



“ΠΙΝΑΚΟΘΗΚΗ,,

ΚΑΛΛΙΤΕΧΝΙΚΟΝ ΠΕΡΙΟΔΙΚΟΝ
ΚΑΤΑ ΜΗΝΑ ΕΚΔΙΔΟΜΕΝΟΝ

ΔΙΕΥΘΥΝΤΗΣ ΚΑΙ ΙΔΙΟΚΤΗΤΗΣ

ΔΗΜ. Ι. ΚΑΛΟΓΕΡΟΠΟΥΛΟΣ

ΕΤΟΣ Α'.

ΙΟΥΛΙΟΣ 1901

ΤΕΥΧΟΣ Ε'.

ΣΥΝΔΡΟΜΗ

ΕΝ ΕΛΛΑΔΙ

ΕΝ ΤΩ ΕΞΩΤΕΡΙΚΩ

Έτησίαι δρ. 12.

Έτησίαι φρ. χρ. 12.

Έξάμηνοι κατ' αναλογίαν.

ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΑ Ε' ΤΕΥΧΟΥΣ

ΚΕΙΜΕΝΟΝ

Ε. Κ. ΑΣΩΠΙΟΥ. Άνέκδοτα βίου τε καί έργων έξό-
χων ζωγράφων.

Δ. Ι. ΚΑΛΟΓΕΡΟΠΟΥΛΟΥ. Φρύνη (Διήγημα).

Ι. Π. ΙΩΑΝΝΙΔΟΥ. Ή έρωτευμένη θάλασσα (Ποίη-
σις).

FR. CORPÉE. Οί δύο πόνοι. Δράμα εις πράξιν (Συνέ-
χεια καί τέλος). Μετάφρασις ΑΓΓΙΔΟΣ ΘΕΡΟΥ.

Α. ΝΕΓΡΗ. Ή νεκροψία.

ΔΙΚ. Άφηρημένη (Φωτοτυπία εις πέζόν).

Δ. Ι. Κ. Ή τέχνη κατά τόν Μεσαίωνα. Κεφ. Δ'.
(Συνέχεια).

ΔΕΣΠ. ΘΑΛΑΣΣΙΝΗΣ. Ένα γράμμα κάθε γεγάρη.
(Ωδέϊον).

Δ. ΚΑΚΛΑΜΑΝΟΥ. Ή γένεσις του νεοδανισμού.

ΣΤΕΦ. ΜΑΡΤΖΩΚΗ. Στην καλλιτέχινδα "Άννα
Φραγκοπούλου (Ποίησις).

ΕΙΡΗΝΗΣ ΖΑΒΙΤΖΙΑΝΟΥ ΔΕΝΔΡΙΝΟΥ. Άνοιχτό
γράμμα.

ΑΔΙΟΡΩΤΟΥ. Ό κύριος Πλατής (Σατυρικός μονό-
λογος). — Καθ' όδόν.

Κ. — Άνέστης Κωνσταντινίδης.

ΘΡ. ΣΩΤ'ΟΠΟΥΛΟΥ. Έρημη (Ποίησις).

ΚΑΛΛΙΤΕΧΝΙΚΗ ΚΙΝΗΣΙΣ. (Μηνός Ιουνίου). Γερμα-
νία. — Αυστρία. — Άγγλία. — Γαλλία. — Αμερική. —
Ίταλία. — Βέλγιον. — Σερβία. Κρήτη. — Ελλάς. —
(Βιβλιογραφία της τέχνης).

ΑΙ ΕΙΚΟΝΕΣ ΜΑΣ. ΚΑΛΛΙΤΕΧΝΙΚΟΙ ΑΓΩΝΕΣ.

ΝΕΑΙ ΕΚΔΟΣΕΙΣ. — ΤΑΧΥΔΡΟΜΟΣ ΠΙΝΑΚΟΘΗΚΗΣ.

ΦΩΤΟΤΣΙΓΚΟΓΡΑΦΙΑΙ ΚΑΙ ΚΟΣΜΗΜΑΤΑ

Κ. Σ. Ό ζωγράφος (Έπικεφαλία).

ΣΤ. ΞΕΝΟΠΟΥΛΟΥ. Πρωτόγραμμα (σελ. 101).

ΦΡΥΝΗ. Άναπαυομένη. — Ίκετεύουσα. — Άναγι-
νώσκουσα.

Α. VALENTINI. Ό μοναχός (Χαλχογραφία).

Ι. LEEPMOELS. Όνειροπόλησις

GEOFFROY. Εις τόν όδοντοίατρόν.

Β. SIMONETTI. Ή Νεκροψία (Χαλχογραφία).

Α. SCHRAM. Χλόη (Χαλχογραφία).

ΑΤΘΙΔΕΣ. Λίνα Μαυρομιχάλη. — Άννα Φραγκο-
πούλου (Έκ Παρισινής φωτογραφίας).

Φ. ΑΡΙΣΤΕΩΣ. Σάτυρα (Τίτλος).

Ο ΚΑΠΝΙΣΤΗΣ.

Σ. ΞΕΝΟΠΟΥΛΟΥ. Πρωτόγραμμα (σελ. 101).

ΑΝΕΣΤΗΣ ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΙΔΗΣ.

Γ. ΒΡΟΥΤΟΥ. Ό Έρως θραύων τó τόξον του (Έρ-
γον γλυπτικής).

ΚΟΣΜΗΜΑΤΑ, ΤΙΤΛΟΙ. Έν σελ. 112 κλπ..

ΕΞΕΔΟΘΗ

ΤΟ ΚΡΥΦΟ ΣΧΟΛΕΙΟ

ΠΙΝΑΞ Ν. ΓΥΖΗ

ΦΩΤΟΤΥΠΙΑ ΕΙΣ ΜΕΓΑ ΣΧΗΜΑ

ΔΩΡΟΝ ΠΡΟΣ ΤΟΥΣ ΠΡΟΠΑΗΡΩΝΟΝΤΑΣ ΕΤΗΣΙΟΥΣ ΣΥΝΔΡΟΜΗΤΑΣ

ΤΗΣ “ΠΙΝΑΚΟΘΗΚΗΣ,,