

ΝΕΑΙ ΕΚΔΟΣΕΙΣ

Ὁ λυκείωρχης καὶ ἀρχαιολόγος κ. Ἰάκ. Δραγάσης ἐδημοσίευσεν ὑπὸ τὸν τίτλον «Τὸ Θεμιστόκλειον» τὸ συμπέρασμα πολυετῶν ἐρευνῶν καὶ μελετῶν του περὶ τῆς θέσεως τοῦ τάφου τοῦ Θεμιστοκλέους. Μέχρις ἐσχάτων ἐπιστεύετο ὅτι ἡ περιέχουσα τὰ ὀστέα τοῦ ἐν Μαγνησίᾳ ἀποθανόντος ναυάρχου κάλλιπεν ἀναπετιθέη ἀριστερᾷ τῷ ἐξερχομένῳ ἐκ τοῦ λιμένος Πειραιῶς, κάτωθεν ἀκριβῶς τῆς Ναυτικῆς σχολῆς, ἐνθα ὑπῆρχον κρηπίς, σπένδυλοι καὶ μερικοὶ τάφοι. Ὁ κ. Δραγάσης ὁμῶς εὗρε, ἐντός τῶν βράχων, ἀκριβῶς ἀπέναντι ἤτοι εἰς τὴν θέσιν Κάθο-Κράκαρη, δηλ. δεξιᾷ τῷ ἐκπλέοντι τοῦ λιμένος, βάσιν κρηπίδος βωμοειδούς μετὰ διαπέδου κυκλικού, δὲν εὐρύχε ὁμῶς τάφον, ὅτε τῷ 1897 τυχαίως εὗρε συλημένον τάφον ἀρχαίον λαξευτὸν μετὰ συντριμμάτων ἀγγείων, τεμαχίου νεκρικῆς κάλλιπς καὶ κόνιν ὀστέων. Τὸν τάφον αὐτὸν, ἐκ τοῦ ὁποίου καὶ ἡ ὀνομασία τῆς θέσεως ἐκείνης «Θεμιστόκλειον», θεωρεῖ ὁ κ. Δραγάσης ἄνευ οὐδενὸς δισταγμοῦ ὡς τὸν τοῦ Θεμιστοκλέους, διὰ πολλῶν δὲ ἐπιχειρημάτων τὸ ἀποδεικνύει, τοπογραφικῶς, διὰ χωρίων τοῦ Ἀριστοτέλους καὶ Διοδώρου καὶ διὰ τῆς μελέτης νομισμάτων σχετικῶν πρὸς τὸν Θεμιστοκλέα.

★

Ὑπὸ τοῦ ἐν Παρίσις ἐκδοτικοῦ οἴκου Bloud et Cie ἐξεδόθησαν ὑπὸ τὸν γραφικὸν τίτλον «Les jardins de l'Histoire» περίεργοι κριτικαὶ μελέται τοῦ Ἀκαδημαϊκοῦ Emile Gebharde. Οἱ τίτλοι τῶν ἱστορικῶν σκαριφημάτων δεικνύουν τὸ ἐνδιαφέρον αὐτῶν. Ἰσοῦ αὐτοί: Τὸ ὄνειρον τοῦ Βρούτου. Βυζαντινὰ δράματα. Αἱματηρὰ Ὀδύσεια. Βίς σαπανικὸς ἐπίσκοπος τοῦ ΙΑ' αἰῶνος. Οἱ μεγάλοι Ἑνετοὶ λησταί—σαλίδες αἰσθηματικαὶ καὶ αἱματηραὶ—Ἡ ἀληθινὴ Θεοδώρα. Ἡ παραφροσύνη τοῦ Καρόλου VI. Ἡ Ἰταλία τοῦ XV αἰῶνος. Οἱ «Κῆποι τῆς ἱστορίας» περιλαμβάνουν κατ' ἐκλογὴν αὐτοῦ τούτου τοῦ συγγραφέως τὰ ἐκλεκτότερα τῶν ἄρθρων του τῶν δημοσιευθέντων εἰς τὸν Παρισινὸν «Χρόνον».

★

Ὑπὸ τοῦ αὐτοῦ ἐκδοτικοῦ οἴκου Bloud ἐξεδόθησαν εἰς τόμον τὰ νεώτατα ἄρθρα τοῦ Εὐγενίου Μελιγιέρ de Voqué, Ἀκαδημαϊκόν, ἀποτελουμένα οἰονεὶ τὴν φιλολογικὴν διαθήκην τοῦ διασήμευ συγγραφέως, ὑπὸ τὸν τίτλον Les Routes. Οἱ δρόμοι δι' ὧν ὁδοιπορεῖ ὁ Voqué καὶ προσελκύει τοὺς ἀναγνώστας του δὲν δὴ γοῶν μόνον εἰς Ἀνατολὴν καὶ Ρωσίαν, οἱ δρόμοι αὐτοί, ἄνωγει, φέρουν πρὸς τὰ διαφεύγοντα πλάτη τοῦ οὐρανοῦ, πρὸς τὰ ἀπροσιτώτερα βάθη τῆς ἱστορίας. Εἶνε θαυμασία ἡ εὐστροφία τοῦ πνεύματός του δι' ἧς μεταπηδᾷ ἀπὸ τόπου εἰς τόπον, ἀπὸ ἑνὸς προσώπου εἰς ἄλλο. Ἐνδιαφερόμενος εἶνε αἱ σελίδες περὶ τῆς Σταμπούλ καὶ Θεσσαλονίκης, περὶ τοῦ σκαρδαβίου τοῦ Καρνάκ, περὶ Ταυρίδος, ὡς καὶ αἱ φυσιογνωμίαι πολιτικῶν ἀνδρῶν καὶ συγγραφέων, λ. γ. περὶ Ἰγνάτιεφ, περὶ Τολστόη, περὶ Ταῖν, περὶ Σορέλ, περὶ Βρυντιέρ. Τὸ τελευταῖον κεφάλαιον τοῦ βιβλίου Ceux de Bir-Taouil εἶνε πατριωτικώτατον. Ἐκτεντὴ πρόλογον τοῦ βιβλίου ἔγραψεν ὁ Ἀκαδημαϊκὸς κόμης d'Haussonville.

★

Γ. Ἀντωνοπούλου. Πρὸς τὴν δημοσίαν γνώμην καὶ τὴν Ἀναθεωρητικὴν Βουλὴν. Γινώμαι προσεχόμενα ἐκ πατριωτικοῦ αἰσθήματος καὶ πείρας, ἀφορῶσαι τὴν στρατιωτικὴν μόρφωσιν τῆς νέας γενεᾶς.

★

Ὑπὸ τοῦ κ. Γ. Χατζηδάκη, τοῦ διαπρεποῦς καθηγητοῦ, ἐξεδόθησαν τρία τεύχη. Τὰ Νεοελληνικά, γλωσσολογικαὶ παρατηρήσεις ἐπὶ διαφορῶν λέξεων, ἡ

διάλεξις του περὶ τοῦ Κρητικοῦ πολέμου (1645-1669) καὶ ὁ ἐπιμνημόσυτος λόγος εἰς Κωνστ. Κόντον.

ΑΡΓΕΛΛΟΝΤΑΙ:

Ὁ ἡμέτερος συνεργάτης κ. Ἰω. Δ. Φραντζῆς, διχηγὸρος καὶ ἰδιαίτερος γραμματεὺς τοῦ κ. ὑπουργοῦ τῶν Ἑσωτερικῶν καὶ ὁ συντάκτης τῶν «Ἀθηνῶν», κ. Θάνος Κωνσταντινίδης, προκαγγέλλουν τὴν ἔκδοσιν ἱστορικῶ βοηθήματος γρησίμου καὶ πρακτικοῦ, ὑπὸ τὸν τίτλον: «Τὰ κατὰ τὴν Ἐθνοσυνέλευσιν».

Πρόκειται περὶ ἔργου ἐν ᾧ ἡ συγκεντρωθῆ ἐν πάσῃ ἀκριβείᾳ ἡ ἀφῆγησις τῶν κατὰ τὴν προσεχῇ Ἐθνοσυνέλευσιν συζητήσεων καὶ τὸ ὅποιον ἡ λάβη εὐρυτέραν πολιτικοῖστορικὴν μορφήν διὰ τῆς προτάξεως ἐν εἴδει προλόγου τῆς ἱστορίας τῶν προηγηθεισῶν ἐθνοσυνελεύσεων καὶ τῆς προσθήκης πληροφωρίων περὶ τῆς πολιτικῆς δράσεως τῶν πληρεξουσίων, τῶν ἐπιφανεστέρων ἐκ τῶν ὁποίων ἡ δημοσιευθῆσαι καὶ αἱ εἰκόνες.

Τὸ ὅλον ἔργον, ἐκ 350 σελίδων ἐπὶ πολυτελοῦς γάρτου, καλλιτεχνικῶς τετυπωμένον, τιμᾶται δρ. 8. Συνδρομηταὶ ἐγγράφονται ἀπὸ τοῦδε καὶ εἰς τὰ γραφεῖά μας.

ΠΕΡΙΟΔΙΚΑ

Δαναΐς. Μηνιαία πολιτικὴ ἐπιθεώρησις τοῦ νομοῦ Ἀργολίδο-Κορινθίας. Διευθυντής Δ. Δεσμίνης, ὁδὸς Νίκης 37.—Φύλλον 1ης Σεπτεμβρίου. Περιεχόμενα: Ὁ Ἀρχιμήδης ὡς μηχανικὸς ὑπὸ Ν. Περρῆ.—Ἀνὰ τὸ Μυρτώων πέλαγος, ὑπὸ Φορτωνέως.—Σκέψεις ἐπὶ τῆς ἐξελίξεως τῆς κοινωνίας τοῦ ἀνθρώπου, ὑπὸ Μ. Δισμάνη.—Γινώμαι Γερμανῶν περὶ τῆς παρ' ἡμῖν καταστάσεως κ.λ.π.

★

Αὐγή. Δεκαπενθήμερον περιοδικὸν ἐκδιδόμενον ἐν Λευκωσίᾳ τῆς Κύπρου.—Περιεχόμενα: Γέννησις μιᾶς νέας Γῆς.—Πενιχρόντα ἔτη—Τὸ καθήκον ρας.

★

Ἐλικὼν, ἐν Δελητσῷ. Περιεχόμενα: Περί Ποιήσεως καὶ Μέλους.—Ἡ Ἑλλὰς δρᾶμα Σέλλεϋ.—Ζωοτεχνικαὶ μελέται κ.λ.π.

★

Οἱ τρεῖς Ἱεράρχαι. Ἠθικοθρησκευτικὸν ἑβδομαδιαῖον ὄργανον τοῦ ἐν Ἀθήναις ὁμωνύμου Συλλόγου. Φύλλον 3ης Σεπτεμβρίου. Περιεχόμενα: Ὁ ὕλισμός ἐν τῇ κοινωνίᾳ ὑπὸ Γ. Γέγλε.—Ὁ Χριστιανὸς καὶ αἱ υποχρεώσεις αὐτοῦ.—Αἱ τρεῖς εἰκόνες τῆς Παναγίας ὑπὸ Κ. Παπαμιχαλοπούλου.—Ἡ πέμπτη ἐντολὴ κ.λ.π.

★

Εὐτυχία. Ἑβδομαδιαῖον οἰκογενειακὸν περιοδικόν, ἐκδιδόμενον ἐν Πειραιεῖ. Περιεχόμενα: Ἡ Κριτικὴ τοῦ Π. Γιαννοπούλου.—Πῶς νὰ σᾶς ἀγαποῦν.—Ὁ οὐρανὸς τῆς Ἑλλάδος.—Ἡ δύναμις τῆς μουσικῆς κ.λ.π.

★

Ἑρανιστής. Σμύρνη. Περιεχόμενα τοῦ 6 τεύχους, Αὐγούστου: Ὁ Ἄθως.—Ἡ Μαντικὴ ράβδος.—Ὁ ἐκ Σαρδηνίας τυμπανιστής, ἐκ τῶν τοῦ Ἐδμόνδου δὲ Ἀμίτσις.—Ἡ Κυριακὴ ἀρχία ἀνὰ τοὺς αἰῶνας.—Ἡ Διανοητικὴ ἀγωγή.—Ἡ ἐφημεριδογραφία ἀπὸ τῶν ἀρχαίων χρόνων μέχρι σήμερον.—Εἶνε ὁ ἥλιος αἰτία παραγωγῆς σεισμῶν;

★