

αντα πέντε δεύτερα και, ἐπὶ πλέον, ιδίαν κίνησιν πολλών λευκῶν καλλίδων, ἀνεξαρτήτων τῆς κινήσεως τῆς περιστροφῆς τοῦ πλανήτου, διὰ μὲν λίγην δὲ δὲ οὐτον ταχεῖαν, διὰράποδεις κανύνεις διὰ αὐταὶ εἰσὶν ἀπέρχυτα νέφη, ἄθεούμενα ὅτε μὲν ὑπὸ τοῦ δυτικοῦ δὲ δὲ ὑπὸ τοῦ ἀνατολικοῦ ἀνέμου.

Τῇ περιστροφικῇ κίνησις τῆς σφείρας ἐκτελεῖται πιθανῶς, στρογγύλοις ἀριθμοῖς, ἐντὸς ἐννέα ὥρων καὶ πεντήκοντα πέντε λεπτῶν.

Ο πλανήτης λοιπὸν αὐτὸς ζωογονεῖται ὑπὸ κινήσεως ταχυτέρας περὶ πονητὰ δύο φορᾶς καὶ πλέον ἐκεῖνης τῆς Γῆς· ή διάρκεια τοῦ ἡμερογυκτίου, ἀντὶ νὰ ἔνεικοσι τεσσάρων ὥρων, δὲν εἶναι οὐδὲ δέκα· δὲν ὑπολογίζουσιν εἰς μὴ τέσσαρας ὥρας καὶ πεντήκοντα ἐπτὰ λεπτὰ μεταξὺ τῆς ἀνατολῆς καὶ τῆς δύσεως τοῦ ἡλίου, καὶ, εἰς πάσαν τοῦ ἔτους ἐποχὴν, ή νῦν ἐκεῖ εἶναι βραχυτέρα, ἔνεκα τῶν λυκευγῶν. Τοῦ ἔτους λοιπὸν ἐκεῖ ἕντος σχεδὸν ἵσου πρὸς δύο δεκακαὶ ἡμέτερα, ἡ ταχύτης τῶν ἡμερῶν κάμει, διὰ τοῦτο καὶ τοῦ Διὸς ὑπολογίζωσι 10,455 ἡμέρας εἰς ἔκαστον αὐτῶν ἔτος. Οποῖον ἡμερολόγιον! Καὶ πόσον δὲν αἱ συνθήσεις θὰ ὠσιν ἐκεῖ πάντη ἀλλοτει τῷ ἔντεῦ!

Παρετέρησαν αὐτὸν διὰ τον τηλεσκοπίου κατὰ μῆνα σεπτέμβριον τοῦ 1878. Ο Ἰστριμούνδος ἐδείχνετο διὰ ζώνης λευκοτάτης, ἀνωμάλου, ἐσγυματισμένης ὑπὸ σειρᾶς χονδρῶν ἀνωμάλων κόκκων. Εἰς ἔκαστην πλευράν, ἀνω καὶ κάτω, ἔβλεπον ἐξοχὴν, χρώματος οἷον κιτρίνης βύρσης· ὁ γάτιος πόλος ἐφάνετο ἐρυθρωπὸς δὲ βόρειος ἔκλινε πρὸς τὸ κυκνοῦν. Θέα γενική, ἀρεμός.

Η μετεωρολογικὴ ἐξέτασις τοῦ Διὸς, οἷον παρατηροῦμεν αὐτὸν ἐντεῦθεν, δοῦγει εἰς τὸ συμπέρασμα, διὰ τὴν ἀτμοσφερά του ὑφίσταται μεταβολὰς συγματικωτέρας ἀφ' ὅσας ήτο δυνατὸν νὰ παραχθῶσιν ὑπὸ μόνης τῆς ἡλιακῆς ἐπηρείας, διὰ τὴν πιεστὶς τῆς εἰναι ὑπέρμετρος, καὶ διὰ τὴν ἐπιφάνεια τῆς σφείρας δὲν φαίνεται νὰ ἔχῃ φθάση εἰς τὸ σημεῖον παγίου σταθερότητος, εἰς δὲ ἔχει φθάσει σήμερον ἡ Γῆ. Φαίνεται διὰ τοῦτο κατὰ τὸ παρόν εἰς τὸ κρᾶσθαι καὶ διαπλάττεσθαι, διὰράποδεις κάσμος διῆλθε κατὰ τὴν προκατατάξιαν ἀρκτικὴν περιοχὴν τῶν γεωλογικῶν ἔποχῶν, καὶ τὴν ἀναφανημένην διὰ τοῦτο σφείραν τοῦ Διὸς, φαίνεται ὡς δίδυνης φωτεινή, ταλαντεούμενη εἰς τὴν γειτονίαν τοῦ Ἡλίου, ἀφ' οὗ δὲν ἀπομακρύνεται ποτὲ πλέον 12 βαθμῶν, τούτεστι πλέον ἡ τοῦ εἰκοσιτετραπλασίου τῆς διαμέτρου ὑψὸς ἣν βλέπομεν τὸ διστροφὸν τοῦτο.

Δὲν δύναται λοιπὸν νὰ ἔνει δρατὴ ἡ τὸ ἐσπέρα καὶ τὴν πρωτανήν, ὡς ὁ Ἑρμῆς διὰ τῆς μάκρης πλέον ἔτι, λίγην δυσκόλως θεωρέντης διὰ γυρνοῦ ἀρθρομού, παρέχουσα δύμας, διὰ τῶν φρακῶν τῶν ὄπτικῶν μηχανῶν, τὸ θέαμα τῆς σελήνης τετραγωνισμένης.

Ἐὰν αἱ διστροφοὶ ἡμῶν παρεδέ-

χούτο, διὰ ὑπάρχουσιν ἐπίσης ἀστρονόμοι καὶ τηλεσκόπια εἰς τὸν περὶ οὓς πρόκειται πλανήτην, καὶ διὰ παρατηροῦσι τὸν Ἡλίον μετὰ προσοχῆς, οὐκ ἡτο εὑκολώτατον εἰς αὐτοὺς νὰ μάς ἀνακαλύψωσι, διερχομένης τῆς μικρᾶς ἡμῶν σφείρας πρὸ τοῦ Ἡλίου, καὶ νὰ μᾶς βλέπωσιν ὡς μικρὸν μέλαν σημείον, ἀνάλογον πρὸς ἐκεῖνο, διὰράποδεις παρουσιάζουσι κατὰ ἐποχὰς ἡ Ἀφροδίτη καὶ ὁ Ἔρμῆς διερχόμενος πρὸ τοῦ Ἡλίου.

## ΘΕΩΡΙΑ ΠΕΡΙ ΕΡΩΤΟΣ.

Ο ἔρωτὸν ἐκυτὸν ἐν συνειδήσει δικτὶ ἔπαυσε νὰ ἀγαπᾷ, δύναται νὰ δέστη ἀσφαλῆ ἀπάντησιν διὰ τοῦτο προηλθεν ἐκ καταχρήσεως ἡδονῆς, ἐκ τοῦ κόρου.

Ο ἔρως λοιπὸν, θεωρούμενος ὑπὸ τὴν ἔποφιν μόνον τῆς ἡδονῆς, φέρει ἐν ἐκυτῷ τὸ σπέρμα τῆς ἰδίας ἐκυτοῦ αἰτίας τῆς καταστροφῆς.

Καὶ αὐτὸς διὰ τοῦτο Λαπαλίς ἡδύνατο νὰ εἴπῃ εἰς αὐτὴν τὴν περίπτωσιν διὰ ἀφοῦ χορτάσῃ τις χάνει τὴν ὅρεξιν.

Τὸ ἡμέτου τοῦλάγιστον τοῦ ἀνθρώπινου γένους νομίζει διὰ αἰτίας καὶ σκοπὸς τοῦ ἔρωτος εἶναι ἡ ἡδονή. Καὶ δύμας αὕτη εἶναι μόνον τὸ ἀποτέλεσμα, τὸ ἔξαγόμενον καὶ οἰδέν πλέον.

Δὲν ὑπάρχει ἔρως ἀληθῆς, σπουδαῖος, τέλειος, διαρρήκτης εἰμήν ὁ ἀποτελούμενος ἐκ τῆς τριπλῆς δυνάμεως, τῆς ἡθικῆς, τῆς πνευματικῆς καὶ τῆς σωματικῆς.

Σκοπίμως τίθημι τελευταίαν τὴν σωματικὴν δύναμιν.

Ἄνευ τῆς συμπράξεως τῶν τριῶν τούτων δυνάμεων, ἐκατέρωθεν, ὁ ἔρως εἶναι ψευδής, μηδέν.

Ο ἔραστὴς ἐκεῖνος εἶναι ὡραῖος καὶ σωματικῶς καὶ διανοητικῶς, στερεῖται δύμας ἡθικῆς δυνάμεως καὶ τοῦτο εἶναι ἡ αἰτία τῆς καταστροφῆς τοῦ ἔρωτός του.

Ο ἔραστὴς ἐκεῖνος εἶναι ὡραῖος καὶ σωματικῶς καὶ διανοητικῶς, στερεῖται δύμας σωματικῆς δυνάμεως φέρει ἄρα ἐν ἐκυτῷ τὸ σπέρμα τῆς καταστροφῆς τοῦ ἔρωτός του.

Θεωρήσατε περὶ δύμας, φίλτρατοι ἀναγνῶσται, καὶ πρὸ πάντων φίλτρατοι ἀναγνῶστραι, η, διὰ νὰ ἐκφρασθεῖ καλλίτερον, θεωρήσατε ἐντὸς δύμαν.

Εἰς τι ἀποδίδετε, κυρία τὴν ἐγκατάλειψίν σας;

Πῶς ἔξηγετε τὸν χωρισμόν σου, κύριε;

Δέν ἐνθυμεῖσθε πλέον κυρία, πολλάκις ἡρωτήσατε καὶ ἔσυτήν;

«Τί ἐλλείπει λοιπὸν ἀπὸ τὸν ἐραστὴν μου;»

Ἐλειπεν ἀπ' αὐτοῦ, κυρία, οὐ μία τῶν ἀρετῶν περὶ ὧν σᾶς διηλώ καὶ τὰς δοκίμias κατέχετε εἰς θαυμάσιον βαθύν.

Τῷ ἔλειπεν ἵσως ἡ καρδία;

«Η (συγχωρήσατέ με, κυρία), τῷ ἔλειπεν ἵσως τὸ πνεῦμα;

Η, μὲν ὅλους τοὺς διανοητικοὺς καὶ θεικοὺς θυσαρούς του, οὐ διέτη, οὐ κέμη του κιτρίνη, τὰ ὥτα του ἐρυθρά, οὐ δάχτυλα του κυρτὴ ὑπὸ τῆς σκέψεως, οὐ, ὅπερ τὸ ἀπλούστερον, οὐ λαυροδέτης του ικανὸς τεθειμένος, τὰ πέδιλά του ικανὸς κατεσκευασμένα;

Ίδον βεβαίως τὶ ἔλειπεν ἀπὸ τὸν ἐραστὴν σας, κυρία.

Σὺ δὲ, κύριε, δταν ἡγέρθης πρώτην τινὰ ξένων τὴν καφελήν, ἀφοῦ ὁσφράνθης ὅλα τὰ μέρα τῆς γυναικὸς τὸν δοκίμην ἡγάπησας, δὲν ἐνθυμεῖσαι πλέον διαπέταινες εἰς ἔκυτὸν τὴν ἕξης ἐρώτησιν:

«Διατὶ ἔπεισα σήμερον νὰ ἀγαπῶ τὴν γυναικὰ τὴν δοκίμην ἐλάτρευον χθές;»

Ἔσως, κύριε, τῇ ἔλειπε τὸ πνεῦμα, οὐ διένοικε, διέρρον μὲ τὸ δοκίμην διψήλως σὲ ἐπροκίσσει οὐ φίστις.

Ἡ ἐρωμένη σου εἶχεν ἵσως παχυλὴν ἀμάθειαν.

Τὸ ξένερος βεβαίως τὴν ἡμέραν καὶ ἦν ἔκαμες τὴν κατάληπτον της, ἀλλ' εἶγε τὴν πεποίθησιν διτοῦ ἡσανδράσσοφος καὶ ἀρκετὰ πνευματώδης διέλλοτο καὶ ἐπέβητε εἰς τὸ σκάφος ἐκείνο, κρατῶν τύναμα τὰς κώπας καὶ τὸ πηδάλιον αὐτοῦ. «Ἄλλ' οὐ διοίκησες ἀκατίου, δσον καὶ ἐν ὑποτεθῆ τοῦτο ε-

λαφόδην, εἶναι πολὺ βαρεῖκα ἐργασία διένα ἀνθρωπον.

Τοῦτο βλέπων, δὲν εὑρες τὸ ἄλλο καλλίτερον νὰ πράξῃς πρὸς ἀνακούφισιν τῆς λέμβου καὶ τῶν κόπων σου, οὐ νὰ διψήλως τὸ ἔρως εἰς τὴν θάλασσαν.

Ίδου, κύριε, διατὶ ἔπεισες νὰ ἀγαπᾶς σήμερον τὴν γυναικὰ τὴν ὁποίαν ἐλάτρευες χθές.

Ἐὰν ἀπατῶμαι, διὰ τὸ δοκίμην τὸ ζητῶ συγγνώμην, καὶ ἐὰν ἀντὶ νὰ ἤναι παχυλὸς ἀμαθῆς, ἔχῃ ἐξ ἐναντίας σπανίαν μάθησιν, τότε, κύριε, οὐ ἐστεσείτο βασικού, δεδοκιμασμένης, ριζικῆς ἀθικῆς.

Ἐὰν δημιούσῃς τοῦτο ἔλειπεν ἀπ' αὐτῆς, τότε βεβαίως οὐ τῇ ἔλειπεν οὐ παλλονή.

Ἡ ήδονὴ λοιπὸν δὲν εἶναι οὐ αἰτία, ἀλλὰ τὸ ἀποτέλεσμα τοῦ ἔρωτος.

Εἴπε μοι ποιον ἀγαπᾷς, καὶ οὐ σὲ εἶπω διατὶ δὲν ἀγαπᾷς πλέον

A. Γ. ΕΒΔΟΜΗΣ.

### ΑΣΥΛΟΝ ΓΑΤΩΝ.

Ὑπάρχει εἰς Λονδίνον ἄσυλον γάτων παντὸς είδους. Βεβιρία προστατιδῶν κυριών καταβάλλει τὰ ἔξοδα τοῦ κατεστόματος τούτου τοῦ δοκίμου τὸ μέρος τὸ πρωτορισμένον διὰ τοὺς Οἱ κοτρόφοις σύγκειται ἐκ τριῶν διακεκριμένων αἰθουσῶν.

Ἡ πρώτη εἶναι τῶν ἀσθενῶν καὶ τῶν ὄφρανδων, δηλ. τῶν ἐγκαταλυλεψιμένων, εὔρεθίντων ἐν τῇ διδῷ, ἐστρεβλωμένων καὶ θυηκόντων τῆς ποίησης γάτων.

Ἡ δευτέρα περιέχει τοὺς πληρόνοτας γάτους, ἀνήκοντας εἰς ιδιώτας οἰτινες, μὴ θέλοντες γά τοὺς περιποιῶντας εἰς τὰς οἰκίας των, τοὺς εἰσάγουσιν εἰς τὸ ἄσυλον πληρόνοτας κατά μηνα τρία φράγκα καὶ δέκα λεπτά.

Ἡ τρίτη αἰθουσα εἶναι καθιερωμέ-

νη διὰ νοσοκομεῖον. Ἐκεῖ εύροισκοντας οἱ γάτοι τῶν δοπίων δι κατάστασις διληγότες παρέχεται ἐλπίδας.

Εἰς ὅλας τὰς αἰθουσας ἔκαστος γάτος ἔχει φωλεάν καὶ διάστημά τι ἴδιαίτερον, τὰ πάντα κεκαλυμμένα διέλεπτοτάτου ἀγύρου. Ὅπεράνω ἔκάστης φωλεᾶς ὑπάρχει ἀριθμός. Μὴ λησμονήσωμεν νὰ μνημονεύσωμεν ὅτι ὑπάρχεις καὶ κῆπος καλούμενος κῆπος τῆς ἀναπαύσεως, ἐν τῷ οποίῳ οἱ ἀναρρέζοντες γάτοι διακεδύονται.

Οἱ γάτοι τοσοῦτον εὐχαριστοῦνται ἐκ τῶν περιποιήσεων τὰς ὄποιας εὐέργειασκουσιν όπτε πολλοὶ ἐξ αὐτῶν δὲν θελούσι νὰ ἀφήσωσι τὸ ἄσυλον, καὶ πολλάκις οἱ πληρόνοτες γάτοι, θεραπεύθεντες ἀπαξιδεύσασι τοῦτον τοὺς κυρίους των, ἀφίνουσιν αὐτοὺς καὶ επιστρέφουσιν εἰς τὸ κατάστημα.

### ΓΝΩΣΤΟΠΟΙΗΣΙΣ

Εἶχομεν ἔτοιμην ὅπως δημοσιεύσωμεν ἐν τῇ πρώτῃ σελίδῃ ὥραιαν εἰκόνα τοῦ Σακεσπήρου πλὴν δυστυχῶς, καθ' ἣν στιγμὴν ἐτίθετο εἰς τὸ πιεστήριον, διερράγη εἰς τοιοῦτον τρόπον ώστε ἡτο ἀδύνατος οὐ δημοσίευσις αὐτῆς· ὃντ' αὐτῆς δημοσιεύμενη τὴν εἰκόνα τοῦ ἔθνους ἡμῶν μουσικοῦ Νικολάου Μαντζάρου τοῦ τονισαντος καὶ τὸν ἔθνον ἡμῶν ὅμην.

### ΣΥΝΔΡΟΜΗΤΑΙ ΕΓΓΡΑΦΟΝΤΑΙ

Ἐν ΑΘΗΝΑΙΣ ἐν τῷ γραφείῳ τοῦ «ΠΑΡΘΕΝΩΝΟΣ» ἐπὶ τῆς δικοταυρώσεως τῶν διδῶν Πειραιῶς καὶ Γερανίου μρ. 30.

Ἐν ΣΥΡΩ παρὰ τῷ κυρίῳ Δ. Ἀθηναίῳ,

Ἐν ΠΑΤΡΑΙΣ παρὰ τῷ κυρίῳ Σπ. Πρενάρη.

Ἐν ΝΑΥΠΑΙΩ παρὰ τῷ κυρίῳ Παύλῳ Ἰατρῷ.

Ἐν ΧΑΛΚΙΔΙ παρὰ τῷ κυρίῳ Γ. Ν. Φιλαρέτῳ.

Ἐν ΘΗΒΑΙΣ παρὰ τῷ γραφείῳ τῆς «Σφιγγός.»

Ἐν ΙΘΑΚΗ παρὰ τῷ κυρίῳ Κ. Ν. Παυλάτῳ.

Ἐν ΚΕΡΚΥΡΑ παρὰ τῷ κυρίῳ

Ἐν ΖΑΚΥΝΘΩ παρὰ τῷ κ. Γ. Κ. Σφήκα.

Ἐν ΚΩΝΙΟΛΕΙ παρὰ τῷ κ. Δ. Ἡλιάδῃ.

Ἐν ΒΡΑΙΔΑ παρὰ τῷ κ. Κλεάνθει Παπαζούλη.