

ΕΠΑΡΧΙΑ ΧΑΛΚΙΔΟΣ

Δήμοι	Κάτοικοι	Δημότα
Χαλκιδέων	12,250	13,190
Μεσαπίων	3,228	2,843
Αγλαντίων	6,933	7,292
Κηρέων	2,954	2,712
Νηλέων	4,208	4,066
Αίγαίων	3,331	3,359
Νέων Ψαρών	452	1,524
Τὸ ὅλον	33,356	34,986

ΕΠΑΡΧΙΑ ΞΗΡΟΧΟΡΙΟΥ

Δήμοι	Κάτοικοι	Δημότα
Ίστυαίων	6,264	5,828
Τελεθρίου*	3,660	3,733
Αἰδνηφίων	2,487	2,641
Τὸ ὅλον	12,411	12,202

ΕΠΑΡΧΙΑ ΚΑΡΥΣΤΙΑΣ

Δήμοι	Κάτοικοι	Δημότα
Κυμαίων	5,538	6,316
Κοτυλαίων	4,265	4,541
Κονιστρίων	3,347	3,685
Αὔλωνος	4,689	4,837
Δυστίων	5,072	5,161
Στύρων	3,078	3,121
Καρυστίων	7,321	8,355
Μαρμαρίου*	2,665	2,661
Σκύρου	3,247	3,544
Τὸ ὅλον	39,222	42,231

ΕΠΑΡΧΙΑ ΣΚΟΠΕΛΟΥ

Δήμοι	Κάτοικοι	Δημότα
Σκοπέλου	4,937	6,145
Σκιαθου	3,200	3,930
Γλώσσης	1,610	1,724
Ἀλονήσου	400	413
Τὸ ὅλον	10,147	12,212

ΕΠΑΡΧΙΑ ΦΘΙΩΤΙΔΟΣ

Δήμοι	Κάτοικοι	Δημότα
Δαμίας	9,984	9,596
Υπάτης	6,393	6,058
Νέας Μιζέλης	986	1,170
Πτελεατῶν	2,992	1,880
Κρεμ. Λαρίσης	2,569	2,217
Φαλάρων	4,270	4,153
Ἡρακλειωτῶν	4,643	3,601
Παραχελωϊτῶν	1,959	1,408
Μακρακώμης	6,657	4,794
Τυμφρηστοῦ	4,506	4,805
Σπερχειάδος	4,506	4,528
Ὁμιλίων	3,735	3,713
Τὸ ὅλον	33,200	47,923

ΕΠΑΡΧΙΑ ΠΑΡΝΑΣΣΙΔΟΣ

Δήμοι	Κάτοικοι	Δημότα
Ἀμφίσσης	6,791	7,192
Γαλαξειδίου	4,226	4,815
Μυονίας	2,628	2,740
Καλλιέων	3,910	4,128
Παρνασσίων	1,452	1,608
Κρίσσης	2,322	2,532
Ἀντικύρας	2,025	2,072
Δωριέων	5,453	5,584
Τὸ ὅλον	28,807	30,581

ΕΠΑΡΧΙΑ ΛΟΚΡΙΔΟΣ

Δήμοι	Κάτοικοι	Δημότα
Ἀταλάντης	3,147	3,387
Λαρόμνης	3,398	3,383
Νέας Πέλλης	921	1,013
Δαρνουσίων	2,170	2,081
Θρονίου	1,989	1,959
Θερμοπυλῶν	2,971	2,176
Δρυμίας	3,941	4,056
Ἐλατείας	2,415	2,265
Τιθορέας	2,703	2,712
Τὸ ὅλον	23,655	23,032

ΕΠΑΡΧΙΑ ΔΩΡΙΔΟΣ

Δήμοι	Κάτοικοι	Δημότα
Αἰγινίου	3,582	3,904
Γαίας	3,281	3,375
Κροκυλίου	3,649	4,076
Βωμείας	3,475	3,662
Ποτιδανείας	2,118	2,328
Οἰνεῶνος	3,132	3,254
Τολοφῶνος	3,541	3,640
Τὸ ὅλον	22,778	24,239

ΕΠΑΡΧΙΑ ΜΕΣΣΟΛΟΓΓΙΟΥ

Δήμοι	Κάτοικοι	Δημότα
Μεσολογγίου	8,032	7,962
Ὠλενείας	2,818	2,221
Μακρονείας	4,727	4,713
Αἰτωλικοῦ	4,211	3,400
Παραχελωϊτιδος	2,130	2,043
Τὸ ὅλον	21,918	20,341

ΕΠΑΡΧΙΑ ΒΑΛΤΟΥ

Δήμοι	Κάτοικοι	Δημότα
Ἀμβρακίας	5,167	4,711
Ἰδομένης	4,716	4,939
Θυάμου	3,037	3,288
Στράτου	3,002	2,965
Τὸ ὅλον	15,922	15,903

ΕΠΑΡΧΙΑ ΤΡΙΧΩΝΙΑΣ

Δήμοι	Κάτοικοι	Δημότα
Ἀγρινίου	7,059	5,954

Θέρμου	3,659	3,412
Παμφίας	4,830	4,709
Ἀμβρακίας	2,102	2,202
Τὸ ὅλον	17,650	16,276

ΕΠΑΡΧΙΑ ΕΥΡΥΤΑΝΙΑΣ

Δήμοι	Κάτοικοι	Δημότα
Καρπενησίων	8,386	9,531
Ἀργείων	4,521	4,876
Ἀργαφῶν*	2,274	2,261
Κτημενίων	3,849	4,361
Δολόπων*	1,479	1,548
Παρακαμπυλίων	3,111	3,269
Ἀπεραντίων	4,337	4,434
Ἀρακυνθίων	3,912	4,245
Εὐρυτάνων	2,926	4,645
Τὸ ὅλον	34,795	39,170

ΕΠΑΡΧΙΑ ΝΑΥΠΑΚΤΙΑΣ

Δήμοι	Κάτοικοι	Δημότα
Ναυπάκτου	5,295	5,449
Προσχίου	3,161	3,364
Ἀποδοτίας	5,503	5,903
Ὀριανίας	3,534	3,676
Πυλῆνης	2,550	2,674
Κλεπαῦδος	4,193	4,424
Παρρυνηίων	1,320	1,446
Τὸ ὅλον	25,556	26,936

ΕΠΑΡΧ ΒΟΝΙΤΣΗΣ ΚΑΙ ΕΥΡΟΜΕΡΟΥ

Δήμοι	Κάτοικοι	Δημότα
Ἀνσικτορίων	6,762	6,717
Ἀστακοῦ	5,067	4,599
Οἰνάδος	2,752	2,402
Σολίου	2,312	2,378
Ἐχίνου	5,710	5,594
Τὸ ὅλον	22,603	21,690

Συνέχεια εἰς τὸ προσεχές

Ο ΛΟΙΔΙΜΟΣ

ΒΙΚΤΩΡ ΕΜΜΑΝΟΥΗΛ

Ὁ Γουστάβος Μινέλλης, ἐν τινὲς ἐκδρομῇ αὐτοῦ εἰς Cogne Villeneuve συναντήθεις πρὸς τὸν παλαιὸν ὁπλοφόρον τοῦ Βίκτωρος Ἐμμανουήλ Λουδοβίκου Σαβίνου ἔλαβε παρ' αὐτοῦ τὰς ἐξ ἧς πληροφορίας ἃς ἐκθέτει δι' ἐπιστολῆς του ὡς ἀκολουθῶς :

Valsavaranche, 23 Ἰουλίου 1879
Ἰδοὺ τὰ ἀπομνημονεύματα τοῦ Λουδοβίκου Σαβίνου, ὁπλοφόρου τοῦ μακαρίτου ὁμῶν Βίκτωρος.

Δέν προσθέτω τίποτε, οὔτε ὑποστιγμὴν ἀποκόπτω μάλιστα καὶ αὐτὰς ἀκόμη τὰς ἐρωτήσεις μου καὶ γίνομαι ἀπλῶς ὁ στενογράφος τοῦ Λουδοβίκου Σαβίνου.

Σημειῶ μόνον ὅτι ὁ Σαβίνος δέν εἶνε τυχαῖος τις ὁδηγός. Τέκνον τῶν ὁρέων τοῦ Cogne, διερῦλαξε πάσας τὰς ἀρετὰς τοῦ κατοικοῦ τῶν Ἀλπεων, προσθεῖς εἰς ταύτας ἀγωγὴν οὐχὶ συνήθη ἣν ὀφείλει εἰς τὸν ἐφημέριον Carrel, ὅστις ὑπῆρξεν οὐ μόνον δι' αὐτὸν ἀλλὰ καὶ δι' ὅλους τῶν ὁρέων τοὺς κατοίκους πατὴρ φιλόστοργος καὶ ἀγαθὸς διδάσκαλος.

Ὁ Λουδοβίκος Σαβίνος ὁμιλεῖ.

— Δέν ἔχετε ἰδίαν πόσον λατρεύομεν ἡμεῖς ἐδῶ τὴν μνήμην τοῦ μακαρίτου Βίκτωρος. Δέν δύνασθε νὰ φαντασθῆτε πόσον ἡγαπήθη ἀπὸ ἡμᾶς ὁ κυνηγός, ὁ στρατιώτης, ὁ τόσον φίλος τῶν Ἀλπεων Βασιλέως... Μὴ, μὴ μὲ διακόπτετε... Σὲς δέν δύνασθε νὰ τὸ ἐννοήσητε.

Ἐκαὶ σεῖς τὸν ἡγαπᾶτε, τὸ γνωρίζω ὅλη ἡ Ἰταλία τὸν ἐλάτρευεν, εἶνε ἀληθές· οἱ Ἰταλοὶ ὅλοι ἐκλαυσαν τὸν θάνατον τοῦ εὐγενοῦς Βασιλέως. Naί, ἀλλ' ἡμεῖς ἐδῶ ἐκλαύσαμεν καὶ κλαίομεν ἀκόμη τὸν θάνατον τοῦ ἰδιαιτέρου ἡμῶν Βασιλέως—poire toi à nous—τοῦ πατρὸς τοῦ φίλου, τοῦ εὐεργέτου ὅλων ἡμῶν... Ὁ Βίκτωρ ἐδῶ δέν ἦτο πλεόν Βασιλεὺς τῆς Ἰταλίας· ἦτο ὁ Βασιλεὺς τῶν ὁρέων μας· οὐδένα διέταπτεν, ἡγάπα ὅλους ἡμᾶς ὡς ἀδελφούς, συνεμερίζετο μὲ ἡμᾶς τοὺς κόπους τῶν Ἀλπεων καὶ τοὺς κινδύνους τῶν πάγων μας.

Ὅχι, δέν θὰ ἐννοήσητε ποτὲ πόσον ἡγαπᾶτο ἐδῶ ἐντὸς τῶν κρημνῶν καὶ τῶν ἀγροίκων ἡμῶν κατοικιῶν. Ἡ ἀγάπη ἡμῶν εἶνε ἀληθοῦς λατρεία πρὸς τὸν Βασιλέα τοῦτον τῶν ὁρέων μας, ὅστις ὠμίλει τὴν διάλεκτόν μας, ὅστις ἐθώπευε τὰ τέκνα μας, ὅστις ἐφρόντιζε περὶ τῆς εὐτυχίας ὅλων καὶ ἀπεκάλει ἡμᾶς φίλους... Φίλοι ἡμεῖς τοῦ μεγάλου ἐκείνου!... Ὡ πόσον ἡμεθα διὰ τοῦτο ὑπερήφανοι.

Θὰ τὸ πιστεύσετε;... Ἡ μνήμη τοῦ ἀνδρὸς ἐκείνου θὰ μείνῃ ἐδῶ αἰωνία καθὼς οἱ πάγοι μας!... Νὰ τὸν λησμονήσωμεν;... πῶς εἶνε δυνατόν, ἀφοῦ τὸν νομίζωμεν ἀκόμη ζῶντα. Ὡ, ναί! οἱ πτωχοὶ μου συγ-

χωρικοί, οἱ ἀθωότεροι τῶν ὁρέων τούτων, δέν εἴμποροῦν, δέν θέλουν ἀκόμη νὰ πιστεύσουν ὅτι ὁ Βίκτωρ ἀπέθανε... Αἰγρᾶται καὶ τὰ παιδιά—κατὰ τὴν ἐποχὴν ταύτην—κυττάζουσιν ἀκόμη εἰς τὸ βῆθος τῆς κοιλάδος, καὶ περιμένουν... περιμένουν... μήπως ἐπανέλθῃ ὁ Βίκτωρ.

Ἦτο ἀκριβῶς ἡ ἐποχὴ αὕτη, κατὰ τὴν ὁποίαν ὁ καλὸς Βασιλεὺς ἐπυνεθίζε νὰ ἐρχηται πρὸς ἡμᾶς... Νὰ ἐβλέπατε τὴν ἐορτὴν τῶν ὁρέων τούτων. Ἀφίνομεν τὰ δάση, ἐγκαταλείπομεν τὰ ποίμνια, καὶ ἄνδρες, γυναῖκες, γέροντες, παιδιά ἐτρέχον ὅλοι εἰς τὴν ἀγούσαν εἰς τὸ φρούριον.

Ὁ Βασιλεὺς ἐφθασε· εἰς τὴν εἰδησιν ταύτην ζητωκραυγαὶ ζωηρόταται καὶ διαρκεῖς ἀντήχουν πανταχόθεν, βροχὴ ἀπὸ ἀνθη τῶν ὁρέων μας ἐπιπτεν εἰς τοὺς πόδας τοῦ πτωχοῦ Βίκτωρος!

Μᾶς ἐχαιρέτιζεν ὅλους, μᾶς ἐκάλει ὅλους μὲ τὸ ὄνομά μας, ὠμίλει τὴν διάλεκτόν μας, ἐζήτην πληροφορίας περὶ τῆς υἱείας ἡμῶν καὶ τῶν συγγενῶν μας. Ἀλλὰ—τί ἔλεγω;—δέν ἐνδιεφύρετο μόνον δι' ἡμᾶς, ἀλλὰ καὶ δι' ὅλα τὰ ποίμνια μας περὶ τῶν ὁποίων ἠθέλην ἀκριβεῖς πληροφορίας.

Μόλις ἐφθάνεν εἰς τὸ φρούριον ἐκάθητο εἰς τὸν ἐξώστην ἐκεῖνον τὸν ὁποῖον εἶδατε καὶ ἐκεῖ ἐκάλει τὸν ἐφημέριον τοῦ χωρίου—ἐὰν ἤξευρε πόσον τὸν ἡγάπα, καὶ δικαίως—καὶ τῷ ἐδίδεν 500 λίρας, λέγων πρὸς αὐτόν.

— Τοῦτο εἶνε διὰ ν' ἀρχίσωμεν καὶ ἐπειτα θὰ εὐρωμεν καὶ ἄλλας.

Καὶ ποῖος δέν εὐηργετήθη ἐδῶ ἀπ' ἐκεῖνον; Καὶ ὅταν ἐδίδοε ποσὸν τι εἰς τὴν κοινότητα ἢ εἰς τὸν ἐφημέριον, προσέθετε.

— Συγχωρήσατε ἐὰν εἶνε ὀλίγον ἀλλ' ἔχω τόσον ὀλίγα καὶ ἐγώ!

Τὸ τελευταῖον ἔτος, ἐδώρησεν εἰς τὸν ἐφημέριον Carrel 400 λίρας διὰ νὰ ἀγοράσῃ ἐργαλεῖα διὰ τὸ ἀστεροσκοπεῖον, λέγων πρὸς αὐτόν.

— Συγχωρήσατέ με, ἀγαπητὲ ἐφημέριε. Τὸ ἐρχόμενον ἔτος θὰ

κάμω καὶ τι περισσότερον... Τί τὰ θέλετε;... Δέν εἰξεύρω πῶς συμβαίνει, ἀλλὰ δέν ἔχω ποτὲ ἐπάνω μου μίαν πεντίραν.

Ἡ διήγησις τοῦ βίου τοῦ βασιλέως εἰς τὰ ὄρη μας ταῦτα εἶναι ἀπλουσάτη.

Μόλις ἐφθάνε εἰς τὸ φρούριον ἀπέβαλλε τὰ ἐνδύματα τῆς πεδιάδος καὶ τὸν μέγαν πῖλόν του, ἐφόρει ἐν ἐσωκάρδιον, τὴν κυνηγετικὴν του ἐτθῆτα, ἀναξυρίδας πλατείας, ὅλα χρώματος λευκοφαίου καὶ ἐξ ὑφάσματος προστύχου... Ἰδοὺ ἐπάνω κάτω ὡς τὸ ἰδικόν σας... ἐν ζεύγος ὑποδημάτων, ἐνίοτε ἐσχισμένων, καὶ ἓνα πῖλον τοῦ κυνηγίου μετὰ πτερῶν. Ἰδοὺ ὁλόκληρος ἡ ἐνδυμασία του... ἦτο ἰδικός μας... Ἐφαίνετο εἰς ἐξ ἡμῶν.

Ὁ Βίκτωρ ἐγείρετο τακτικῶς εἰς τὰς τέσσαρας τῆς πρωῒας. Ἐκαλλωπίζετο πολὺ νερόν, κανὲν μυρωδικόν.

Εἰς τὰ πέντε ἔπινε τὸν καφέν τῷ ἐπὶ τοῦ ἐξώστου τῆς κλίμακος τοῦ φρουρίου ἢ ὑπὸ τὸ περίστυχον αὐτοῦ, καὶ ἀφοῦ ἐπιθεώρει τὰ ὄπλα, ἐθώπευε τοὺς σκύλους καὶ τοὺς ἵππους ἀνεχώρει.

Εἰξεύρετε ὁποῖα ἦσαν αἱ προμήθειαι τοῦ Βίκτωρος δι' ὁλόκληρον ἡμέραν κυνηγίου;

Μία καὶ ἡμίσεια λίτρα ὕδατος καὶ μία δεσμὴ σιγάρων τῆς Ἀβάνας.

Ἐγὼ δέν εἰξεύρω πῶς ἀντεῖχεν ὁ ἄνθρωπος ἐκεῖνος χωρὶς νὰ φάγῃ καὶ χωρὶς νὰ πῇ ποτὲ οἶνον ἀπὸ τὰς πέντε τῆς πρωῒας ἕως τὰς πέντε τῆς ἐσπέρας, πάντοτε ὁδεύων διὰ τῶν βράχων καὶ ἐνεδρεύων ἐπὶ τῶν πάγων!... Καὶ δέν ὑπέφερε· δέν εἶχε ποτὲ ἀνάγκη οὐδενός! Καὶ ἡμεῖς, τέκνα τῶν ὁρέων, ἀπεθνήσκαμεν ἐκ τῆς πείνης καὶ τοῦ ψύχους.

Ἐκάπνιζε πολὺ, διαρκῶς, πάντοτε. Τὸ κάπνισμα εἶχε κηριεύσει τὸν Βίκτωρα περισσότερον ἢ τὸ κυνήγιον, ὅπερ ἦτο ἐπίσης τὸ κατέχον αὐτὸν πάθος, ἡ κυριεύουσα αὐτὸν μανία.

Δέν εἶναι ὑπερβολὴ ἐὰν εἴπω ὅτι

ὁ Βίκτωρ ἐκάπνιζε τριάκοντα σιγά-
ρα τὴν ἡμέραν. Σημειώσατε ὅμως
ὅτι ἐκάπνιζεν αὐτὰ κατὰ τὸ ἡμῖς
μόνον.

Συνέχεια εἰς τὸ προσεχές

Ο ΣΑΜΨΩΝ ΕΝ Τῷ ΑΠΟΛΛΩΝΙ

Παραλείπομεν ἄλλας τινὰς ἐλλείψεις,
προερχομένας πιθανῶς ἐκ τῆς περὶ τὴν
σκηνὴν ἀπειρίας τοῦ συγγραφέως, ἵσως
ἴσως δὲ καὶ ἐκ τῆς ἀτέχνου ἀποκοπῆς
τεμαχίων τινῶν τοῦ δράματος. Οὕτως
ἡ τετάρτη πράξις φαίνεται ὡς προσκε-
κολλημένη εἰς τὸ ὅλον τοῦ ἔργου καὶ δυ-
ναμένη νὰ προστεθῇ εἰς τὰς ἄλλας ὡς
ἀπλὴ σκηνή. Ἀτέχνος ἐπίσης δύναται
νὰ θεωρηθῇ καὶ ἡ γινομένη ὑπὸ ἐνὸς
τῶν προσώπων τοῦ δράματος ἀφήγησις,
καθ' ἣν γίνεται γνωστὴ τῇ Δαλιδᾷ ἡ
φυγὴ τοῦ Σαμψῶνος ἐκ τῶν Φιλισταίων.
Ὁ ἐδραῖος διηγείται τὰ κατ' αὐτὴν,
λησμονῶν τὸν κύριον σκοπὸν τῆς ἀπο-
στολῆς του, καὶ ἀφίνων τὸν Σαμψῶνα
ἀποπλὸν ἀπέναντι τῶν καταδικαζόντων
αὐτῶν ἐχθρῶν. Ὁ ποιητὴς ἠδύνατο νὰ
πορεύῃ τοῖτο κάλλιστα, ἐὰν προσέθε-
τεν ἀκόλουθον εἰς τὸν ἀγγελοῦ τῆς δρα-
ματουργίας τοῦ Σαμψῶνος, ὅπως γείνω-
σιν ἀμρότερα συγχρόνως, ὅ τε Σαμψῶν
δηλαδὴ νὰ λάβῃ ταχέως τὰ ὅπλα του
καὶ ἡ Δαλιδᾶ νὰ μάθῃ τὴν ἀπελευθέ-
ρωσιν τοῦ ἥρωός της.

Αὕτη ἐν συντόμῳ ἡ ἐντύπωσις, ἣν
ἀπικομίσσαμεν ἐκ τῆς πρώτης παραστά-
σεως τοῦ Σαμψῶνος, εἰλικρινῆς καὶ ἀ-
νευέπιβλαβῶν ἐπαίνων καὶ θαυμασμῶν.
Ἐν τούτοις ἐπαναλαμβάνομεν ὅτι ὁ
Σαμψῶν εἶναι ἐν ἐκ τῶν ἐπιτυχῶν ἐρ-
γῶν τοῦ νεωτέρου ἡμῶν δραματολογίου.

Δικαίως ἢ ἀδίκως κοινὴ ἐπικρατεῖ
ἡ δέξα παρὰ τῷ κοινῷ ἐν μένει περὶ πρω-
τοτύπων ἔργων, ἵσως ἐνισχυθεῖσα καὶ

ἐκ δραμάτων, ἅτινα ἀπὸ τῆς πρώτης
πράξεως ἐγέννησαν εἰς τοὺς θεατὰς τὴν
πληξιν καὶ τὸν νυσταγμὸν· δὲν εἶναι
μικρὸν ἐπομένως ὅτι ὁ Σαμψῶν κατῶρ-
θωσεν οὐ μόνον νὰ κατανικήσῃ τὴν πρό-
ληψιν, ἀλλὰ νὰ κούσθῃ μετ' ἐνδιαφέρον-
τος καὶ προσοχῆς ἀπ' ἀρχῆς μέχρι τέ-
λους.

Διὸ συγκαίροντες τῷ φίλῳ ἡμῶν κ.
Βερσῇ, εὐχόμεθα αὐτῷ ὅπως τάχιστα
ἰδῶμεν ἔργα αὐτοῦ τελειότερα.

Τὸ κοινόν, ἐνισχύων τὸν ποιητὴν,
ἐκάλεσε αὐτὸν μετὰ τὸ τέλος τοῦ δρά-
ματος ἐπὶ τῆς σκηνῆς, καίτοι τοῦτο,
ὅπερ ἀλλαχοῦ θεωρεῖται ὡς ὑψίστη τι-
μή, ἀπονεμομένη εἰς εὐδοκίμους συγγρα-
φεῖς, κατήντησε παρ' ἡμῖν ἀνάξιον μνή-
μης καὶ γελοῖον ὅλως, ὡς πολλὰ ἄλλα,
ἀφοῦ ἐγένετο πρὸς δραματικούς, ὧν τὰ
ἔργα ἀπέθανον τὴν ἐπιούσαν τῆς παρα-
στάσεως ἢ καὶ πρὸς μεταφραστὰς ἔρ-
γων οὐχὶ πολλῶν λόγου ἀξίων.

Περὶ τῆς ὑπὸ τῶν ἡθοποιῶν ἐκτελέ-
σεως τοῦ Σαμψῶνος δὲν ἔχομεν πολλὰ
νὰ εἰπώμεν. Οἱ τὰ πάντα εἰδότες δρα-
ματικοὶ ἡμῶν καλλιτέχναι, ἐθισθέντες
εἰς τοὺς καθ' ἑκάστην ἀπονεμομένους
αὐτοῖς τυπικοὺς ἐπαίνους τῶν ἐφημερί-
δων, εἰς ἃς κατὰ πρῶτον λόγον ἀρτ-
λεται ἡ κατάπτωσις τοῦ ἐλληνικοῦ θεά-
τρου, βεβαίως δὲν εἶναι διατεθειμένοι
νὰ κούσῃ εἰλικρινεῖς παρατηρήσεις. Καὶ
ὁ Σαμψῶν ὁπέστη πλὴν τύχην τῶν λοι-
πῶν δραμάτων. Ἐν μόνον δὲν δυνάμεθα
νὰ φήσωμεν ἀπαρατήρητον. Τὸ νὰναβι-
θασθῇ οἰκτρὸς ἐπὶ τῆς σκηνῆς ὁ Ὁθέλ-
λος π. γ. μικρὸν τὸ κακόν. Ὁ Σαίξπηρ
βεβαίως δὲν ἔχει ἀνάγκην τοῦ Ταβου-
λαρικοῦ θιάσου, ὅπως ἐκτιμηθῶσι τὰ
ἀθάνατα ἔργα του· ἀλλὰ τὸ νὰ διδα-
χθῇ, ὡς ἐδιδάχθη, ὁ Σαμψῶν, πρῶτον
ἔργον νέου ποιητοῦ, οὗτινος τὸ φιλολο-
γικὸν μέλλον κατὰ τὴν παράστασιν
ταύτην θὰ ἐκρίνετο, ἦτο σφάλμα ἀσύγ-
γνωστον, ἥτις τι πλέον, ἦτο καθαρά ἀ-
συνειδησία.

Ἐδλέπομεν σκηνὰς ἀληθῶς δραμα-

τικές, δυναμένας νὰ κινήσωσιν εἰς δά-
κρυα καὶ τὸν ἀπαθέστατον τῶν θεατῶν,
νὰ διέρχωνται ἀπαρατήρητοι, ὡς ἡ
μετὰ τὴν ἀποκοπὴν τῆς κόμης τοῦ
Σαμψῶνος, ἣν κατέστρεψεν ἡ μαρμαρώ-
δης ἀπάθεια τῆς ὑποκρινομένης τὴν
Δαλιδᾶν πρωταγωνιστρίαν, ἢ τῆς συναν-
τήσεως τοῦ Σαμψῶνος μετὰ τοῦ πα-
τρός κ. λ. καὶ ἐλυπούμεθα εἰλικρινῶς
τὸν ποιητὴν διὰ τὴν θυσίαν τοῦ ἔργου
του, οὗτινος τὴν παράστασιν ἠπορήσα-
μεν πῶς ἐπέτρεψεν εἰς τοιοῦτους δη-
μίους καὶ ἐκμεταλλευτὰς τῆς ὠραίας
τέχνης!

ΤΕΛΟΣ

ΓΡΙΦΟΣ Α'.



ΖΗΤΗΣΑΤΕ ΤΟΝ ΒΟΥΚΟΛΟΝ

Ὁ πρῶτος λύτης ἐκ τῶν ἡμετέρων
συνδρομητῶν, τοῦ ἀνωτέρου Γρίφου θέ-
λει λάβει ὡς βραβεῖον, ὠραίαν εἰκόνα
ἔχουσαν ὕψος 75 ἐκατοστῶν τοῦ μέτρου
καὶ πλάτος 40 μετὰ τῆς κορμίστης αὐ-
τῆς καὶ παριστώσης νέον χωρικὸν ἀσπα-
ζόμενον τὴν μνηστὴν του.

ΣΥΝΔΡΟΜΗΤΑΙ ΕΓΓΡΑΦΟΝΤΑΙ

Ἐν ΑΘΗΝΑΙΣ ἐν τῷ γραφεῖ τοῦ «Παρθενῶνος» ἐπὶ τῆς διασταυρώσεως τῶν ὁδῶν Πειραιῶς καὶ Γερανίου ἀριθ. 30.

Ἐν ΣΥΡΩΙ παρὰ τῷ κυρίῳ Δ. Ἀθηναίῳ.

Ἐν ΠΑΤΡΑΙΣ παρὰ τῷ κυρίῳ Σπ. Πρινάρῃ.

Ἐν ΝΑΥΠΑΓΙΩ παρὰ τῷ κυρίῳ Παύλῳ Ἰατρῷ.

Ἐν ΧΑΛΚΙΔΙ παρὰ τῷ κυρίῳ Γ. Ν. Φιλαρέτῳ.

Ἐν ΘΗΒΑΙΣ παρὰ τῷ γραφεῖ τῆς «Σφιγγός»

Ἐν ΙΘΑΚΗΙ παρὰ τῷ κυρίῳ Κ. Ν. Πυλάτῳ.

Ἐν ΚΕΡΚΥΡΑΙ παρὰ τῷ κ. Π. Ἀποστολοπούλῳ.

Ἐν ΖΑΚΥΝΘΩΙ παρὰ τῷ κ. Γ. Κ. Σφήκα

Ἐν ΚΩΝ/ΠΟΛΕΙ παρὰ τῷ κ. Δ. Ἠλιάδῃ.

Ἐν ΒΡΑΙΔΑΙ παρὰ τῷ κ. Κλαάνθῃ Παπαζογλῇ.