

# ΠΑΡΘΕΝΩΝ

N. E. ΜΑΝΙΤΑΚΗΣ.  
Διευθυντής

ΓΡΑΦΕΙΟΝ  
Επί της διαστου-  
ρώσεως των όδων  
Παιραιώς και Γε-  
ρανίου, αριθ. 30.

ΕΚΔΙΔΟΤΑΙ ΚΑΤΑ ΚΥΡΙΑΚΗΝ

ΤΙΜΗ ΣΥΝΔΡΟΜΗΣ	ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΑ	ΕΚΑΣΤΟΝ ΦΥΛΛ. ΤΙΜΑΤΑΙ
Έν Αθήναις έτησία δρ. N. 8 " " " " έξαμ. " " 5. " ταξίς έπαρχ. έτησία " " 10. " " " " έξαμ. " " 6. " τῶ εξωτερ. έτησία φρ. 15.	Δι' Ρωσίδες Παρθίνοι ή σκηναι των Μηδενιστωτών.— Ρωσικοί έρωτες. Έμ. Γουζαλέ, (μετά εισόδου) (πίλο.). — Βικτωριανός Σαρδού. — Οι δύο Δουμά. — Βι. Π. κ. — Βιβλία Νεορηνή. — Γνωστοποιήσεις.	Έν Αθήναις .... λεπτά 10. " ταξίς έπαρχίας .. " 15. " τῶ εξωτερικῶ ... " 25. Φάλλα προηγούμενα " 50.



ὁ έρωσ σου θε μή με πορασ'ρει νά περιφρονήσω και τὸν Θεόν. σελ. 252 στήλη 2

## ΑΙ ΡΩΣΙΔΕΣ ΠΑΡΘΕΝΟΙ Η ΣΚΗΝΑΙ ΤΩΝ ΜΗΔΕΝΙΣΤΩΝ

ΜΕΡΟΣ ΠΡΩΤΟΝ

### Η ΚΥΑΝΗ ΑΣΤΥΝΟΜΙΑ

II

Διπλοῦς βίος

Ὁ πρίγγιψ Κρυλώφ ήγάπα τήν θυγατέρα του διά τοῦ αποκλειστικοῦ και έγωιστικοῦ πάθους τῶν πατέρων, εἰς αὐτῆς δέν απέμεινε πλέον ἄλλη χαρά, πλὴν ταύτης, νά βλέπωσιν αναγεννημένους ἑαυτούς έν τοῖς τέκνοις των.

Ἡγάπα αὐτήν επίσης και διότι ἱκανοποιουν τήν ματαιοδοξίαν του ή ὠριότης της, ή έντελής χάρις της, ή μεγάλη νομοσύνη της, και ὁ ένθουσιώδης θαυμασμός, δι' οὗ τήν ὑπεδέχοντο πανταχοῦ.

Ἐδείχθη λοιπόν λίαν ἀνήσυχος διά τήν ἀδιαθεσίαν ταύτην.

— Δέν εἶναι τίποτε, εἶπεν ή Βάνδα. Ὀλίγαι ὥραι καλοῦ ὕπνου ἀρκουσιν ὅπως με θεραπεύσωσι.

Ἐπανεληθούσα εἰς τήν οἰκίαν, ἔδραμεν ἀμέσως εἰς τὰ δωμάτιά της.

— Γλήγορα, Κατία, εἶπεν εἰς τήν θαλαμηπόλον της, ἄς ἀναχωρήσωμεν. Πρέπει νά με περιμένωσι μετά μεγάλης ἀνησυχίας!

Ἀπέσπασε τὰ βραχιόνιά της, τήν

χρυσήν της ταινίαν και τὰς πόρπας τοῦ στηθοδέσμου της. Ἐρριπτε δέ ταῦτα πάντα φύρδην μίγδην επί τινος τραπέζης μετά πυρετώδους ζωηρότητος.

— Πόσον εἶσθε ὠραία τήν ἑσπέραν ταύτην, προσπίλῃς πριγγίπησσα! εἶπεν ή Κατία.

— Πάλιν! λοιπόν δέν θά διορθωθῆς ποτέ; Ἀφοῦ σοί ἔμιλλῶ εἰς ένικόν ἀριθμόν, θέλω νά μοι δριμύτης και σὺ επίσης. Δέν θέλω νά με ἀποκαλής πριγγίπησσαν, ἀλλ' ἀπλῶς Βάνδαν. Τό ένόησες ή ἀκόμη, κακή ἀριστοκράτις;

— Ἄλλ' ἂν μάς ἔκουσιν, παρετήρησεν ή Κατία. Θαλαμηπόλος λέγουσα σὺ εἰς τήν κυρίαν της!...

— Και τίς δύναται νά μάς ἀκούσῃ