

λιον, δύο ἄλυσσίδες, οἱ χρυσοὶ κρίκοι τῶν ὁποίων εἶνε κεκυσμημένοι διαμαργαριτῶν, διαφορα ὅπλα καὶ ἰδίως ἓν ξίφος μὲ χρυσὴν λαβήν.

Πάντα τὰ εὐρήματα ταῦτα ἀνεκαλύφθησαν εἰς τὸ διάστημα δέκα ἐβδομαδῶν.

Ἐκ Λονδίνου ἀνγγέλλθη τηλεγραφικῶς ἡ σπουδαί-
οτάτη δια τὴν ἀρχαιολογίαν ἀνακάλυψις τοῦ παλαιστά-
του ἱεροῦ τῆς Παιδείας Ἀφροδίτης ἐν Κύπρῳ. Ἡ ἀνα-
κάλυψις αὕτη, ἡ ὁποία ἀποτελεῖ μέγα γεγονός διὰ τὴν
ἀρχαιολογικὴν ἐπιστήμην, ἀνγγέλλθη εἰς τοὺς «Ταίμερ»
δι' ἐπιστολῆς μακροσκελεστάτης — καταλαμβανούσης
τρεῖς πυκνοτυπωμένους στήλας — τοῦ Γερμανοῦ διδασκα-
ρος τῆς Φιλοσοφίας κ. Μάξ Όεφελς Ρίχτερ.

Ἡ ἀνακάλυψις ἐγένετο κατὰ τὰς ἀρχάς τοῦ παρελ-
θόντος Μαΐου καὶ εἰς αὐτὴν συνετέλεσε κατὰ πλὴν ὁ
Ἕλλην ἔμπορος τῆς Λεμεσσοῦ κ. Κλεάνθης Πιερίδης,
ἐκτὸς ἐκτάκτου εὐφυῆ, κατὰ τὴν φράσιν τοῦ κ. Ρίχ-
τερ, ὁ ὁποῖος ἀπὸ τοῦ παρελθόντος Φεβρουαρίου ἔδωκε
τὴν πρώτην πληροφορίαν πρὸς τὸν Γερμανὸν ἐπιστή-
μονα περὶ τῆς τοποθεσίας τοῦ ἀρχαιοτάτου ναοῦ.

Ἀργότερον, περὶ τὰ μέσα τοῦ Ἰουνίου, τῇ ὑποδείξει
τοῦ κ. Ρίχτερ, ὁ κ. Πιερίδης ἡγόρασεν εἰς ἰδίῳν καὶ
ἐδώρυσεν εἰς τὸ Κυπριακὸν Μοσεῖον δέκα ἐνεπιγρά-
φους πλάκας, ὡς γράφεται ἐπὶ τοῦ παρ' ἐγγυρίων ἀρ-
χαλοαπλήων, οἱ ὁποῖαι συστηματικῶς διεκτείνον τὸ
ἐμπόριον οὗτο. Περὶ τῆς ἀνακαλύψεως ταύτης ἐκτενῶς
ἡ γραφωμένη εἰς τὸ προσεχὲς φύλλον.

Τὸ ἀρχαιολογικὸν Συμβούλιον τοῦ ὑπουργείου τῆς
Παιδείας ἀπέτελεσαν οἱ ἑξῆς :

Ὁ καθηγητὴς τοῦ Πανεπιστημίου κ. Χ. Τσουντας,
ὁ ἑφορος τοῦ Ἀρχαιολογικοῦ Μοσείου κ. Βαλ.
Σταῆς, ὁ νόμικὸς συμβουλὸς κ. Κ. Ἀντωνόπουλος, ὁ
τμήμα ἀρχῆς τοῦ Ἀρχαιολογικοῦ τμήματος κ. Γ. Βυ-
ζαντινός, ὁ διευθυντὴς τοῦ νομισματικοῦ μουσείου κ.
Ι. Σφοδρῖνος, ἑφορος τῶν μεσαιωνικῶν μνημείων κ.
Ἀδ. Ἀδαμῆς, οἱ δὲ δύο τῶν παλαιότερων ἐν Ἀθή-
ναις ἐφορῶν ... Β. Λεονάρδος καὶ Π. Καστριώτης καὶ
ὁ παλαιότερος τῶν ἐν ταῖς ἐπαρχίαις κ. Γ. Σταυρό-
πουλος.

ΠΕΡΙΟΔΙΚΑ

Ἑβραιοῦ. Μηνιαῖον περιοδικὸν τοῦ ἐν Σμύρνῃ
Ἑλληνογερμανικοῦ Λυκείου. Ἐκ τῶν περιεχομένων :
Ἑλθετις. — Οἱ Ἑβραῖοι ἐν Κρήτῃ ἐπὶ Ἑνετοκρατίας.
Ἑκλογικὰ ἔθιμα ἐν Ἀγγλίᾳ. — Ἡ ἀπογραφὴ κατὰ τὴν
ἀρχαιότητα.

Φιλία. Περιοδικὸν ἐν Μεγίστῃ ἐκδιδόμενον ὑπὸ Π.
Πετρίδου. Ἱστορικαί, ἐκπαιδευτικαί, γεωγραφικαί, ἱα-
τρικαὶ μελέται.

Παιδαγωγικόν δελτίον τοῦ Ἑλλ. Διδασκαλικοῦ
συνλόγου. Περιεχόμενα : Συμβολαὶ εἰς τὴν παιδαγω-
γικὴν τῶν πατέρων τῆς Ἐκκλησίας. — Ἡ γυμναστικὴ
ἐν τῇ πολιτικῇ φιλοσοφίᾳ τοῦ Πλάτωνος. — Τὸ ἐν Λον-
δίῳ συνέδριον τῆς ἡλικίης ἀγωγῆς κ.λ.π.

Ἀθηνᾶ Ἀλεξανδρείας. Τεύχος Μαΐου, πανηγυρικὸν
ἐπὶ τῇ ἐπετείῳ τῆς πτώσεως τῆς Κων/πόλεως.

Graecia. Περιέχει, ἐν καλλιτεχνικωτάτῃ ἐκτύπωσει,
τὸ γ' οὐλлон ποιήμα τοῦ Aicard, τοῦ Leo Claretie
ἀνομνήσεις ἐκ Δελφῶν, τοῦ Blanchet τὸ μυθιστόρημα
περὶ τῆς Ἀφροδίτης τῆς Μήλου κ.λ.π.

Les Guêpes. Τὸ τελευταῖον τεύχος εἶνε ἐξ ὁλοκλή-
ρου ἀφιερωμένον εἰς τὸν Jean Moréas.

Ἑρευνα. Τεύχος Ἰουνίου. Ἐντυπώσεις τοῦ μη-
νός. — Ἡ ἄστικὴ καὶ ἡ στρατιωτικὴ ἰδιοσυγκρασία.
(ἄρθρον τοῦ ἀμερικανοῦ καθηγητοῦ William James). —
Ὁ νεώτερος κοινωνικὸς καὶ βιομηχανικὸς κόσμος. —
Τὸ πρόγραμμα τοῦ Συνδέσμου τῶν ἐργατικῶν τάξεων
τῆς Ἑλλάδος. — Ἡ ἡθικὴ ἀποψις τῆς ἀκρεοφαγικῆς
διαίτης.

Ἄνεον Πνεῦμα. — Ἐξεδόθη μὲ ὕλην ἐνδιαφεροτά-
την καὶ καλλιτεχνικὰς εἰκόνας τὸ τεύχος Ἰουλίου τοῦ
ἐν Κων/πολεὶ ἐκδομένου ἀρίστου περιοδικοῦ «Ἄνεον
Πνεῦμα». Ἐν αὐτῷ δημοσιεύουν οἱ κ. κ. Pierre Loti
Μ. Κατινάκις, Ἀνθῶ Γαῖ ἀνοπούλου, Δ. Ι. Καλογε-
ροπούλος, Paul Hervieu, Σπ. Δὲ Βιοζῆς, Ἡρ. Πίν-
της, Νίκος Γικνιός, Βόρειος, Ἑλ. Σβ ρωίου, Τώνης
Χρηστίδης, Χρ. Βασιλακάκης, Κωστας Γαζίας καὶ διη-
γήματα τῶν συγγραφέων Μιγόντσον, Μιγυλενταλ καὶ
ἄλλων. (Βιβλιοπωλεῖον «Ἑστίας»).

ΣΤΟΙΧΕΙΑ ΒΙΟΝΟΜΙΑΣ

ΥΠΟ Π. Ε. ΔΡΑΚΟΥΛΗ

Τὸ ἔργον οὗτο ἀποδεικνύει, ὅτι ἀρετὴ καὶ ἐπίμονος
προσπάθεια εἶνε βέβαιος θρόμβος, καὶ ἡ Βιονομία ἀνα-
λύει τὰς συνθήκας, ὑφ' αἷς ὁ θρόμβος ἀκολουθεῖ τὴν
μετ' ἀρετῆς ἐπίμονον προσπάθειαν. Οἷοςδήποτε θέσῃ
ἐκτετατομένη τὴν γνῶσιν, ἢν θὰ ἀποκτήσῃ μελετῶν τὸ
ἔργον, ἐπὶ ἐν ἑτοῖς, θὰ ἴδῃ ταχύτατα τοὺς καρποὺς τῆς
δημιουργικῆς του δυνάμεως ὑπὸ μορφὴν εὐπορίας καὶ
γαλήνης.

Τιμᾶται ἐλεύθερον ταχυδρομικῶν τελῶν δραχ. δέκα.
Πωλεῖται δὲ εἰς τὸ Βιβλιοπωλεῖον «Ἑστίας» καὶ εἰς τὸ
γραφεῖον τῆς «Ἐρευνῆς», ὁδὸς Λιδότων, 38, ἐν Ἀ-
θήναις.

ΧΑΡΤΟΠΩΛΕΙΟΝ ΠΑΛΛΗ & ΚΟΤΖΙΑ

Ἀθήναι — Ὀδὸς Ἑρμοῦ

Πλοῦτος γραφικῆς ὕλης. — Ἐντυπα καὶ ἐπι-
σκεπτήρια καλλιτεχνικά. — Ἐργοστάσιον φακέλ-
λων τέλειον. — Χάρτης τυπογραφικὸς λευκὸς
καὶ ἐξωφύλλων παντὸς εἶδους καὶ πάσης ποιό-
τητος.

Εὐθηνία, ἀκρίβεια, ταχύτης.

ΠΡΟΤΥΠΟΝ ΠΑΡΘΕΝΑΓΩΓΕΙΟΝ ΑΔΕΛΦΩΝ ΤΡΙΑΝΤΑΦΥΛΛΙΔΟΥ

ὑπὸ τὴν Ὑψηλὴν προστασίαν τῆς Α. Μ.
τῆς Βασιλίσσης.

Ὀδὸς Πανεπιστημίου ἀριθ. 26

Δέχεται ἐσωτερικὰς, ἡμιτροφίμους καὶ ἐξωτερικὰς
μαθητρίας.

Κυρία φροντίς τῆς Διευθύνσεως, ὅπως αἱ μαθήτριά
καταρτίζονται τελείως εἰς τὴν θρησκείαν καὶ τὴν μη-
τρικὴν τῶν γλῶσσαν, Ἱστορίαν καὶ ἔθνικὰς παραδόσεις.

Μαθηρικὴ συστηματικὴ εἰς τὰς ἀνωτέρας τῶν τά-
ξεων. — Ραπτικὴ, χορρικὴ, ὑποχρεωτικά. — Ζωγρα-
φικὴ, Ἱστογραφία. — Μουσικὴ. — Γυμναστικὴ Σουηδι-
κὴ. — Ἐκδρομαί, διαλέξεις.

Εἶναι γλώσσαι : Γαλλικὴ, Ἀγγλικὴ, Γερμανικὴ,
Ἱταλικὴ, διδασκόμεναι ἀποτελεσμενικώτατα.

Διδασκτρα τὰ οὐτα μετὰ τῶν ἄλλων ἰδιωτικῶν.