

Ἐν τῇ «Πινakoθήκῃ» κατὰ τὴν λή-
ξασαν α'. ἐξαμνηρίαι ἐδημοσιεύθησαν 162 εἰκό-
νες ἐν ὁλῳ, ἥτοι 74 φωτοτυπία 55 τσιγχο-
γραφίαι, 2 ξυλογραφίαι καὶ 31 κοσμήματα.

Ἡ «Πινakoθήκη» τῆς α'. ἐξαμνηρίας πω-
λεῖται εἰς τὰ γραφεῖα μας ἀντὶ δρ. 6.

Οἱ ἐξάμνηνοι συνδρομηταὶ παρακαλοῦνται
ὅπως εἰδοποιήσωσιν ἡμᾶς, ἐν ἣ περιπτώσει δὲν
ἐπιθυμοῦσι νὰ λαμβάνουν τὸ φύλλον καὶ κατὰ
τὴν β'. ἐξαμνηρίαν.

ΕΞΕΔΟΘΗ
ΕΙΣ ΜΕΓΑ ΣΧΗΜΑ
ΤΟ ΚΡΥΦΟ ΣΧΟΛΕΙΟ
ΕΛΛΙΟΓΡΑΦΙΑ ΕΒΟΧΟΣ ΤΟΥ ΑΕΙΜΝΗΣΤΟΥ
Ν. ΓΥΖΗ

Τὸ ἔργον ἀνήκει εἰς τὴν πινakoθήκην
τοῦ διαπορευοῦς φιλοτέχνου κ. Παντῆ
Ράλλη, ὅστις, χάριν τῆς «Πινakoθή-
κης», εὐμενῶς ἐπέτρεψε νὰ φωτογρα-
φηθῇ ὑφ' ἡμῶν.

Ἡ φωτοτυπία ἐγένετο μετ' ἐκτάκτου
ἐπιμελείας ὑπὸ τοῦ εἰδικοῦ φωτοτύπου
τῆς «Πινakoθήκης» κ. Β. Παπαγιαννο-
πούλου.

ΤΟ «ΚΡΥΦΟ ΣΧΟΛΕΙΟ», διὰ
τοὺς συνδρομητὰς τοὺς ἐξάμνηνους ἢ τοὺς
ἐτησίους τοὺς θέλοντας περισσοτέρας
φωτοτυπίας τῆς μιᾶς (ἣν δικαιоῦνται νὰ
λάβουν) τιμᾶται δρ. 2. θὰ ἀγοράζωσι δὲ
αὐτὴν μόνον ἐκ τοῦ γραφείου μας. Διὰ
πάντας τοὺς ἄλλους πωλεῖται εἰς τὰ βι-
βλιοπωλεῖα ἀντὶ δρ. 3.

Ἐπὶ πολυτελοῦς χάρτου δρ. 4 δι'
ἅπαντας ἀνεξαίρετως. Ὅσοι ἐκ τῶν ἐτη-
σίων συνδρομητῶν θέλουν ἐπὶ πολυτε-
λοῦς χάρτου τὴν φωτοτυπίαν, ἀπο-
στέλλουν δραχμὴν μίαν μόνον, οἱ ἐν
ταῖς ἐπαρχίαις δὲ παρακαλοῦνται ν' ἀρα-
θίσουν εἰς φιλικὸν αὐτοῖς πρόσωπον ἐν Ἀθῆ-
ναις ὅπως παραλάβῃ ἐκ τῶν γραφείων μας
αὐτήν. καθότι διὰ τοῦ ταχυδρομείου δὲν εἶνε
δυνατὸν ν' ἀποσταλῇ αὐτοῖς ἡ πολυτελεῖς φω-
τοτυπία ἄλλως ἢ ὡς δέμα, ὅπερ ὡς γνωστὸν
ἐπιβαρύνεται διὰ ταχυδρομικοῦ τέλους μιᾶς
δραχμῆς. Ἀναλαμβάνομεν καὶ ἡμεῖς τὴν ἀπ'
εὐθείας ἀποστολήν, ἅμα τῇ λήξει ἐνὸς γραμ-
ματοσήμου δραχμῆς διὰ τὴν πληρωμὴν τοῦ
ταχυδρομικοῦ τέλους.

ΕΞΕΔΟΘΗΣΑΝ

ΟΙ ΔΥΟ ΠΟΝΟΙ

Δράμα ΦΡ. ΚΟΠΠΕ

Κατὰ μετάφρασιν Α. ΘΕΡΟΥ
ΔΡ. ΜΙΑ. — Ἐκδόσις ΠΙΝΑΚΟΘΗΚΗΣ,,
Πωλεῖται εἰς τὰ βιβλιοπωλεῖα.

ΛΙΑΝ ΠΡΟΣΕΧΩΣ

“ΕΝΤΥΠΩΣΕΙΣ ΤΗΣ ΖΩΗΣ,”

ΥΠΟ ΤΗΝ ΠΡΟΣΤΑΣΙΑΝ ΤΗΣ Α. Μ.
ΤΟΥ ΒΑΣΙΛΕΩΣ

Ἡ ΕΝ ΑΘΗΝΑΙΣ ΕΜΠΟΡΙΚΗ ΚΑΙ ΒΙΟΜΗΧΑΝΙΚΗ
ΑΚΑΔΗΜΙΑ

Ἐγκριθεῖσα διὰ Β. Διατάγματος.

Βραβευθεῖσα διὰ τοῦ Οἰκονομικοῦ βραβείου.

ΕΤΟΣ ΟΓΔΟΟΝ

Σχολὴ Προπαιδευτικῆ. — Ἐμπορικῆ. — Βιομηχα-
νικῆ (μετὰ Ἐλαιουργικοῦ καὶ Ζυμοτεχν. τμήματος). — Γεωρ-
γικῆ. — Μεταλλευτικῆ καὶ Μεταλλουργικῆ. — Οἰ-
κοτροφεῖον Γαλλικόν. — Δελτίον Ἀκαδημίας. —
Ἑσπερινὰ μαθήματα.

Αἱ ἐγγραφαὶ ἄρχονται ἀπὸ τῆς 20 Αὐγούστου.

Τὰ μαθήματα ἀπὸ τῆς 15 Σεπτεμβρίου.

Γραφεῖα: Ἐπὶ τῆς πλατείας Κάνιγγος. — Ἀθήναι.

ΕΚΔΟΣΕΙΣ

“ΠΙΝΑΚΟΘΗΚΗΣ,”

Τὸ ἡμέτερον περιοδικὸν ἀποβλέπον εἰς
τὴν εὐρυτέραν διάδοσιν ἔργων φιλολογι-
κῶν καὶ καλλιτεχνικῶν, ᾗρξατο ἀπὸ τοῦ
παραλθόντος μηνὸς ἐκδόσεων κομψῶν
τομίδιων, καλλιτεχνικῶν εἰκόνων. Εἰς τὰ
τομίδια ταῦτα θὰ δημοσιεύονται εἰκόνες
ἐπιφανῶν καλλιτεχνῶν, ἔργα δραματικῶν
συγγραφέων, μελέται καλλιτεχνικαὶ διη-
γήματα, ποιήσεις κλπ.

Πρώτη ἐκδοσις εἶνε τὸ

“ΚΡΥΦΟ ΣΧΟΛΕΙΟ,,

τοῦ Ν. Γύζη.

Δευτέρα, εἶνε ἡ εἰς ἰδιαιτέρον τομί-
διον εἰκονογραφημένη ἐκδοσις, ἐπὶ πολυ-
τελοῦς χάρτου, τῶν

“ΔΥΟ ΠΟΝΩΝ.”

τοῦ ἐν τῇ «Πινakoθήκῃ» δημοσιευθέντος
τὸ πρῶτον δράματος τοῦ Φρ. Κοππέ.

Τὸν προσεχῆ μῆνα ἄρχεται ἡ ἐκτύ-
πωσις τῶν

“ΕΝΤΥΠΩΣΕΩΝ ΤΗΣ ΖΩΗΣ,”

διηγημάτων τοῦ κ. Δημ. Ι. Καλογερο-
πούλου.

ΑΘΗΝΑΪΚΗ ΣΧΟΛΗ
ΕΜΠΟΡΙΚΗ ΚΑΙ ΒΙΟΜΗΧΑΝΙΚΗ

Εμπορικὸν Λύκειον.

φιλολογικόν, θετικῶν ἐπιστημῶν.

Ἐνταῦτι Βαλκανικὸν βιβλιοθηκῆς.

Πρόγραμμα στέλλεται παντὶ αἰτοῦντι.

Αἱ ἐγγραφαὶ ἄρχονται τῇ 20 Αὐγούστου. Τὰ
μαθήματα τῇ 15 Σεπτεμβρίου.