



“ΠΙΝΑΚΟΘΗΚΗ,”

ΚΑΛΛΙΤΕΧΝΙΚΟΝ ΠΕΡΙΟΔΙΚΟΝ
ΚΑΤΑ ΜΗΝΑ ΕΚΔΙΔΟΜΕΝΟΝ

ΔΙΕΥΘΥΝΤΗΣ ΚΑΙ ΙΔΙΟΚΤΗΤΗΣ

ΔΗΜ. Ι. ΚΑΛΟΓΕΡΟΠΟΥΛΟΣ

ΕΤΟΣ Α΄

ΟΚΤΩΒΡΙΟΣ 1901

ΤΕΥΧΟΣ Β΄

ΣΥΝΔΡΟΜΗ

ΕΝ ΕΛΛΑΔΙ

Έτησίᾳ δρ. 12.

ΕΝ ΤΩ ΕΞΩΤΕΡΙΚΩ

Έτησίᾳ φρ. χρ. 12.

Έξάμηναι κατ' ἀναλογίαν.

ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΑ Η ΤΕΥΧΟΥΣ

ΚΕΙΜΕΝΟΝ

Δ. Ι. ΚΑΛΟΓΕΡΟΠΟΥΛΟΥ Τὰ νυμφικά ὑποδήματα.
(Διήγημα).

ΣΤ. ΜΑΡΤΖΩΚΗ. Εἰς τὴν ποιήτριαν Ε. Δ. (Ποίησις).
ΣΠ. ΔΕ-ΒΙΑΖΗ. Δύο ἀρχαῖαι Βυζαντινὰ εἰκόνες
ἐν Ζακύνθῳ. (Ίστορικὸν σημεῖωμα).

Δ. Ι. Κ. Ἡ τέχνη κατὰ τὸν Μεσαίωνα. (Ἀραβικὰ
καὶ Μανριτανικὰ μνημεῖα).

Χ. ΧΡΗΣΤΟΒΑΣΙΑΝ. Ἡ φιλοξενία (Διήγημα.—Τέλος).

ΜΑΡ. ΠΙΠΙΖΑ ΜΑΝΤΖΟΥΝΗ Τραγούδια.

ΣΤ. ΣΩΓΡΑΦΙΔΟΥ. Καλλιτεχνικὴ ψυχολογία.—Τὸ
τάλαντον.

Μ. ΠΑΠΑΣΠΥΡΟΥ. Δάκρυα (Ποίησις).

ΑΝΤ. ΤΣΕΧΩΦ. Τὸ Ἐκθετον (Μετάφρασις Ἀγ. Κων-
σταντινίδου).

Κ. —Θάλεια Φλωρᾶ.

ΑΛΚΥΟΝΟΣ. Ὀνειροπόλησις.

ΕΛΛΗΝΕΣ ΚΑΛΛΙΤΕΧΝΑΙ. Γεώργιος Βιτάλης.

ΔΙΚ. ΔΙ' ὄλον τὸν κόσμον.—Ἐκ τοῦ σημειωματα-
ρίου μου.

ΟΙ ΚΑΛΛΙΤΕΧΝΑΙ ΜΑΣ γελοιογραφούμενοι.

ΑΔΙΟΡΘΩΤΟΥ. Συζυγικὸν δῶρον (Σατυρικὸν διήγημα).

ΦΙΛΟΛΟΓΙΚΗ ΣΤΗΛΗ. (Ἡρώδης ἐν τῇ ποιήσει καὶ
τῇ ἱστορίᾳ).

ΘΗΤΑ. Καλλιτεχνικά χρονικά (Νέα Σχημὴ).

ΔΑΦΝΙΔΟΣ. Σημειώσεις ἐνὸς μηνός.

ΚΑΛΛΙΤΕΧΝΙΚΗ ΚΙΝΗΣΙΣ. (Μηνὸς Σεπτεμβρίου). Γερ-
μανία.—Ἑλβετία.—Γαλλία.—Ρωσία.—Αὐστρία.—
Ἰταλία.—Τουρκία.—Ἀσσυρία.—Ἑλλάς

ΦΩΤΟΤΥΠΙΑΙ

Mlle J. ROMANI. Ἀθώτης.

F. LARD. Ἡ μαργαρίτα.

L. BONNAT. Ἡ Δικαιοσύνη.

A. DE LA GANDARA. Ὑπνος.

ΦΩΤΟΤΣΙΓΚΟΓΡΑΦΙΑΙ

Α. Κ. Βινιέτα (σελ. 175).

Φ. ΑΡΙΣΤΕΩΣ. Νυμφικά ὑποδήματα (3 εἰκόνες).

Α. ΣΩΧΟΥ. Μνημεῖον Ζαρίφη.

† Δ. ΜΟΡΕΛΛΗ. Τὸ πρῶτον ἄστρον.

ΘΑΛΕΙΑ ΦΛΩΡΑ ἐν τῷ ἐργαστηρίῳ τῆς.

Γ. ΒΡΟΥΤΟΥ. Ἀνδριάς Σολωμοῦ.

Φ. ΑΡΙΣΤΕΩΣ. Σάτυρα (Τίτλος).

Φ. ΑΡΙΣΤΕΩΣ. Αὐτογελοιογραφία.

ΕΠ. ΘΩΜΟΠΟΥΛΟΥ. Ἡ Νίκη.

Η ΔΙΣ ΘΕΩΝΗ ΔΡΑΚΟΠΟΥΛΟΥ ὡς τρελλή εἰς τὸ «Ὀ-
νειρον ἑαρινῆς πρωΐας».

ΝΕΑ ΚΟΣΜΗΜΑΤΑ, ΤΙΤΛΟΙ. Σ. Ξενοπούλου Πρωτο-
γράμματα. Ἐν σελ. 175, 181, 187, 188.—Φ. Ἀριστέως
174, 183, 189, 191, 192.—Κ. Σ. Κόσμημα (Σελ. 186).

ΕΞΕΔΟΘΗΣΑΝ

Δ. Ι. ΚΑΛΟΓΕΡΟΠΟΥΛΟΥ

“ΕΝΤΥΠΩΣΕΙΣ ΤΗΣ ΖΩΗΣ,”

ΕΙΚΟΝΟΓΡΑΦΗΜΕΝΑ ΔΙΗΓΗΜΑΤΑ

ΕΙΚΟΝΕΣ: ΘΑΛΕΙΑΣ ΦΛΩΡΑ, ΦΡΙΞΟΥ ΑΡΙΣΤΕΩΣ,
ΣΤΕΦΑΝΟΥ ΞΕΝΟΠΟΥΛΟΥ, ΚΛΠ.

Σελίδες 64. Έκαστος αντίτυπον δρ. 2.—Ἐπὶ ἐκλεκτοῦ Ὀλλανδικοῦ χαρτον δρ. 3.

Ὁ ἀποστέλλων τὸ ἀντίτυπον εἰς τὴν διεύθυνσιν τῆς «Πινakoθήκης» λαμβάνει τὸν τόμον ἐλεύ-
θερον ταχυδρομικῶν τελέων. Διὰ τοὺς συνδρομητὰς μας δρ. 1 καὶ 40 λεπτ.