

ΠΙΝΑΚΟΘΗΚΗ

εἰς τὴν πολλαπλῆν τρίαιναν, ἂν ἐπιτρέπεται ἡ φράσις, ἥτις παραλαμβάνει ἀπό τῶν κυλίνδρων ἔντυπον τὸν λευκὸν χάρτιν καὶ ἀναλογισθῇ πόσος κόπιος καὶ πόση ἐργασία ἀπητήθη διὰ νὰ συντελεσθῇ αὕτη ἀναγνωρίζει ἐν τῇ τυπογραφικῇ τέχνῃ ἕνα ὑρωισμόν. Χρειάζεται ἀλιθῶς πολλὴ ἐπιμονή. πολλὴ πνευματικὴ προσνήλωσις, πολλὴ δεξιότης καὶ πολλὴ ἐργασία διὰ νὰ ἔτοιμασθῇ τὸ ἔντυπον, τὸ ὄποιον μὲ τόσην εὐχέρειαν ἀναγνώσει τις. Ἐν τοῖς καταστήμασι τοῦ Κωνσταντινίδου εὑρίσκει τις τὴν εὐκαιρίαν νὰ ἐκτιμήσῃ ἴδιαιτέρως τὴν ἐργασίαν ταύτην.

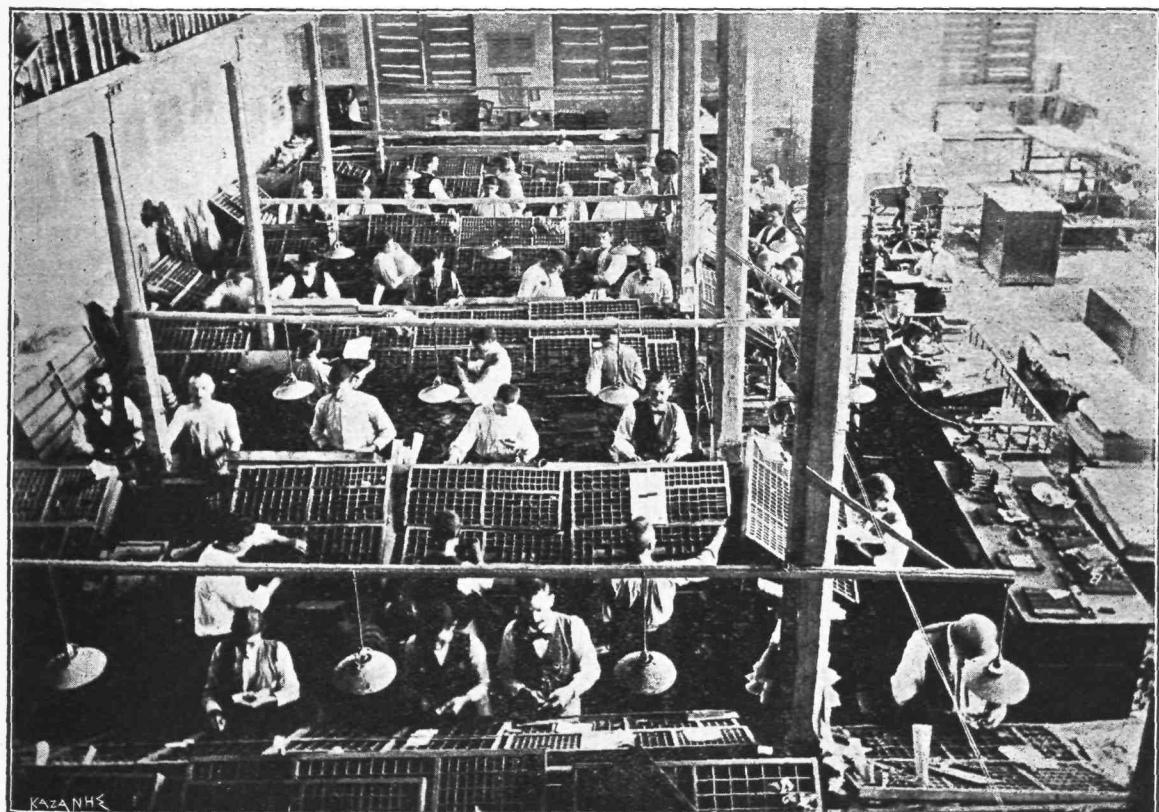
Τοιαύτη ἐργασία δὲν ἦτο δυνατὸν ἢ ν' ἀμοιθῇ ἐπανειλημμένως δι' ἥθικῶν ἀμοιβῶν. Ὁπου ἔξεθεσαν τὰ Καταστήματα Κωνσταντινίδου ἐδραβεύθησαν. Κοσμοῦν αὐτὰ τὸ χρυσοῦν βραβεῖον τῶν Παρισίων τοῦ 1889 καὶ τὸ ἀργυροῦν, ἀργυροῦν τῆς Ἑκθέσεως τῶν Ὀλυμπίων (1888) χρυσοῦν τῶν Βρυξελλῶν καὶ πλεῖ στα δσα τιμητικὰ διπλώματα Ἀκαδημῶν.

Ἐὰν ἀποφασίσῃ τις νὰ κατέλθῃ εἰς τὰ λαβυρινθώδη ὑπόγεια, καὶ χρειάζεται ἀλιθὴς ὑρωισμός, θὰ παραστῇ πρὸ περι-

εργοτάτου θεάματος. Πυραμίδες βιβλίων ἀμετρήτων. ὑψοῦνται κατὰ παντοίας διευθύνσεις εἰς τρόπον ὡστε χρειάζεται κάποια Ἀριάδνη διὰ νὰ ἔξελθῃ τις ἀσφαλδᾶς, ἀλλ' εὐτυχῶς ἀποφασίσαντες τοῦτο εἶχομεν ὁδηγὸν τὸν Θοσέα. Εἶνε αἱ μεγάλαι αἴποθῆκαι τῶν βιβλίων, ἐκ τῶν ὁπίων σκορπίζονται εἰς τὰ πέρατα τοῦ Ἐλληνισμοῦ αἱ ἐκδόσεις Κωνσταντινίδου. Ἐκεῖ ἔχουν ἐναποταμιεύθῃ οἱ κόποι τόσων ἑτῶν, δικαιούμενοι κάμπατος τριῶν γενεῶν.

* *

Ἡδη, νέα μεγαλειτέρα ἡρχισε ἀναβίωσις. Οἱ υἱοὶ τοῦ δειμνήστου Ἀνέστη Κωνσταντινίδου, Κωνσταντῖνος καὶ Θοσεὺς ἔχοντες παρὰ τὸ πλευρόν των καὶ τὸν μικρότερον ἀδελφὸν Περικλέα, ἀξιοι κληρονόμοι τοῦ πατρός των, φιλοτίμως ἐργαζόμενοι ἀνακαίνιζουν ὄλονεν τὰ Καταστήματά των καὶ ὑπὸ τὴν ἀγρυπνον διεύθυνσίν των τελεῖται ἐργασία τιμῶσα τὴν Ἐλλάδι βιβλιεκδοτικὴν καὶ τυπογραφικὴν, εἰσφέροντες οὕτω πολυτίμους ὑπορεούσιας εἰς τὴν Ἐλλ. φιλολογίαν.



ΑΙΘΟΥΣΑ ΣΤΟΙΧΕΙΟΘΕΤΩΝ