



## ΕΙΡΗΝΗ ΚΑΛΟΓΕΡΗ

[ΣΤΙΓΜΙΟΤΥΠΟΝ]

**Ε**ΛΙΚΝΙΖΕΤΟ ἡ ψυχὴ μου εἰς τοὺς ἄλλοτε ἀπαλοὺς καὶ ἄλλοτε τρικυμιώδους τόνους τοῦ κλειδοκυμβάλου καὶ ἔπλαττε αἰωρουμένη κόσμον φανταστικῶν ὀνείρων ὑπὸ τὸ πλῆγμα τὸ κυμαίνομενον τῶν ἀδρῶν δακτύλων. Εἰς τὴν καταφώτιστον αἴθουσαν τοῦ Ὁδείου, ἀπὸ τὴν ὁποίαν ἀνεδίδοντο τὰ μῦρα τῶν γυναικείων τριχάπτων καὶ ἐν τῇ ὁποίᾳ σιγῇ βαθυτάτῃ αἰσθήματος ἐκυριάρχει, ἡ Εἰρήνη Καλογερῆ, ἐμπνευσμένη ἐρμηνεύτρια τῶν ὑψηλοτέρων τῆς μουσικῆς ἐκδηλώσεων, ἐν λευκῇ ἀμφιέσει, ἐδέσποζε, συνεκίνηει, συνήρπαζε, καθυπέτασεν.

Ἦτο ἡ πρώτη φορὰ καθ' ἣν τὴν ἤκουσα— δὲν παρήλθεν ἀκόμη μὴν— καὶ ὁμολογῶ ὅτι

δὲν ἀνέμενα τοιαύτην καλλιτεχνικὴν ἀποκάλυψιν. Ἡ ἐσπέρα ἐκείνη ἐσημείωνεν εἰς τὰ πενιχρά μας μουσικὰ χρονικὰ ἓνα ἔτι σεμνὸν θρίαμβον.

Ἡ Εἰρήνη Καλογερῆ, εἶνε Ἄτθις ὡς ἐκ τῆς μακρᾶς ἐνταῦθα διαμονῆς της, ἀλλὰ διὰ τὴν γέννησίν της καυχᾶται μίᾳ ἡρωϊκῇ πόλις ἣτις ἕως τῶρα μόνον μεγάλους πολιτικοὺς ἀνδρας παρήγε· τὸ Μεσολόγγιον. Τὰς σπουδὰς της ἐπεράτωσεν μετ' ἐπιμελείας ἐξόχου ἐν τῷ ἡμετέρῳ Ὁδείῳ, ἐν τῷ ὁποίῳ καὶ διωρίσθη καθηγήτρια, μόλις ἀποφοιτήσασα. Πεπρωκυμένη ἀπὸ τάλαντον σπάνιον μουσικῆς ἀντιλήψεως καὶ ἐκτελέσεως, κεκτημένη ἐπίλεκτα χάρισμα ψυχικῆς ἀγαθότητος, ἀποτελεῖ ἐν τῷ μικροκόσμῳ τῆς Ἀθηναϊκῆς κοινωνίας μορφήν ἐξόχως συμπαθῆ καὶ ἐπεραστον.

κ.