



“ΠΙΝΑΚΟΘΗΚΗ,”

ΚΑΛΛΙΤΕΧΝΙΚΟΝ ΠΕΡΙΟΔΙΚΟΝ
ΚΑΤΑ ΜΗΝΑ ΕΚΔΙΔΟΜΕΝΟΝ

ΔΙΕΥΘΥΝΤΗΣ ΚΑΙ ΙΔΙΟΚΤΗΤΗΣ

ΔΗΜ. Ι. ΚΑΛΟΓΕΡΟΠΟΥΛΟΣ

ΕΤΟΣ Α΄.

ΝΟΕΜΒΡΙΟΣ 1901

ΤΕΥΧΟΣ Θ΄.

ΣΥΝΔΡΟΜΗ

ΕΝ ΕΛΛΑΔΙ

Ἑτησία δρ. 12.

ΕΝ ΤΩ ΕΞΩΤΕΡΙΚΩ

Ἑτησία φρ. χρ. 12.

Ἑξάμηνοι κατ' ἀναλογίαν.

ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΑ Θ' ΤΕΥΧΟΥΣ

ΚΕΙΜΕΝΟΝ

Δ. Ι. ΚΑΛΟΓΕΡΟΠΟΥΛΟΥ Χρυσάνθεμα (Ὁ ἔρως ἐσταυρωμένος.—Τριλογία.—Στὴ γιορτὴ τῆς.—Πεθαμένα φύλλα.—Θυμῶσιν.—Πρωτοβόρεια —Κοιμήσων).

CH. MOREAU-VATHIEU. Ἡ εἰκὼν τοῦ μοναχοῦ (Διήγημα). Μετάφρασις Γ. ΒΟΝΤΖΑΛΙΔΟΥ.

ΣΤ. ΜΑΡΤΖΩΚΗ. Ἀπὸ τὰ «Πανουράνια» (Μιά καρδιά.—Μιά ψυχὴ). (Ποιήσεις).

ΗΛ. ΚΑΠΕΤΑΝΑΚΗ. Sic transiit (Ἡθογραφικὸν διήγημα).

ΕΛΕΝΗΣ ΒΑΚΑΡΕΣΚΟ. Τὸ χέρι σου (Ποίημα). Μετάφρασις Ν. ΖΑΧΑΡΙΟΥ.

ΔΙΚ. Ἐκ τοῦ σημειωματαρίου μου.

Ι. Π. ΙΩΑΝΝΙΔΟΥ. Σήμαντρα (Ποῦ ῥάσαι;—Ὁ τρα-

γουνδιστὴς τῶν Σοδόμων.—Ψυχές.—Θυσία — Στὸ περιγιάλι — Ζωή.—Ὁ Βάρδος.—Ξαφρικὸ ταξίδι). Ποιήσεις.

Δ. Ι. Κ. Ἡ τέχνη κατὰ τὸν Μεσαίωνα (Μέρος Γ'.

Ἰνδικὴ τέχνη.—Βραχμανικὴ καὶ Βουδδιστικὴ).

Μ. ΠΑΠΑΣΠΥΡΟΥ. Ἀδύσσοι (Ἡλιος — Κρυφὸς πόσις)

ΚΑΛΛΙΤΕΧΝΙΚΑ ΧΡΟΝΙΚΑ. Ἀνέκδοτος ἐπιγραφή ὑπὸ

Σπ. Δε-Βιάζη — Γ. Βιτάλης ὑπὸ Φιλοτέχνου — Ἡ

«Χειραφέτησις» ὑπὸ Α.

ΔΑΦΝΙΔΟΣ. Σημειώσεις ἐνὸς μηνός.

ΚΑΛΛΙΤΕΧΝΙΚΗ ΚΙΝΗΣΙΣ. (Μηνὸς Ὀκτωβρίου). Γαλ-

λίαι.— Αὐστρία.— Ἀμερικὴ. — Βέλγιον.— Ἰταλία.—

Τουρκία.— Ἑλλάς

Αἱ Εἰκόνες μας.— ΝΕΑΙ ΕΚΔΟΣΕΙΣ.

ΦΩΤΟΤΥΠΙΑ

P. GERVAIS. Ἑορτὴ πρὸς τιμὴν τοῦ Βάκχου καὶ τῆς Ἀριάδνης.

ΦΩΤΟΤΣΙΓΚΟΓΡΑΦΙΑΙ

ΒΑΚΧΙΣ. Βινιέτα Πολωνοῦ ζωγράφου.

Φ. ΑΡΙΣΤΕΩΣ. Ἐρως ἐσταυρωμένος.— Ὁ Χάρος.— Φύλλα.— Ἡσυχὴ θάλασσα.— Τὸ λιγερὸ κορμί.

ΘΑΛΕΙΑΣ ΦΛΩΡΑ. Κοιμήσων.

Γ. ΙΑΚΩΒΙΔΟΥ. Προτομή Ν. Λύτρα.

ΑΝΑΘΗΜΑΤΙΚΗ στήλη ἐν Ἐπιδαύρῳ.

Φ. ΑΡΙΣΤΕΩΣ Οἱ καλλιτέχναι μας.— Μαθιόπουλος.

Γ. ΒΙΤΑΛΗΣ. (Προσωπογραφία).

Γ. ΔΗΜΗΤΡΙΑΔΟΥ. Προτομή Κ. Κρήτη.

ΝΕΑ ΚΟΣΜΗΜΑΤΑ, ΤΙΤΛΟΙ. Σελ. 197, 221, 223 κλπ.

ΑΛΚΥΟΝΟΣ. Πέντε νέα πρωτογράμματα ἐν σελίσιν 198, 200, 201.

ΕΞΕΔΟΘΗΣΑΝ

Δ. Ι. ΚΑΛΟΓΕΡΟΠΟΥΛΟΥ

“ΕΝΤΥΠΩΣΕΙΣ ΤΗΣ ΖΩΗΣ,”

ΕΙΚΟΝΟΓΡΑΦΗΜΕΝΑ ΔΙΗΓΗΜΑΤΑ

ΤΟΜΟΣ ἐκ σελ. 64.

ΕΙΚΟΝΕΣ: Θαλείας Φλωρᾶ, Φρίξον Ἀρστέως, Στεφάνον Ξενοπόλου.

Δρ. 2.—Ἐπὶ Ὁλλανδικοῦ χαρτὸν δρ. 3.—Διὰ τοὺς συνδρομητὰς τῆς «Πινακοθήκης» δρ. 1.40.

ΠΡΟΣΕΧΩΣ

Δ. Ι. ΚΑΛΟΓΕΡΟΠΟΥΛΟΥ

“ΧΡΥΣΑΝΘΕΜΑ,”

ΚΑΛΛΙΤΕΧΝΙΚΟΣ ΤΟΜΟΣ

ΣΥΝΕΡΓΑΣΙΑ ΔΕΚΑ ΚΑΛΛΙΤΕΧΝΩΝ

Πεζὰ ποιήματα.—Φωτοτυπίαι.—Σταλαγματιές.— Ὀνειρα.— Ἀπὸ τὰ βάθη τῆς ψυχῆς.

Αἱ σκέψεις μου.— Τάφοι.

Συνδρομεῖται ἐγγράφονται παρ' ἡμῶν.