

ΤΡΑΠΕΖΑ ΑΘΗΝΩΝ

ΠΡΟΕΞΟΦΛΗΣΕΙΣ, ΕΙΣΠΡΑΞΕΙΣ ΓΡΑΜΜΑΤΙΩΝ, ΠΡΟΚΑΤΑΒΟΛΑΙ
ΕΠΙ ΧΡΕΩΓΡΑΦΩΝ ΚΑΙ ΕΜΠΟΡΕΥΜΑΤΩΝ, ΠΙΣΤΩΤΙΚΑΙ
ΕΠΙΣΤΟΛΑΙ ΤΑΞΕΙΔΙΩΤΩΝ

ΔΕΧΕΤΑΙ ΚΑΤΑΘΕΣΕΙΣ

ΧΡΗΜΑΤΩΝ ΕΠΙ ΤΟΚΩ 3 ο)ο ΕΙΣ ΠΡΩΤΗΝ ΖΗΤΗΣΙΝ,
3 1)2 ο)ο ΔΙΑ ΚΑΤΑΘΕΣΕΙΣ 6 ΜΗΝΩΝ, 4 ο)ο ΔΙΑ ΚΑΤΑΘΕΣΕΙΣ 1 ΕΤΟΥΣ
5 ο)ο ΔΙΑ ΚΑΤΑΘΕΣΕΙΣ 2 ΕΤΩΝ ΚΑΙ ΕΠΕΚΕΙΝΑ
Διὰ τὰς εἰς χρυσὸν καταθέσεις ὁ αὐτὸς πληρῶνεται τόκος.

ΤΑΜΙΕΥΤΗΡΙΟΝ

διὰ τὸν ἐργατικὸν κόσμον

ΘΗΣΑΥΡΟΦΥΛΑΚΙΟΝ

πρὸς ἀσφαλῆ φύλαξιν κοσμημάτων, χρεωγράφων, πολυτίμων ἀντικειμένων.

Γενικὸς Διευθυντής: **Ι. ΠΕΣΜΑΖΟΓΛΟΥ**

Ἡ **Τράπεζα Ἀθηνῶν** ὡς ἐμφαίνεται ἐκ τῆς ἄρτι ἐκδοθείσης «Ἑπετηρίδος»
εἶνε κατάστημα μὲ **ἔξοχα** ἐχέγγυα ἀσφαλείας καὶ προόδου.

ΧΡΩΜΑΤΟΠΩΛΕΙΟΝ

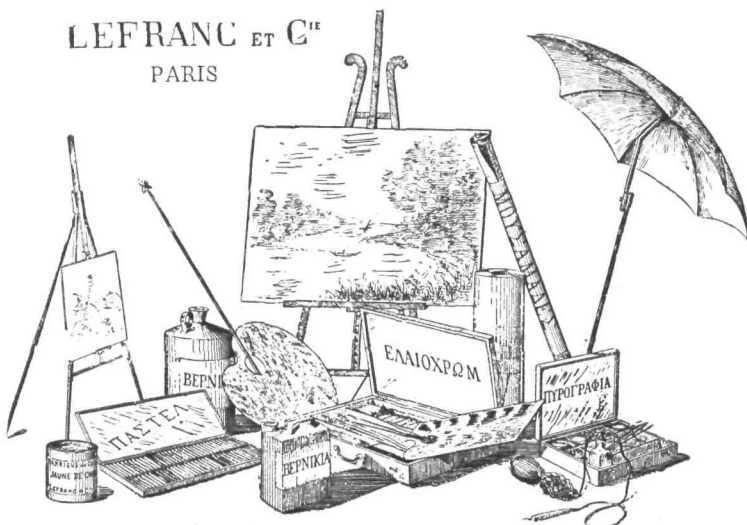
ΕΥΑΓΓΕΛΙΝΟΥ ΚΑΙ ΛΥΜΠΟΥΣΗ

ΕΝ ΑΘΗΝΑΙΣ. 34—Ὁδὸς Ἀγίου Μάρκου—34

ΟΠΙΣΘΕΝ ΧΡΥΣΟΣΠΗΛΑΙΩΤΙΣΣΗΣ

Τὸ μόνον εἰδικὸν κατάστημα
τὸ ὁποῖον ἔχει
πλουτισθῆ μεθ-
λα τὰ εἶδη τῆς
ζωγραφικῆς ἥτοι
χρώματα ἐλαιο-
γραφίας καὶ ὕδα-
τογραφίας, βερ-
νίκια, πινέλα,
μουσαμάδες, τε-
λάρια, παλέτας,
οὐκρίθαντας, κα-
σετίνας, ἀνδρεί-
κελλα, σχέδια
χρωματιστογρα-
φημένα δι' ἀντι-
γραφὴν, χάρ-

LEFRANC ET C^{ie}
PARIS



του ζωγραφικῆς
κτλ. Pastel.

Μηχαναὶ διὰ
πυρογραφίαν καὶ
ὅλα τὰ ἐξαρτή-
ματα αὐτῶν,
σχέδια καὶ διά-
φορα ξύλινα ἑ-
πιπλα διὰ πυ-
ρογραφίαν, ὅλα
τὰ εἶδη τῆς bar-
botine ὡς καὶ
διάφορα πηλίνα
δοχεῖα διὰ bar-
botine.

Ὅλα τὰ εἶδη
διὰ Photomi-
niature.

ΧΡΩΜΑΤΑ, ΛΙΝΕΛΑΙΑ, ΒΕΡΝΙΚΙΑ, ΠΙΝΕΛΑ ΔΙ' ΟΙΚΟΔΟΜΑΣ

ΒΕΡΝΙΚΙΑ ΕΠΙΠΛΩΝ ΚΑΙ ΥΠΟΔΗΜΑΤΩΝ ΔΙΑΦΟΡΩΝ ΧΡΩΜΑΤΩΝ

ΕΙΔΗ ΚΟΡΝΙΖΟΠΟΙΙΑΣ

ΒΕΡΝΙΚΙΑ ΧΡΩΜΑΤΟΣ RIPOLIN

ΕΝ ΑΘΗΝΑΙΣ ΕΚ ΤΟΥ ΤΥΠΟΓΡΑΦΕΙΟΥ ΤΩΝ ΚΑΤΑΣΤΗΜΑΤΩΝ ΑΝΕΣΤΗ ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΙΔΟΥ 1904