

— Θά γείνη κωμωδός!»

Μετά τούτο ήγέρθη βραδέως ή νύμφη του θανάτου. — «Τέκνον θά σέ εκδικήσω, είπεν αὐτη, μετά τόν θάνατόν σου· θά κατασυντριβή ό άρτιγέννητος άριστοτέχνης ύπό τό βάρος τής μνήμης σου!.....»

**Sarah Bernhardt**

(Εκ τών του Paris Music)

## ΕΞΕΛΟΘΗ ΤΟ

### 'Αττικόν 'Ημερολόγιον ΤΟΥ ΔΙΣΕΚΤΟΥ ΕΤΟΥΣ 1880

κομψόν και ώραϊόν, σοβαρόν και εύ-  
τράπελον, πεζόν και ποιητικόν, δια-  
τρέχον ήδη τό δέκατον τέταρτον τής  
ήλικίας του έτος.

Όπως πάντοτε, ούτω και έφετος δικαι-  
ρεϊται εις τό καθ' αυτό 'Ημερολόγιον,  
'Επινομίδα, 'Ιστορικά, Σύμμικτα,  
Ποιήσεις και 'Απογραφικά και 'Εθνο-  
λογικά. Τήν διαίρεσιν ταύτην άποτε-  
λοῦσι 19 διατρίβαι, ών τέσσαρες μόν  
ή 'Επινομίς 'Οφίς και Πίθηκος μετά  
τών 'Ιστορικών, 'Ατίλα βασιλείω τών  
Ούγγων, Τοῦ στέμματος του 'Αγίου  
Στεφάνου και Αυτοκρατορίας και Πα-  
πασύνης ανήκουσιν εις τόν γλαφυρόν  
και πολλού λόγου άξιον κάλαμον αυ-  
του του εκδότου κ. Είρηναίου 'Ασω-  
πίου, δεκαπέντε δε αι τών Συμμικτων,  
έν οίς συναριθμούνται 'Ιστορικά και  
Διηγήματα και Μύθοι, είνε παραγω-  
γαί διαφόρων γραφίδων γνωστών. Έκ  
τούτων άξιοι σημειώσεως είνε ή υπό  
τής κ. Καλλιόπης Κεχαγιᾶ Περί του  
καθόλου τής παιδεύσεως προγράμμα-  
τος, ή υπό τής δεσποινίδος Αίκατερί-  
νης Ζάρκου Σκεῦη και οικιακή πολυ-  
τέλεια κατά διαφόρους εποχάς και ή  
υπό του κ. Δ. Γεωργαντοπούλου Θρη-  
σκευτικαί έορταί και δημώδεις παρη-  
γύρεις κατά τόν μέσον αιώνα έν 'Ιτα-  
λία — ίδία δε αι Δημοθειρίαι και τά  
Γαμοδαίσια διά τό περίεργον — άπο-  
τελοῦσα τό πρώτον μέρος του όλου,  
του δευτέρου και περιεργωτέρου δημο-  
σιευθησομένου τό 1881.

Μετά τά Σύμμικτα έρχονται αι  
Ποιήσεις περιλαμβάνουσai 10 ποιή-  
ματα, ών τρία γαλλιστί· τούτων πά-  
λιν ιδιαίτερας μνείας άξιον διά τήν  
χάριν και τήν περί τήν στιχοδύργησιν  
άφέλειαν είνε τό υπό τής κ. Μαριέ-  
τας Μπέτσου ποιηθέν Τής σταχτοπό-  
τας τό παραμύθι.

Μετά τάς Ποιήσεις επέρχεται 'Α-  
πογραφικός πίναξ του πληθυσμού τής  
όλης 'Ελλάδος διηρημένου κατά νο-  
μούς, επαρχίας και πρωτευούσας νο-  
μών τε και επαρχιών, τούτω δ' άκο-

λουθεί ό Γενεαλογικός τών επισημο-  
τάτων βασιλευουσών οικογενειών· πλήν  
δὲ τούτων ένυπάρχουσι και 16 Προ-  
σωπογραφίαι.

Ούτως έχον τό 'Αττικόν 'Ημερολό-  
γιον του κ. 'Ασωπίου καταδεικνύει  
ότι ούτος ούτε μόχθων, ούτε επιμε-  
λείας, ούτε δαπανών έφείσθη, όπως και  
έφετος παράσχη τοίς έντευζομένοις συν-  
δαιτυμόσι τήν φιλολογικήν του ταύ-  
την πνυδαίσιαν όσον οίόν τε καλώς  
κατηρτισμένην και εις τάς προσδοκίας  
αυτών να επαρκέση δυναμένην. Καθ'  
ήμας ό κ. 'Ασωπίος είνε παντός επεί-  
νου ανώτερος και πάσης συνδρομής ά-  
ξιος, τοιοῦτον εκδούς τό 'Αττικόν 'Η-  
μερολόγιον έν πολλοίς μόν μεταξυ τών  
πρώτων εύρωπαϊκών συναριθμούμενον,  
έν τισι δε και πολλῶ τούτων υπερέχον  
καθότι έν ταις Strepphe τών Ιταλικών  
έφημερίδων σατυρικών τε και πολιτι-  
κών και αυτών τών τά πρώτα φερουσών  
εύρίσκει τις πέντε έως δέκα διηγημά-  
τια, άπερ προσφυέστερον θα εκκαλοῦντο  
σκαλαθύρμακτα, και πλέον ού· εκ τής  
αναγνώσεως δε τών σκαλαθυρμάτων  
τούτων οὔδέν άλλο κέρδος προσπορί-  
ζει ό αναγνώστης ή ότι προσκαίρως  
τέρπει τήν ψυχήν του, μηδέν τό ώφέ-  
λιμον έχων να αποκομίση, διότι είνε  
επτα πτερόεντα· έξ αυτών δε πάλιν  
τών γαλλικών Almanach το του Ma-  
thieu de la Nièvre το κατ' αυτόν  
indispensable à tout le monde, το  
rédigé par les principaux savants  
et écrivains αν δέν όμοιάζει τοῦς τών  
ανθράκων σάκκουσ, επί του στομίου τών  
όποιων έχουσι τοῦς εκλεκτοτέρους αν-  
θρακας, όπισθεν δ' αυτών κοινοπά-  
στους λίθους και κόνιν, τούλάχισ-  
τον τό έσωτερικόν δέν ανταπακρί-  
νεται προς τάς έξωτερικας θερμάς συ-  
στάσεις του κ. Mathieu· τά δ' άλλα δύ-  
ναται τις να εΐπη ότι είνε δι' ειδικας  
κοινωνικας κλάσεις ως τό Almanach  
illustré de la premiere communion  
et de la perseverance, τό Alma-  
nach des meres κλπ. περιέχοντα εί-  
δικήν όλην έξυπηρετοῦσαν έν προτί-  
θενται σκοπόν. 'Αλλά παρ' ήμιν τό  
'Αττικόν 'Ημερολόγιον ένεκα τής μα-  
κρᾶς πείρας, τής πολλῆς εύμαθείας  
και τής έξαιρέτου καλαισθησίας του  
εκδότου αυτου Είρηναίου 'Ασωπίου δύ-  
ναται να ήνε χρησιμον ανεξαιρέτως εις  
πάντας, ίνα μη εΐπω αναγκαϊον εις  
πολλούς· τοιοῦτον δε έν τό συνιστώ-  
μεν εις όλους επί τῆ εύκαιρία μάλι-  
στα τής πρώτης του νέου έτους, καθ'  
ήν επιδίδονται δωρεαί. Καί πράγματι  
άντι τών έφημέρων πλαγγόνων και  
τών μικροβίων νευροσπάστων και λοι-  
πών παιγνιδίων, άπερ κατὰ τό σύνη-  
θος προσδίδονται ως δωρεαί, δέν ήθε-

λεν εΐσθαι καλλίτερον να δωρήσωνται,  
οί γονεΐς προς τά έαυτών τέκνα και  
οί φίλοι προς τά τών φίλων ανά έν 'Η-  
μερολόγιον; Είς τό άγγλικόν Λύ-  
κειον τής 'Οξφόρδης τό όνομαζόμενον  
Queen's College ό οίκονόμος τούτου  
κατά τήν παραμονήν τής του Χριστου  
γεννήσεως γνωρίζετε τί δώρα επιδι-  
δει τοίς τροφίμοις; Τί φαντάζεσθε;  
Σπιλνοτάτην βελόνην, άφ' ής άρτά-  
ται κλώσμα έξ έρυθρας μετάξης, προσ-  
φέρων δε ταύτην λέγει — Take this  
and be thrifty ήτοι «Λάβε αυτό και έσο  
οίκονόμος»· χάριν δε τής εύλόγου τών  
αναγνωστών του Παρθενώτος περιερ-  
γείας παρεκδόμεν προς στιγμήν του  
σκοπου μας όπως μεταδώσωμεν αυτοίς  
τό Ιστορικόν αυτου.

'Η χρῆσις τής βελόνης ταύτης ως  
δωρεᾶς διατηρηθείσα μόνον έν τῷ Λυ-  
κείῳ τής Βασιλίσης αναφέρεται υπό  
τών Ιστορικών εις τήν επιθυμίαν του  
να διαιωνισθῆ ή μνήμη του έφημερίου  
και έξομολογητου τής βασιλίσης Φι-  
λίππας συζύγου του 'Εδουάρδου Γ' Ρο-  
βέρτου Eglesfeld του τό 1340 τῆ Δύ-  
κειονιδρύσαντος. 'Επιστεύθη και πάντες  
οί Ιστορικοί οί τής δωρεᾶς ταύτης  
μνεϊαν ποιήσαντες τό επαναλαμβάνου-  
σιν ότι τό όνομα του Eglesfeld  
παρήχθη εκ τών λέξεων aiguille et  
fil, προστιθέντες ότι τοιαῦται έννοιαί  
αναμνηστικαί ήσαν συνήθεις κατ' ε-  
κείνους τοῦς χρόνους.

Τήν έννοϊαν του έθους τούτου του  
άγγλικου λυκειου επεθυμούμεν πολυ να  
ελάμβανον ως παράδειγμα και οί κατὰ  
τάς ήμέρας ταύτας δωρεᾶς ποιούντες  
και λάβε αυτό και έσο οίκονόμος να  
λέγουν πάντες προς οἰς δωροῦνται και  
να εκλέγωσιν αντικείμενα τά όποια να  
μη άφυπνίζωσιν εις τοῦς παίδας και  
τάς νεάνιδας τής πολυτελείας και τής  
ματαιότητος τήν επιθυμίαν, άλλ' ε-  
κείνα, τά όποια χρησιμεύουσιν εις τό  
να διδάξωσιν αυτοῦς κατι τι, ν' ανα-  
πτύσσωσι τήν διάνοϊαν των και τέλος  
να τοίς καθίστανται πως χρήσιμα.

## ΒΙΒΛΙΟΓΡΑΦΙΑ

**Μεσσηνιακόν 'Ημερολόγιον  
του έτους 1880.** 'Ετος Α'. 'Εκ-  
δίδεται τῆ φροντίδι **Ι. Π. Παρα-  
σκευοπούλου**, δαπάναις Γ. Α. Μι-  
χαλακέα και άδελφών. **'Εν Κελλά-  
μαις 1879.**

'Υπό τόν ανωτέρω τίτλον έξεδόθη  
πρό μηνός σχεδόν **'Ημερολόγιον**  
οὔ τά περιεχόμενα δημοσιεύσωμεν κα-



τωτέρω, εὐχόμενοι ὅπως τὸ καλὸν τοῦτο Ἡμερολόγιον ἐξακολουθήσει καὶ τὰ λοιπὰ ἔτη περιέχων πάντοτε ποικίλην καὶ ἐκλεκτὴν ὕλην ὡς τὸ πρῶτον ἔτος αὐτοῦ.

### Περιεχόμενα. Μέρος Α΄.

Ἐορτολόγιον τῶν Ἐθνικῶν, Βασιλικῶν καὶ Θεηκευτικῶν ἑορτῶν. — Ἀναχωρήσεις τῶν ταχυδρομείων ἐξ Ἀθηνῶν — Δρομολόγιον καὶ νηῦλοι τῶν ἐν Ἑλλάδι Ἀτμοπλοικῶν Ἑταιριῶν — Ἐποχαί — Ἐκλείψεις — Πασχάλιον — Πίναξ Χαρτοσήμων — Μηνολόγιον,

**Μέρος Β΄.** Πρόλογος — Τρεῖς μάχαι τῶν Μανιατῶν κατὰ τῶν Ἀράβων ἐν ἔτει 1826 ὑπὸ \*\* — Περὶ θανατικῆς ποινῆς ὑπὸ Ν. Ι. Καρχιαννάκη — Ἡ κυρία Στάελ ὑπὸ Αἰκ. Ι. Ζάρκου — Περὶ ἐμπορίου ὑπὸ Σ. Ἀλούπη — Ὁ Κικέρων, ὁ θάνατος καὶ ὁ τάφος αὐτοῦ ὑπὸ Ν. Στρατηγοπούλου — Ἡ μήτηρ μετὰ φρασίς Ι. Δ. Κ. — Ὑπόμνημα περὶ Νέδοντος — Ἀϊκά Ῥόζα μετὰ φρασίς Ι. Π. Π. — Περὶ Καλαμάτας ὑπὸ Κουτήφαρη — Ἀπὸ κείνο ποῦ δὲν ἔχομαι ὑπὸ Ι. Π. Π. — Ἐρως καὶ Ἄλγος ὑπὸ Δ. — Φύρδην Μίγδην — Ποίησις, κτλ.

Εὐρίσκειται ἐν Ἀθήναις ἐν τοῖς βιβλιοπωλείοις τῶν κ. κ. Ν. Μιχαλοπούλου, Δ. Κουσουλίνη καὶ Γ. Ἀντωνιάδου καὶ τιμᾶται δραχ. 1,50.

### ΕΥΤΥΧΗΣ ΚΛΗΡΟΝΟΜΟΣ

Ἡ περιουσία ἦν κατέλιπεν ὁ ἰδιότροπος δαυὶς τῆς Πορτλάνδης, περὶ οὗ ἐγένετο ἐπ' ἐσχάτων λόγος ἐν τῇ Ἡμέρᾳ, εἶνε ἀληθῶς μυθώδης. Τὸ ἐν Βελ-

θὲκ κτῆμα ἀπέφεραν αὐτῷ κατ' ἔτος 4,375,000 φράγκα, τὰ αὐτόθι ἀνθρακωρυχία 250,000 φρ. (ἀλλ' ἢ ἐξ αὐτῶν πρόσσδος θ' ἀνέληθ βραδύτερον εἰς 2,500,000, φράγκ.), τὰ ἐν Νορθουμ-βερλάνδῃ κτῆματα 300,000 φρ., τὰ ἐν Καιτνέφ 200,000 φρ., τὰ ἐν Ἀϊρσατρ 1,500,000 φρ., αἱ ἐν Λονδίνῳ οἰκίαι 2,800,000 φρ. Ἡ κινητὴ περιουσία τοῦ δουκὸς ἀνήρχετο εἰς 25 ἑκατομμύρια φρ. εἰς χρεώγραφα, κατὰ τὸν θάνατόν του δ' εὐρέθησαν κατατεθειμένα εἰς τὸν τραπεζίτην του εἰς μετρητὰ 1,750,000 φρ. Ὁ κληρονόμος του ἀπέτισεν εἰς τὸ ταμεῖον ὡς φόρον ἐπὶ τῆς κληρονομίας 40,000,000 φρ.

### ΛΕΙΩΜΑΤΑ ΚΑΙ ΣΚΕΨΕΙΣ

Οἱ ἄνδρες δὲν παρηγοροῦνται μὲ τὸν πρῶτον ἔρωτα οὔτε αἱ γυναῖκες μὲ τὸν τελευταῖον.

\* \*

Αἱ γυναῖκες φαίνονται πλέον φλύαροι τῶν ἀνδρῶν, καὶ οἱ ἄνδρες πλέον ἀδιάκριτοι τῶν γυναικῶν.

\* \*

Μετὰ πᾶσαν ἐρωτικὴν σχέσιν ἐπέρχεται στιγμὴ καθ' ἣν ὀφείλει τις ν' ἀποθάνῃ ἢ νὰ ἐπιβιβασθῇ εἰς ἀτμόπλουν προωρισμένον διὰ τὰς Ἰνδίας.

\* \*

Ἡ δόξα μᾶς κάμει νὰ ζῶμεν πάν-

τοτε εἰς τὰς κατόπιν γενεάς, ὁ δὲ ἔρως μίαν στιγμὴν εἰς τὸ ἄπειρον.

\* \*

Γνωρίζεις ποῦ ἀνθοῦσι μέλανες ὀφθαλμοί, ποῦ ἀκμάζει ἡ ζηλοτοπία, ποῦ αἱ νύκτες ἐγκατασπείρονται δι' ἀπειραριθμῶν χρυσολαμπῶν ἀστέρων, ποῦ εὐρίσκονται τὰ κομψὰ ἐκαῖνα μικρὰ ἔτανοφορίδια τῶν γυναικῶν, τὰ ριπίδια. αἱ κῶμαι (πατινάδες), αἱ ἐξώσται, αἱ μετὰξιναι κλίμακες καὶ τὰ ἐγγχειρίδια; Ἐκεῖ μόνον ἐνθα πρέπει τις νὰ ἦνε νέος καὶ ν' ἀγαπᾷ.

J. J. Weiss.

### ΛΥΣΙΣ ΤΟΥ Β' ΑΙΝΙΓΜΑΤΟΣ

Α

### ΑΙΝΙΓΜΑ Γ'.

Ἡ κεφαλὴ οἱ πόδες μου ὁ τράχηλος ἐπίσης  
 Ὄνομα εἶναι γυναικὸς σκληρῶ: ἀπατηθεί-  
 [σης  
 Τὸ δ' ἄλλο εἶναι: τὸνομα τὸ τοῦ ἀπαταιώ-  
 [νος  
 Ἐάν εἰς πτωσὶν δοτικῆν αὐτὸ ζητήσης δ-  
 [μωι  
 Τὸ δλον εἶνε τ' ἀγαθὸν ὅπερ ἐξαπατήσας  
 Ἀφῆρεν ἐκ τῆς γυναικὸς δολίως προσπα-  
 [θήσας

## ΣΥΝΔΡΟΜΗΤΑΙ ΕΓΓΡΑΦΟΝΤΑΙ

Ἐν Ἀθήναις ἐν τῷ γραφείῳ τοῦ **Παρθενώου** ἐπὶ τῆς διασταυρώσεως τῶν ὁδῶν Πειραιῶς καὶ Γερανίου ἀριθ. 30.

Ἐν Σέρφῳ παρὰ τῷ κ. Δ. Ἀθηναίῳ.

Ἐν Πάτραις παρὰ τῷ κ. Σπ. Πρινάρῃ.  
 Ἐν Ναυπλίῳ παρὰ τῷ κ. Παύλῳ Ἰατρῷ.  
 Ἐν Χαλκίδει παρὰ τῷ κ. Γ. Ν. Φιλαρέτῳ.  
 Ἐν Θήβαις παρὰ τῷ γραφείῳ τῆς Σφειγρός.

Ἐν Ἰθάκῃ παρὰ τῷ κ. Κ. Ν. Παυλάτῳ.  
 Ἐν Κερκύρᾳ παρὰ τῷ κ.  
 Ἐν Ζακύνθῳ παρὰ τῷ κ. Γ. Κ. Σφήκᾳ.  
 Ἐν Κων/πόλει παρὰ τῷ κ. Δ. Ἡλιάδῃ.  
 Ἐν Βρατείᾳ παρὰ τῷ κ. Κ. Παπάζογλῃ.