

ΠΙΝΑΚΟΘΗΚΗ



ΠΕΡΙΟΔΙΚΟΝ

ΕΤΟΣ Ι'. ΟΚΤΩΒΡΙΟΣ 1910 ΤΕΥΧΟΣ ΙΙ 6

ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΑ

Ἱταλὸς καλλιτέχνης ἐν Ἑλλάδι, ὑπὸ Σπ. Δε-Βιάζη.
Ἡ πάσις εἰς τὴν τέχνην, ὑπὸ Μ. Χ.
Νέα Ἀγχίαλος-Εὐξεινούπολις.
Ἐπεῖτα χριστιανοί, ὑπὸ Ν. Σπανδωνῆ.
Ἡ γέφυρα τῶν στεναγμῶν, ὑπὸ Σπ. Μελά.
Ἐντυπώσεις, ὑπὸ Ρόζας Ἰωάννου.
Φρεμιέ, ὑπὸ Ζ. Παπαντωνίου.
Ὁ τάφος τοῦ Θεμιστοκλέους.
Ἀπάντησις, ὑπὸ Εὐας Θεοδωρίδου.
Πλεκτὰ τραγούδια, ὑπὸ Ἰω. Πολέμη.
Ἡ καλλιτεχνικὴ ἔκθεσις τῆς Βενετίας, ὑπὸ Κ.
Ποικίλη σελίς. (Ὁ Καροῦζο φλαουτίστας.—1,089.—Αἱ αἰώνιαί νῆαι.—
Τὸ σημειωματάριον τοῦ Φλωμπέρ.—Οἱ λόγοι τοῦ Μάρκ Τουαλν.)
Ὀνειρο, ὑπὸ Ε. Σπυρίδου.
Μειδιάματα.
Γράμματα καὶ τέχνη.
Θίατρα.

ΕΙΚΟΝΕΣ

Νύξ Ὀκτωβρίου, ὑπὸ Α. Lucas.
Ὁ προσευχόμενος ἐρεμίτης, ὑπὸ Rembrandt.
Ἡ φέρμα, ὑπὸ P. Van Engelen.
Νέα Ἀγχίαλος.
Εὐξεινούπολις.
Μελωδία, ὑπὸ O. Zwintscher.
Ὁ τάφος τοῦ Θεμιστοκλέους. (Τὸ σύνολον ἀφ' ὑψηλοῦ.—Ἡ κρηπίς ἀπὸ νότου.)
Τ. Λεπενιώτης, ὡς «Βασιλεὺς τῆς Σερδανας».

ΣΥΝΔΡΟΜΗ ΔΡ. 12.

ΓΡΑΦΕΙΑ Ὁδὸς Χαγιάου Τρικουπῆ 22α

ΑΘΗΝΑΙ