



ΘΑΛΕΙΑ ΦΛΩΡΑ.

«Ακούμβωτ μὲ τὰς δύο χεῖρας εἰς τὸ κάθισμα . . .»

## ΠΕΙΣΜΑ



ΓΥΡΙΣΕΝ ἀποτόμως μὲ ἔνα περιφρονητικὸν ὑφος, ἀνεσήκωσε μὲ κάποιαν ὑπερηφάνειαν τὰ κατάμαυρα μαλλιά της, διὰ νὰ τὰ τακτοποιήσῃ δῆθεν—ἄν και ἡσαν πολὺ καλὰ τακτοποιημένα—καὶ διηγύθη πρὸς μίαν μεγάλην πολυθρόναν, εἰς τὸ βάθος τῆς παραπλεύρου αἰθούσης. Ἐπῆρεν ἐν εἰκονογραφημένον περιοδικὸν καὶ ἡ γλυκυτάτη φυσιογνωμία της, τὰ ἀστράπτοντα μάτια της — οἱ ὀλόμαυροι ἔκεινοι κεραυνοί — ἐκρύθησαν πίσω ἀπὸ τὰς πυκνοτυπωμένας σελίδας τοῦ περισσοῦ.

Ἐκεῖνος, ἔμεινεν ὡς ἀποσθολωμένος εἰς τὴν ίδιαν θέσιν. Ἀκουμβῶν πάντοτε μὲ τὰς δύο χεῖρας εἰς τὸ κάθισμα, τὸ συχνὸν εἰς μίαν νευρικὴν σύσπασιν τῶν δακτύλων ἀλονιζόμενον, ἐκάρφωσε τὰ πνιγμένα εἰς ἐν θάμβος μάτια του εἰς τὰ ἀγέρωχα ἔκεινα νῶτα, τὰ ὄποια ἀπεμακρύνοντο μὲ μεγαλοπρεπῆ νωχέλειαν καὶ εἰς τὰ ὄποια συνετρίβοντο διὰ μιᾶς ὅλα τὰ δύνειρά του, τὰ ὄποια ἐπὶ δύο τώρα μῆνας ὑφαίνεν ἡ ψυχή του.

Ἐθωβάθη. Τί νὰ εἰπῇ εἰς τὴν ἀπροσδόκητον ἔκεινην τρικυμίαν! Ἡτο εἶς συντετριψμένος τραυματίας, εἰς ἡττημένος, ὁ ὄποιος δέν εἶχε

τὸ δικαίωμα [οὔτε μίαν ν'] ἀρθρώσῃ συλλαβήν.

Καὶ ἀφοῦ ἔκεινη ἐρρίφθη εἰς τὴν πολυθρόναν, ἐχαμήλωσεν ἔκεινος τὰ μάτια καὶ ἐστηρίχθη καλά εἰς τὸ κάθισμα, τὸ ὄποιον ἡσθάνετο νὰ τοῦ φεύγῃ ἀπὸ τὰς χεῖρας. Νὰ ὡμολόγει τὴν ἡτταν του; Θὰ συνετρίβετο ἄνευ ἐλπίδος ἀνορθώσεως. Νὰ ἐπέμενε; Θ' ἀπεδιώκετο τῆς αἰθούσης ἔκεινης. "Εσχε τὴν δύναμιν καὶ πάλιν νὰ τὴν ἀτενίσῃ περίλυπος, μὲ μίαν τώρα μόλις ἀρχομένην ἀγανάκτησιν. 'Αλλ' ὁ ἔρως του ἦτο ἴσχυρός, ἴσχυρότερος τοῦ πεισματός της." Εκαμε δύο τρία βήματα καὶ χωρὶς νὰ θέλῃ, ἐκάθισε πολὺ πλησίον της. Καὶ εἶδε καὶ πάλιν, ώραιοτέρους τώρα, σχεδὸν γυμνοὺς τοὺς βραχίονας της, τοὺς εὐρώστους καὶ τορνευτοὺς βραχίονας, τοὺς ὄποιους δὲν ἐκάλυπτεν, ἐθώπευε μᾶλλον μία λεπτοτάτη γάζα. Τὰ στήθη της, τὰ εἶδε περισσότερον τώρα ἀνυψούμενα ἀπὸ τὸν θυμὸν καὶ αἱ πτυχαὶ τοῦ φορέματός της, λεπτοῦ θερινοῦ φορέματος, ἐπιπτυν χαριέσταται γύρω εἰς τὸ πλαστικόν της σῶμα. Καὶ εἶδε τὸ κῦμα τῶν μαλλιῶν της — κῦμα χωρὶς τὸν ἀφρὸν τοῦ γήρατος — κῦμα πολυσύνθετον, ἀκράτητον, τὸ ὄποιον ἐκλυδωνίζετο πέριξ τῆς ίδιορρύθμου ἔκεινης κεφαλῆς καὶ ἐφίλει τοὺς κροτάφους καὶ ἐστεφάνωνε θριαμβευτικῶς τὸ μέτωπον. "Ω, ἡ κόμη της! Τὴν ἡσθάνετο νὰ γίνεται μία ἀλυσσος καὶ νὰ τοῦ περισφίγγῃ τὰς χεῖρας καὶ νὰ τοῦ δένη τὴν γλῶσ-