.

Συλλέκτη. — Δελτάρια ἔργων Ἑλλήνων καλλιτεχνῶν, ὡς λ. χ. Λασκαρίδου, Γιαλλινᾶ, Λάντσα καὶ ἄλλων ἐξέδωκε τὸ ἐν Κερκύρα λιθογραφεῖον Ἀσπιώτου. Εἶνε τρίχρωμα.

Περίεργον. — Ἐν Ἀμερικῇ κατὰ τὸ 1908 ἠτύοκτόνησαν 8332 ἄτομα. Κατὰ τὸ 1909 δὲ 8402. Δὲν σᾶς φαίνεται ἡ στατιστικὴ τῶν δύο ἐτῶν πολὺ περίεργος; Ὡσὰν νὰ ὑπῆρχε κάποια συνεννόησις. Οἱ περισσότεροι (2,464) διὰ δηλητηρίου ἀπέθαναν. Διὰ περιστρώφου 2,395. Ἀπηγγονίσθησαν 1,215. Ἐπνίγησαν 507.

ΠΡΟΤΥΠΟΝ ΠΑΡΘΕΝΑΓΩΓΕΙΟΝ

ΑΔΕΛΦ. ΤΡΙΑΝΤΑΦΥΛΛΙΔΟΥ

Ἐπὶ τὴν Ὑψηλὴν προστασίαν τῆς Α. Μ. τῆς Βασιλείας

Ὁδὸς Πανεπιστημίου 26-26α

Αἱ ἐγγραφαὶ ἐξακολουθοῦν. — Τὰ μαθήματα ἤρχισαν.

Δεκταὶ γίνονται μαθήτρια καὶ μόνον διὰ τὰς ξένας γλώσσας.

Δίδακτρα τὰ αὐτὰ, ὡς πάντοτε, μὲ τὰ τῶν ἄλλων ιδιωτικῶν.