

ΕΚΤΕΛΕΣΙΣ ΤΗΣ ΘΑΝΑΤΙΚΗΣ ΠΟΙΝΗΣ ΤΟΥ ΣΟΛΟΒΙΕΦ

Ἡ ἐκτέλεσις τῆς ποινῆς τοῦ βασιλοκτόνου Σολοβιέρ ἐγένετο ἐν τῷ πεδίῳ Φροδντενκί.

Τὸ ἱκρίωμα ἔκειτο ἐν τῷ κέντρῳ παρ μεγέθους τετραγώνου σχηματιζομένου ὑπὸ πολλῶν λεγεόνων πεζικοῦ καὶ ἵππων χειροφυλάκων ἥτο ἐστημένον ἐπὶ ὑψώματος ἑνὸς μέτρου περίπου, εἰς τὴν ἄκρην τοῦ ὁποίου ἦτο ἐμπεπηγμένος ὑψηλὸς πάσσαλος μετὰ χαλκίνου κύκλου καὶ σιδηρῶν ἀλύσεων. Ὁπισθεν τοῦ ἱκρίωματος ὑπείρχε φέρετρον ἐκ μέλανος ξύλου πλήρες βοκκινιδίων.

Ἡ ἀστυνομία εἶχε λάβει μέτρα ἀστυρότατα, καὶ ἀπὸ τῆς νυκτὸς εἶχε καταλάβει τὴν τόπον τῆς ἐκτελέσεως. Ὁ δῆμιος Ὑδάν Φρολόφ, εἶχεν ἔλθει τὴν πρωῒν ἐκ Μόσχας. Φκίνεται ὅτι εἶναι ἀρχαῖος κατὰδικος, ῥιφθεὶς εἰς τὰ κάτεργα ἐνεκὰ δολοφονίας, ὡς καὶ οἱ δύο βοηθοὶ τοῦ οἵτινες κατεδικάσθησαν ἐπὶ κλοπῇ. Ἡ ἐνδομασία τοῦ δημίου σύγκειται ἐξ ὑποκαμίσου ἐρυθροῦ καὶ ἀναξυρίδος ἐκ βελούδου μαύρου.

Τὴν ἐνάτην ὥραν ἐφθασεν ὁ διοικητὴς τοῦ στρατοῦ στρατηγὸς Βρόκ, ἔπειτα ὁ στρατηγὸς Ἀδελσεν τὴν ἐνάτην καὶ ἡμίσειαν.

Ἦσαν ὁμοίως παρόντες ὁ στρατηγὸς Ζουρόφ, διευθυντὴς τῆς ἀστυνομίας, ὁ ὑπουργὸς τῆς δικαιοσύνης, ὁ αὐτοκρατορικὸς εἰσαγγελεὺς καὶ διάφοροι ἄλλοι δημόσιοι λειτουργοί.

Τὸ ἀμαξίδιον ἐφ' οὗ ἐφέρθη ὁ Σολοβιέρ ἦτο μελανόχρουν συνωδευέτο δὲ παρ' ἑνὸς λόχου ἐρίππων χωροφυλάκων τῆς φρουρᾶς καὶ προηγούντο αὐτοῦ δύο ἀποσπάσματα κοζάκων.

Ὁ Σολοβιέρ καθήμενος ἐπὶ ἐδράνῳ ὑψηλοῦ ἔχων τὴν κεφαλὴν κεκαλυμμένην διὰ τοῦ μέλανος σκούφου τῆς φουλακῆς φορεῖ ἐπανωφόριον καὶ ἔχει τὸν

τράχηλον γυμνόν. Ἐπὶ τοῦ στήθους του κρέμαται μετὰ γράμματα λευκά ἐπιγραφῇ: Πολιτικὸς ἐγκληματίας.

Αὐθεὶς ὁ Σολοβιέρ κατέβη ἀνευ βοηθείας ἔπειτα, μετὰ ἀταραξίας καὶ σταθερότητος, ἀνέβη τὰς βαθμίδας τοῦ ἱκρίωματος καὶ ἔστη ὑπὸ τὸν πάσσαλον. Τὸ πρόσωπόν του, ἂν καὶ ὀλίγον ὠχρόν, δὲν προδίδει βιάσαν συγκίνησιν, ἀλλ' ἔχει μάλιστα ὕψος τι ἀγερωχίας.



Ὁ Μηδενιστὴς Σολοβιέρ

Αἱ ἀρχαὶ ἴστανται εἰς δεκαπέντε βημάτων ἀπόστασιν, ἀπέναντι τοῦ ἱκρίωματος. Ἀναγινώσκειται ὑπὸ τοῦ αὐτοκρατορικοῦ εἰσαγγελεῖς ἡ καταδικαστικὴ ἀπόφασις.

Ἀκολουθεῖ τὰ τύμπανα ἐκτελοῦσι ρολισμὸν καὶ ῥῆσός τις παπᾶς παυσιαίνει τὴν σταυρὸν εἰς τὸν Σολοβιέρ· ἀλλ' οὕτως ἀρνείται ἀπαράχως νὰ ἀκούσῃ τὰς διδὰχὰς τοῦ ἱερέως, ὅστις ἀπομακρύνεται εὐλογῶν αὐτόν.

Ὁ δῆμιος καλύπτει τὸν Σολοβιέρ διὰ μακροῦ ὑποκαμίσου λευκοῦ περατουμένου δι' ἐνὸς σάκκου διὰ τὴν κεφαλὴν καὶ μακρῶν χειρῶν, τὰς ὁποίας δένει ὀπισθεν τῆς ῥάβδος· ἔπειτα πλησιάζει εἰς τὸν καταδικῶν μικρὸν ὑπό-

βαθρον μετὰ τρεῖς βαθμίδας, τὸ ὁποῖον ὁ Σολοβιέρ ἀναβαίνει χωρὶς νὰ κλονισθῇ περᾶ· περὶ τὸν τράχηλόν του σχοινίον, ἀπαύρει τὸ ὑπόβαθρον καὶ τὸν ἀφίνει νὰ πέσῃ ἢ μᾶλλον νὰ ὀλισθήσῃ εἰς τὸ κενόν. Τὸ σῶμα περιστρέφεται. Ἡ ὥρα εἶναι δεκάτη καὶ τέσσαρα λεπτά. Οἱ σπασμοὶ τῶν βραχιόνων εἶναι λίαν καταφανεῖς, τὰ ἀνατινάγματα τῶν ποδῶν λίαν βίαια, ἔπειτα τὰ πάντα ἡρεμοῦσιν. Ἡ ἀγωνία διήρκεσεν ἑπτὰ πρῶτα λεπτά καὶ τριάκοντα πέντε δεύτερα.

Καὶ οὕτω ἀπεβίωσεν ὁ μηδενιστὴς Σολοβιέρ χωρὶς λέξιν νὰ προσέρῃ καὶ οὐδένα ἐκ τῆς ἐταχίας τῶν Μηδενιστῶν νὰ προδώσῃ. Πάντα ὅσα ἐρρέθησαν περὶ αὐτῶν ὅτι δῆθεν ἀνεκάλυψαν μέρος τῶν ἀρχηγῶν τῆς Ἑταιρίας ἦσαν ψεύδη. Προσεφέρθησαν αὐτῷ ὑπὸ τῆς ἀστυνομίας πολλαὶ χιλιάδες ρουβλίων, ἡ χάρις τοῦ καὶ θέσις ἐπίζητος, ἐὰν ἀπεφασίζε νὰ ὁδηγήσῃ τὴν ἀστυνομίαν κατὰ τῶν συντρόφων του τὰ πάντα περιφρονητικῶς ἀπέρριψε καὶ ἐπροτίμησε μᾶλλον τὸ ἱκρίωμα.

ΒΙΒΛΙΑ ΝΕΟΦΑΝΗ

Ἡ πολιτικὴ τῆς Ἑλλάδος καὶ ἡ ἐπανάστασις τοῦ 1878 Ἐν Μακεδονίᾳ Ἡπεῖρῳ καὶ Θεσσαλίᾳ μετὰ εἰκονογραφίων ὑπὸ

ΜΙΑΤΙΑΔΟΥ Δ. ΣΕΙΖΔΗΝΗ

Ἐν Ἀθήναις ἐκ τοῦ τυπογραφείου τῆς Ἀθηναίδος.

Τιμᾶται νέων δραχμῶν πέντε καὶ εὐρίσκειται παρὰ τῇ γενικῇ ἐπιστασίᾳ τῆς ἐκδόσεως ἐν τῷ ξενοδοχείῳ Παιτρυνόλεως ὁδὸς Ἑρμοῦ ἀριθ. 151 παρὰ τῇ διευθύνσει τοῦ καταστήματος Μιχα. Κατσίμπαλη καὶ παρὰ διαφόροις βιβλιοπώλαις τῆς πρωτευούσης, τῶν ἐπαρχιῶν καὶ τῶν ἐξωτερικῶν.

Συνιστῶμεν τοῖς ἡμετέροις συνδρομηταῖς τὴν ἀνάγνωσιν τοῦ ἀνωτέρου βιβλίου.

ΣΥΝΔΡΟΜΗΤΑΙ ΕΓΓΡΑΦΟΝΤΑΙ

Ἐν ΑΘΗΝΑΙΣ ἐν τῷ γραφείῳ τοῦ «Παρθενῶνος» ἐπὶ τῆς διασταυρώσεως τῶν ὁδῶν Πειραιῶς καὶ Γερανίου ἀριθ. 30.

Ἐν ΣΥΡΩ παρὰ τῷ κυρίῳ Δ. Ἀθηναίῳ.

Ἐν ΠΑΤΡΑΙΣ παρὰ τῷ κυρίῳ Σπ. Πρινάρῃ.

Ἐν ΝΑΥΠΑΛῳ παρὰ τῷ κυρίῳ Παυλῷ Ἰατρῷ.

Ἐν ΧΑΛΚΙΔΙ παρὰ τῷ κυρίῳ Γ. Ν. Φιλαρέτῳ.

Ἐν ΘΗΒΑΙΣ παρὰ τῷ γραφείῳ τῆς «Σφίγγος».

Ἐν ΙΘΑΚΗ παρὰ τῷ κυρίῳ Κ. Ν. Παυλάτῳ.

Ἐν ΚΕΡΚΥΡΑΙ παρὰ τῷ κ. Π. Ἀποστολοπούλῳ.

Ἐν ΖΑΚΥΝΘῳ παρὰ τῷ κ. Γ. Κ. Σφήκα.

Ἐν ΚΩΝ/ΠΟΛΕΙ παρὰ τῷ κ. Δ. Ἠλιάδῃ.

Ἐν ΒΡΑΙΛΛΑΙ παρὰ τῷ κ. Κλεάνθει Παπέζογλῃ.