



# “ΤΙΝΑΚΟΘΗΚΗ,”

ΚΑΛΙΤΕΧΝΙΚΟΝ ΠΕΡΙΟΔΙΚΟΝ  
ΚΑΤΑ ΜΗΝΑ ΕΚΔΙΔΟΜΕΝΟΝ

ΔΙΕΥΘΥΝΤΗΣ ΚΑΙ ΙΔΙΟΚΤΗΤΗΣ

ΔΗΜ. Ι. ΚΑΛΟΓΕΡΟΠΟΥΛΟΣ

ΕΤΟΣ Α'.

ΜΑΪΟΣ 1901

ΤΕΥΧΟΣ Γ'.

## ΣΥΝΔΡΟΜΗ

ΕΝ ΕΛΛΑΔΙ

ΕΝ ΤΩ ΕΞΩΤΕΡΙΚΩ

Έτησία δρ. 12.

Έτησία φρ. χρ. 12.

Έξάμηνοι κατ' αναλογίαν.

ΔΙΑ ΤΑ ΜΕΛΗ ΤΗΣ ΕΤΑΙΡΕΙΑΣ ΤΩΝ ΦΙΛΟΤΕΧΝΩΝ

Έτησία δρ. 10. — Έν τῷ Έξωτερικῷ φρ. χρ. 10.

## ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΑ Γ' ΤΕΥΧΟΥΣ

### ΚΕΙΜΕΝΟΝ

Δ. Ι. ΚΑΛΟΓΕΡΟΠΟΥΛΟΥ. Έν Όλυμπί (Άνάμνησις).  
ΦΡ. ΜΙΛΛΕΡ. Η φιλοσοφία καὶ αἱ γυναῖκες.  
ΧΡ. Α. ΗΛΙΟΠΟΥΛΟΥ. Τὸ ἀρχαῖον πνεῦμα ἐν τῇ τέχνῃ.  
ΚΑΛΛΙΟΠΗΣ ΚΕΧΑΓΙΑ. Νιοβίδαι. (Τέλος).  
Λ. ΣΤΕΣΣΕΤΙ. — Ποιήματα. — (Μετάφρασις Κ. Καίροφύλλα).  
Δ. Ι. Κ. Η τέχνη κατὰ τὸν Μεσαίωνα. (Α'). Η Βυζαντινὴ τέχνη. (Συνέχεια).

ΑΧ. ΝΕΗ. Ἀπὸ τὰς «Ἀτθίδας» (Ποιήματα).  
ΣΤ. ΣΩΓΡΑΦΙΔΟΥ. Ἀνδρίας εἰς τὸν Παλαιολόγον.  
ΚΑΛΙΤΕΧΝΙΚΗ ΚΙΝΗΣΙΣ (Μηνὸς Μαΐου). — Γερμανία. — Ἀγγλία. — Γαλλία. — Ἰταλία. — Αὐστρία. — Βέλγιον. — Οὐγγαρία. — Αὐστραλία. — Καναδάς. — Αἴγυπτος. — Ἑλλάς. (Βιβλιογραφία τῆς Τέχνης).  
ΚΑΛΙΤΕΧΝΙΚΟΙ ΑΓΩΝΕΣ. (Ὁ Έσταυρωμένος. — Ἀπαρτήσεις).  
ΑΙ ΕΙΚΟΝΕΣ ΜΑΣ. — ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΑΙ.

### ΦΩΤΟΤΥΠΙΑΙ

(Έκτέλεσις Β. Παπαγιαννοπούλου).

Ε. ΒΕΥΕΡ. Πενθοῦσαι γυναῖκες (Έλαιογραφία).  
ΔΕΣΠΟΙΝΙΣ Φ. Μίλλερ. (Έκ φωτογραφίας).  
Ο. ΜΟΡΕΛΛΙ. Λουτρὸν ἐν Πομπηταῖς (Έλαιογραφία).  
Π. ΤΣΙΡΙΓΩΤΟΥ. Τραγουδάκι (Έλαιογραφία).  
Τ. ΓΟΤΣΗ. Η ἀποθέωσις τῆς γυναίκας (Έλαιογρ.).

Κ. ΒΟΛΩΝΑΚΗ. Η ἐν Σαλαμῖνι ναυμαχία (Έλαιογραφία).  
ΑΓΘΙΔΕΣ. Νίνα Κρασσά, Ἀθ. Φιλαδελφέως, Αἰκατ. Ζηατάνου, Μ. Σακορράφου, Ν. Κρασσά, Ἑλ. Κριεζή.

### ΦΩΤΟΤΣΙΓΚΟΓΡΑΦΙΑΙ ΚΑΙ ΚΟΣΜΗΜΑΤΑ

ΦΡ. ΑΡΙΣΤΕΩΣ. Μάιος.  
Σ. ΞΕΝΟΠΟΥΛΟΥ. Πρωτόγραμμα (σελ. 52).  
ΑΦΡΟΔΙΤΗ ἐν λουτρῷ.  
Θ. ΡΑΛΛΗ. «Χαῖρε νύμφη ἀνύμφευτε.»  
Η ΑΓΙΑ ΣΟΦΙΑ ὡς ἔχει νῦν.  
Α. ΣΩΧΟΥ. Ὁ Κολοκοτρώνης ἐνεδρεῦν τὸν Δράμην (Άνάγλυφον).

Α. ΣΩΧΟΥ. Ὁ Κολοκοτρώνης ἀγορεύων (Άνάγλυφον).  
Α. ΣΩΧΟΥ. Ἀνδρίας Κολοκοτρώνη.  
Ο ΚΟΛΟΚΟΤΡΩΝΗΣ ἐφιππος (Έκ λιθογραφίας).  
Ο ΚΟΛΟΚΟΤΡΩΝΗΣ ἐπὶ τοῦ φερέτρου (Έκ λιθογραφ.).  
ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΣ ΠΑΛΑΙΟΛΟΓΟΣ. — (Σχεδιογράφ. Μ. Κωνσταντινίδου, βραβευθὲν ἐν διαγωνισμῷ).  
ΚΟΣΜΗΜΑΤΑ.

ΜΕΤΑ ΤΟΥ ΠΡΟΣΕΧΟΥΣ ΦΥΛΛΟΥ ΤΟ ΔΩΡΟΝ ΜΑΣ

Η ΕΞΟΧΟΣ ΕΙΣ ΜΕΓΑ ΣΧΗΜΑ ΦΩΤΟΤΥΠΙΑ

“ΤΟ ΚΡΥΦΟ ΣΧΟΛΕΙΟ,, ΤΟΥ Ν. ΓΥΖΗ