



# “ ΠΙΝΑΚΟΘΗΚΗ ”

ΜΗΝΙΑΙΟΝ ΚΑΛΛΙΤΕΧΝΙΚΟΝ ΠΕΡΙΟΔΙΚΟΝ

ΤΗΣ

« ΕΤΑΙΡΕΙΑΣ ΤΩΝ ΦΙΛΟΤΕΧΝΩΝ »

ΔΙΕΥΘΥΝΤΗΣ : ΔΗΜ. Ι. ΚΑΛΟΓΕΡΟΠΟΥΛΟΣ

ΕΤΟΣ Α΄. ΜΑΡΤΙΟΣ 1904 ΤΕΥΧΟΣ Α΄.

ΣΥΝΔΡΟΜΗ

ΕΝ ΕΛΛΑΔΙ

ΕΝ ΤΩ ΕΞΩΤΕΡΙΚΩ

Έτησία δρ. 12. Έτησία φρ. χρ. 12.— Έξάμηνος κατ' αναλογίαν.

ΔΙΑ ΤΑ ΜΕΛΗ ΤΗΣ ΕΤΑΙΡΕΙΑΣ. Έτησία δρ. 10.— Έν τῷ Έξωτερικῷ φρ. χρ. 10.

## ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΑ Α΄ ΤΕΥΧΟΥΣ

### ΚΕΙΜΕΝΟΝ

**Η « ΠΙΝΑΚΟΘΗΚΗ »** ὑπὸ τῆς Διευθύνσεως.  
**ΛΑΖΑΡΟΥ ΞΩΧΟΥ** γλύπτου, Ν. Γύζης.  
**ΔΑΞΑΝΔΡΑΣ ΠΑΠΑΔΟΠΟΥΛΟΥ** Γάμοι, διήγημα  
**Α. ΚΡΟΥΖΕ**. Ἡ μόρφωσις τοῦ γλύπτου. (Μετά-  
 φρασις ἐκ τοῦ Γερμανικοῦ).  
**ΔΙΚ.** Μυσικόν. (Γνώμαι περὶ τέχνης).  
**ΑΔΙΟΡΩΤΟΥ.** Μειδιάματα.  
**ΣΤΕΦΑΝΟΥ ΖΩΓΡΑΦΙΔΟΥ.** Ἡ Καλλιτεχνικὴ δη-  
 μιουργία.  
**ΑΧΙΑ. ΝΕΗ.** Ἡ τέχνη (ποίησις).  
**ΑΔΚΥΟΝΟΣ.** Ἡ τέχνη προστατεύουσα.

**ΝΕΚΡΟΙ ΚΑΛΛΙΤΕΧΝΑΙ.** (Λέιτλ—Βέκκερ—Γύζης  
 —Μπαϊκλιν.  
**ΚΑΛΛΙΤΕΧΝΙΚΗ ΚΙΝΗΣΙΣ.** (Γερμανία—Άγγλία  
 —Γαλλία—Ἰταλία—Αὐστρία—Βέλγιον—Ρουμανία—  
 Οὐγγαρία—Ἑλβετία—Αὐστραλία—Τουρκία—Ἑλλάς  
**ΕΤΑΙΡΕΙΑ ΦΙΛΟΤΕΧΝΩΝ.** (Έργασια μηνὸς Φε-  
 βρουαρίου).—**ΦΙΛΟΛΟΓΙΚΗ ΣΤΗΛΗ.**  
**ΠΝΕΥΜΑΤΙΚΟΙ ΑΓΩΝΕΣ.** (Ζητήματα)  
**Τ. ΜΩΡΑ-ΓΤΙΝΗ.** Ὁ ἀγέρας. (Ποίησις)  
**ΣΤ. ΜΑΡΤΖΩΚΗ.** Στὸν πατέρα μου (Ποίησις).  
**ΑΙ ΕΙΚΟΝΕΣ ΜΑΣ.—ΠΑΡΟΦΟΡΙΑΙ.**

### ΦΩΤΟΤΥΠΙΑΙ

(Έκτέλεισις Β. Παπαγιαννοπούλου).

**Δ. ΓΕΡΑΝΙΩΤΟΥ.** Ἡ Τέχνη προστατεύουσα τὰς ἀρ-  
 χαιότητας. (Έξώφυλλον).  
**ΣΤ. ΞΕΝΟΠΟΥΛΟΥ.** « Πινακοθήκη » (Έπικεφαλίσ).  
**Ε. ΙΔΑΝΝΙΔΟΥ.** Ἡ χειροτονία τῆς καλογραφίας.  
**Α. ΜΥΧΑ.** Τὸ ἄνθος.  
**Α. ΜΠΑΙΚΛΙΝ.** (Προσομῆ).  
**Α. ΣΙΛΒΕΣΤΡ.** (Έκ φωτογραφίας)  
**Λ. ΒΟΝΝΑΤ.** Προσωπογραφία Ἰωσήφ Βερτράν.  
**Α. ΜΥΧΑ.** Ἡ γραφίς.  
**Λ. ΒΟΝΝΑΤ.** Προσωπογραφία Έρν. Ρενάν.  
**Φ. ΑΡΙΣΤΕΩΣ.** Ὁ Κεραυνός.  
**Α. ΡΟΔΙΝ.** Puvis de Chavannes.  
**WILLIAMS.** Silhouette.  
**ΓΕΛΟΙΟΓΡΑΦΙΑ.** Πῶς τρέφονται.

**Α. R. AGACHE.** Τὸ μυσικόν.  
**С. BELLANGER.** Πυλῆτρια.  
**Α. COLLIN.** Ὕπνος.  
**J. LÉFÈVRE.** Προσευχή.  
**W. ROUGEREAU.** Θυμιασμός πρὸς τὸν Έρωτα.  
**Ε. THIRION.** Δημοκρατία.  
**W. BOUGEREAU.** Έρως καὶ ψυχὴ.  
**L. PERRAULT.** Μητρικὴ στοργή.  
**Ἡ Mme R. CARON** ἐν τῇ « Ἰγιγενείᾳ ἐν Ταυρίδι ». (Έκ φωτογραφίας).  
**Θ. ΘΩΜΟΠΟΥΛΟΥ.** Τὰ μάτια τῆς ψυχῆς. (Προσομῆ βγαθευθεῖσα).  
**Β. ΚΟΝΤΟΠΟΥΛΟΥ.** Ἀβροκόμη.  
**Δ. ΓΕΡΑΝΙΩΤΟΥ.** Ρεμδασμός.

### ΦΩΤΟΤΣΙΓΚΟΓΡΑΦΙΑΙ ΚΑΙ ΚΟΣΜΗΜΑΤΑ

**Ο ΚΑΛΛΙΤΕΧΝΗΣ.** (Έπικεφαλίσ).  
**Η ΤΕΧΝΗ.** (Άρχικόν γράμμα).  
**Ν. ΓΥΖΗ.** Ἡ ἱστορία τῆς τέχνης.  
**Ν ΓΥΖΗ.** Σπουδῆ. (Έκ τῶν ἐν Μονάχῳ εἰκόνων)  
**Φ. ΑΡΙΣΤΕΩΣ.** Ἡ ἀπελευθέρωσις τῆς τέχνης.

**ΒΑΣΑΝΗΣ.** (Έκ φωτογραφίας).  
**Γ. ΔΗΜΗΤΡΙΑΔΟΥ.** Προτομὴ Λομβάρδου.  
**Γ. ΔΗΜΗΤΡΙΑΔΟΥ.** Μνημεῖον Λομβάρδου.  
**ΙΟΥΔΙΘ.** (Έκ τῆς Πανακοθήκης Μονάχου).  
**Α. ΓΕΛΒΕΡΤ.** (Άρχικόν γράμμα).

ΑΘΗΝΑΙ



ΓΡΑΦΕΙΑ

ΔΙΕΥΘΥΝΣΕΩΣ, ὁδὸς Πινακωτῶν 22 α΄.  
 ΕΚΔΟΣΕΩΣ, ὁδὸς Ὀφθαλμιστρείου 9

