

**ΡΑΗΤΙΚΗ ΜΗΧΑΝΗ.** — Μεταξύ τῶν ἐφευρέσεων, αἵτινες διεδέχθησαν αἱ μὲν τὰς δὲ ἀπὸ ήμερείς ἔκαποντας πατητοίδος, καταλέγεται καὶ ἡ τῶν ῥαπτικῶν μηχανῶν, μετρία μὲν κατὰ τὸ φαινόμενον, ὅλλα πλεῖστου λόγου ἀξία πρακτικῶς, διότι ἀπεδείγθη λίαν ὀφέλιμος εἰς τὰς πτωχὰς τάξεις.

Ο πρώτος ἐφευρέτης τῆς μηχανῆς ἦν Γάλλος ῥάπτης, Θιμοννίε (Thimonnier) καλούμενος. Οὗτος ἤγνοει δλῶς τὴν μηχανικὴν, πλὴν ἀπὸ πολλοῦ διενοεῖτο νὰ ἐφεύρῃ ἔργαλεῖον δι' αὐτοῦ νὰ δύναται νὰ βάπτη εὐκόλως πλεῖστα ἐνδύματα· τόσον δὲ κατεγίνετο, ὅτε παρήγαγε τὴν ταχτικὴν ἔργασταν του, ἐξ ἣς εἶχε πορισθῆ ὁυσίαν τινὰ, καὶ κατήντησεν εἰς ἐλεεινὴν κατάστασιν. Η ἐπιμονὴ του ἀμως κατέβαλεν ἀπάστας τὰς δυσγερείας καὶ τῷ 1829 κατέρθισε νὰ κατατελεύτῃ ἔργαλεῖον γρήσματος τοῖς βάπτατις, τὸ δὲ ἐπίδημον ἔτος ἡ κυβερνητική παρεγγόρτεων αὐτῷ δίπλωμα ἐφευρεστεως καὶ τὸ δικαιόματος του μονοπωλίου. Ο Θιμοννίε μετέβη εἰς Παρίσιον καὶ τῷ 1831 συνεταίρισθεις μετά τινος καταστήματος συνέστησεν ἔργοστάσιον, ἐν ᾧ ἐτέθησαν 80 ῥαπτικαὶ μηχαναὶ πρὸς κατασκευὴν στρατιωτικῶν ἐνδυμάτων. Εγνοεῖται ὅμως ὅτι ἡ ἐφεύρεσις αὕτη ἐτάραξε τοὺς κύκλους τῶν ἔργατῶν, οἵτινες ἐστασίασαν καὶ συνέτριψαν τὰς μηχανᾶς, ὃ δὲ Θιμοννίε ὄφειλε ν' ἀναγωγῆσῃ ἐκ Παρίσιων, διαλυθέντος ἐνταυτῷ ἐκείνου τοῦ ἐπαγγειού ἔργοστάσιου.

Μ. 1834 ἐπανῆλθεν εἰς Παρίσιον, καὶ μετὰ δύο ἑτη καὶ πάλιν ἀνεγόντες τὸν ἀνευλαχίστου πόρου καὶ μεχρι τοῦ 1848 οὐκ ὅλης ὑπέστη πρὸς τελειοποίησιν τῆς μηχανῆς, ὅπερ ἐπὶ τέλους κατέρθισεν.

Η ῥαπτικὴ μηχανὴ κατ' ἀρχὰς εἴργαζετο δι' ἑνὸς νήματος καὶ μιᾶς βελόνης, ἀλλὰ κατόπιν οἱ Ἀμερικανοί, Ἰδίως ὁ Ἡλίας Howe, ἐτελειοποίησαν αὐτὴν, ὅπερ νὰ βάπτη διὰ δύο νημάτων καὶ δύο βελονῶν (προστεθείστηκε κερκίδος διὰ δεύτερην νήμα). Ήδη δὲ ὑπέρχουσι μηχαναὶ διὰ βάπτατος, ὑπὸ δημιατοποιούς, κεντητάς, κτλ. καὶ τὸ ἔργαλεῖον τοῦτο κατέστη ἐκ τῶν ὀνομάτων διὰ τὰς σίκουγενειας Ἰδίως, αἵτινες ζώσιν ἐκ τῶν ἔργων τῶν γειτῶν των.

Ἐπί ζευγάτων ἐδημοσιεύθη ἐν Ἀγγλίᾳ ἐπίσημος ἔκθεσις περὶ τῆς ἀναπτύξεως, ἢν ἐλαχίνη ἡ κατασκευὴ τῶν ῥαπτικῶν μηχανῶν. Εντὸς τριακοντατικαὶ ἡ μηχανὴ αὕτη ἐπέσερεν ἐν τῷ κέντρῳ γενικὴν ἀναπτάσιν, ἀλλὰ κυρίως ἐν Ἀγγλίᾳ ἐπέρρεεν ἀποτελέσματα.

Η πτωχὴ οἰκοδέσποιν δύναται νὰ ἐνδύῃ καθηρῶς τὰ τέκνα της καὶ δύτι

νὰ φορέσῃ εἰς αὐτὰ βάκη, ἡ δὲ πτωχὴ ἔργατρικ δύναται νὰ κερδαίνῃ τὸν ἐπιστόσιον δι' ὄλιγων κόπου. Πολλοὶ κατ' ἀρχὰς προεῖπον δτι αἱ ῥαπτικαὶ μηχαναὶ θὰ καταστρέψωσι τοὺς βάπτατος καὶ τὰς βάπτηράς εύτυχῶς ὅμως οὐ μόνον ἡ πρόρρησις δὲν ἐπηλήθευσεν ἄλλα καὶ τὸ ἐναντίον συνέβη.

Τὸ παρελθόν ἔτος τὸ μόνον κατάστημα τοῦ Σέγγερ (ἐν Λονδίνῳ) ἐπώλησεν ἐν ἔκαπονιμύριον ῥαπτικὰς μηχανᾶς, ὃν πολλαὶ χιλιάδες ἐστάλησαν εἰς Κίναν.

K.

## ΙΣΤΟΡΙΚΑ ΑΝΕΚΔΟΤΑ

Οι Φράγκοι θεωροῦσιν ἡμέραν ἀποφράδα τὴν Παρασκευὴν, ὅσι Παρασκευὴν ἀνήλικον ἐν τῷ σταυρῷ ἡ Σωτήρ, ἀποτρέπον δὲ τὸν ἀριθμὸν 13 ὡς ἀριθμὸν τοῦ Ιακώβου τοῦ Ισχαριώτου, αἵτις διὰ τῆς προδυσίας ἐγένετο δέκατος τρίτος.

Οι "Ελλήνες ἔχουσιν ἡμέραν ἀποφράδα τὴν Τρίτην, ὅτι Τρίτην εἰσαγλασσοῦ εἰς Κωνσταντινούπολιν Μηνάριθ ὁ Β', καὶ ἐπειδή Κωνσταντίνος ὁ Παλαιολόγος. Καὶ οὕτως ἀπαξ καὶ ἰδεομάται πενθοῦσι τὴν πτώσιν τῆς Πόλεως των, ὃν Ηόλιν ἀπλῶς καλοῦσιν, ὃς δέστη μόνον τὰ πάλια εἰς Ἀθηναῖς τὰς Ἀθηναῖς των.

\*  
Ο γέρος τῆς Πελοποννήσου, ὁ στρατηγὸς Θεόδωρος Κολοκοτρώνης, ἡρέσκετο, ὡς καὶ πολλοὶ ἄλλοι τοῦ ἀγῶνος ἀνδρες διαπρεπεῖ, ἵνα ἐν παροιμίαις λαλῇ. Κατὰ τὸν ὄρον τοῦ Κυβερνήτου διηγήθη τὸν ἑξῆς σημαντικὸν μῆδον, ἐν μίσῳ τῶν χαιρόντων ὅτι ἀπολλάγησαν τοῦ τυράννου.

Ο Ἀπεράσπισάν ποτε τὰ γαῖδουρια, νομίζοντα ὅτι κατὰ τὸν τρόπον αἰτῶν θὰ ἀπελλαγθοῦσιν ἀπὸ τὴν ἔργασταν, νὰ φονεύσωσι τὸν σαραρτσήν, διστοιχοῦσιν, ὃς τοῦ ἀνθρώπου μὲν ἔχοντες σφράρια, νὰ μή τὰ φορτάνωσι πλέον. Τὰ εἶπαν καὶ τὰ ἔκασταν. Τότε οἱ ἀνθρώποι προσεκάλεσαν τὸν καὶ ἀλφαν τοῦ σαμαρτσῆ καὶ τὸν περιγγειλαν νὰ κατασκευάζῃ σαράρια, καὶ τὰ δυστυχὴ γαῖδουρια ὃχι μόνον ἐδούλευαν, ὅπως καὶ πρότερον, ἀλλὰ ἔγον καὶ πληγὴς εἰς τὴν βάριν, καθόσον ὁ καλπαρίας, ὃς πρωτόπαιρος, ἔκφεν τὰ σαμάρια ἐλασσίνα καὶ ἀδύτια. Καὶ τότε τὰ γαῖδουρια ἐνθυμηθῆκαν τὸν σαμαρτσήν. ἀλλὰ ἡτο πλέον ἄργα.

\*

Τὸν ερατηγὸν Κανέλλου δεληγιάννην, κατὰ τὴν ἔλευσιν εἰς τὴν ἀρχὴν ἀνδρός, τὸν ὄποιον οὐδεδόλως ἴστείμε, ἡρωτησαν τὴν γνώρην του περὶ τοῦ νέου ὑπουργείου. Εν τῇ αἰθούσῃ τοῦ Ισπανοῦ εἶπε τοῦ Κανέλλου καὶ πάντες ἀνέβαντο μετὰ περιεργεῖς τὸ ἀποθέσμενον. Οτανοὶ οἱ ἐπισκέπται έρθασαν πρὸ τῆς πολιητικῆς τοῦ γυναικωνίτου, ἡνοίγηθη αἵτη καὶ ἐπὶ τοῦ οὐδεὸν θεοφανίσθη ὁ Φουάτ: «Κύριε πρέστη, εἶπεν γαλλιστὶ φίλος τῶν λαγωποτιγνίων ὅποιαςδιόν τοι πολιλινόμενος, εἰσὶ διαπεπτευμένοι; παρὰ τῇ Πολιητικῇ ἡ ἀποτολή σας ληγεῖται διόν». Καὶ χαιρέτισας εἰσῆλθε μετὰ τῶν κυριῶν, ἀφεὶς τὸν Ισπανὸν μὲν τὸ στόχιο ἀνατέλλειν τοῖς εἰσιδίθη εἰς τὰ ἄδυτα τευρικοῖς γυναικωνίτοις θὰ τόσουν ἐλαφροῖς τεχνήσκετος.

\*

Χήθη καὶ ἐφίλησε τὸν οἰδό του, εἶπε πρὸς αὐτόν: "Παιδί μου, τώρα ποῦ θὰ 'πάγω εἰς τὸν ἄλλον κόσμον, ἀν μ' ἔρωτήσουν οἱ μουσουλμάνοι πᾶς πάσι τῷ Δεσμότῃ, τι νὰ τοὺς πῶ;". — Πέ τους, πατέρα, ἀπεκρίθη ὁ εἰλικρινῆς Χασάν, πῶς ο Χασάνης έγινε Βεζύρης καὶ ἐκεῖνοι θὰ καταλάβουν".

\*

"Οταν ποτὲ ἡ Αγγλία ἐκήρυξε τὸν πόλεμον κατὰ τῆς Τουρκίας, οἱ Σουλτάνοι ἡπόρει μὲ τὸ θράσος τῆς δυνάμεως αὐτῆς, νομίζων ὅτι δὲν ἡτο δυνατόν νὰ τλθῃ στόλος ἐξ Αγγλίας εἰς Κωνσταντινούπολιν. Διαλεγόμενος πρὸ τοῦ μέγαν Βεζύρην ἐξέφρασε τὴν ἀπορίαν του ταῦτην πρὸς αὐτόν. 'Ο βεζύρης μὴ ἔχων πολὺ περιποτέρας γεωγραφικὰς γνώσεις τοῦ Σουλτάνου ἀπεκρίθη, διεὶς εἰναι συρρωνότατος μετ' Λότου, ἀλλὰ νομίζει ὅτι ἔργαται στόλος η Αγγλίας εἰς Κωνσταντινούπολιν.'

— "Ἄλλα πός;

— "Πώς; δὲν ἔξερω" ἀλλὰ νομίζω, ὅτι ἔρχεται.

Τότε ίκαλήθη ὁ ἐξ ἀπορρήτων Λότος Μαυροκορδάτος νὰ λύσῃ τὴν ἀπορίαν. 'Ακούσας περὶ τούς ιπρόκειτο καὶ γνώσκων καλῶς τὰς γνώσεις τῶν ἐρωτώντων, ἀπεκρίθη:

— "Ἐργάτας, Σουλτάνοι μου. Ίδοι δὲ πός. "Ἐργάται πρώτον εἰς Βενετίαν καὶ ἐκ Βενετίας κατέφοιν ἔργαται εἰς Πόλεν.

Ο Σουλτάνος ἔξερων, ὅτι ἔργαται τῷ Βενετίας στόλος εἰς Ηόλιν, εὑρε παρῆ καὶ σορῆ τὴν ἀπόκροισιν τοῦ Μαυροκορδάτου

\*

Ο Φουάτ πασσᾶς, μάγις βεζύρης ἐν, εἴδε μεγαλοκρεπῆ γνώσην ἐν τῷ μεγάρῳ του. Ο πρέσβης τῆς Ισπανίας παρεκάλεσε τὰς κυρίδες τῶν πρεσβευτῶν τῆς Γαλλίας καὶ τῆς Αγγλίας νὰ ζητήσωσι: νὰ ιποτεθῶσι τὸν γυναικωνίτην, προσεμέσουσαι εἰς τὸν βεζύρην ὅτι θὰ συνοδεύουνται περὶ αὐτοῦ. Η παράκλησις εἰσηγήθησεν. Ο Φουάτ γνώρισε νὰ συγχρυνθῇ τὸ παρόπλιν, ἀπεκρίνατο: «Προθύμως» ἀλλὰ πρέπει ν' ἀναγγείλω εἰς τὰς κυρίδες μου τὴν ἐπίσκεψιν ὑπόνταρα ήνται ξεπομπαίς. Καὶ γνωστόν εἰναι νὰ σᾶς δεχθῶσι θὰ τὸ γυναικωνίτην δημόνον». Καὶ ἀπογκρίστησες ἀπολλάζειν.

Μετ' αὐτὸν ὑπαπειστήσει τοῦ βεζύρου ἐνγγείλειν εἰς τὰς ἡν κόρην κυρίας, ὅτι ἀναμένονται εἰς τὸν γυναικωνίτην. Ο Ισπανὸς έδωκε τοὺς βραγίονας αὐταῖς καὶ ίπερεμέτου γυναικῶν, προργαμμένου τοῦ ὑπαπειστήσατο. Εν τῇ αἰθούσῃ εἶπε τοῖνες λόγος περὶ τοῦ τεχνίσματος τοῦ Ισπανοῦ καὶ πάντες ἀνέβαντο μετὰ περιεργεῖς τὸ ἀποθέσμενον. Οτανοὶ οἱ ἐπισκέπται έρθασαν πρὸ τῆς πολιητικῆς τοῦ γυναικωνίτου, ἡνοίγηθη αἵτη καὶ ἐπὶ τοῦ οὐδεὸν θεοφανίσθη ὁ Φουάτ: «Κύριε πρέστη, εἶπεν γαλλιστὶ φίλος τῶν λαγωποτιγνίων ὅποιαςδιόν τοι πολιλινόμενος, εἰσὶ διαπεπτευμένοι; παρὰ τῇ Πολιητικῇ ἡ ἀποτολή σας ληγεῖται διόν». Καὶ χαιρέτισας εἰσῆλθε μετὰ τῶν κυριῶν, ἀφεὶς τὸν Ισπανὸν μὲν τὸ στόχιο ἀνατέλλειν τοῖς εἰσιδίθη εἰς τὰ ἄδυτα τευρικοῖς γυναικωνίτοις θὰ τόσουν ἐλαφροῖς τεχνήσκετος.

\*

Κατὰ νεώτεραν τοφόν ἐρμηνευτήρων διστονικικῶν δικτάζονται ἐπιτρέπεται κατὰ τὰς δισποτικὰς διαρτήσεις νὰ πολητῆται ὁ ἄρτος, εἰλικρινῆς. Τὴν διστέραν ἡμέραν τῶν Χριστουγέννων εἰσιθῆ γεωγάλου ἀρτοπο

ἄρτος Ἑλλεπῆς μόνον κατὰ τεσσαράκοντα περίπου δράμαι καὶ δύο. Σαρὸν ἀστυνομίαν δργανόν, τὸ ὄποιον δρισταὶ δύναται νῦ διορισθῆ. Καδῆς καὶ χρέων κατὰ τὸ Σερή, εἶπε πρὸς τὸν ἀρτοπώλην: «Ἄς ήνται: δέν σε καταδιώκω τιμέρας; που εἶναι...»

E. Σ. Ζ.

## ΠΟΙΚΙΛΑ

**ΒΑΣΙΛΙΚΑ ΔΩΡΑ.**—Πολυάριθμα δώρα ἔλαττα κατὰ τὴν ἡμέραν τῶν γάμων τῆς ἡ δικῆ βασιλόπαικος Θύρα παρὰ τῶν γονέων, τοῦ δανικοῦ ἔθνους καὶ ἐξ ἀλλοδαπῆς. Ο αὐτοχράτωρ καὶ ἡ αὐτοχράτειρα τῆς Ρωσίας ἀπέστειλαν τιμαλφὲς ψέλιον μετὰ πενταπλῆς σειρᾶς ἀδαμάντων ὁ μέγας δοῦλος Ἀλέξιος πάρπιν ἀγκυροειδῆ μετὰ σαπφείρων καὶ ἀδαμάντων ἡ βασιλόπαικος τῆς Ἀγγλίας σάλιον ἴνδικόν καὶ περιλαίμιον κόσμον λιθοκόλλητον μετὰ τῆς εἰκόνος τῆς ὁ πρίγκιψ τῆς Οὐαλλίας ἴνδικόν περιδέραιον μετὰ σμαράγδων, σαπφείρων καὶ ἀδαμάντων ἀξέστων ἡ πριγκίπισσα τῆς Οὐαλλίας στολὴν περιπομπής, μετὰ πλείστων κοσμημάτων ἀργυρῶν καὶ μονογραφημάτων χρυσῶν τὰ πέντε τέκνα τοῦ πρίγκιπος τῆς Οὐαλλίας πέντε βραχιονιστήρας λιθοκόλλητους ἡ πριγκίπισσα τῆς Ἀγγλίας Βατρίκη χρυσούν περικάρπιον ἀδαμάντων κόλλητον ὁ δοῦλος καὶ ἡ δούκισσα Καρδιγῆς ἀργυρῶν τῶν χρειωδῶν εἰς τὸ γράφειν συσκευὴν ἐπίγρυσσαν, ψέλιον καὶ δύο ἀργυρᾶς λυχνίας κεγχυσιωμένας ἡ χήρα βασίλισσα τοῦ Ἀνδρέα περιδέραιον καὶ περικάρπιον μετὰ ἀδαμάντων, μαργαριτῶν καὶ λουχνιτῶν ἡ πριγκίπισσα Αύγουστος περικαλλῆ σκέπην θερμάστρας ἡ τῆς Ἐσσαίας Δούκισσα πόρκην ἀδαμάντων κόλλητον αὐτὸς δὲ ὁ δοῦλος Κουμβέρ-

λάνδης σύμπλεγμα ἀδαμάντων καὶ σαπφείρων.

## ΔΥΣΕΙΣ ΔΙΝΙΓΜΑΤΩΝ

## ΔΙΝΙΓΜΑ

*'Adelphoi—Δεῖλοι*

## ΔΙΝΙΓΜΑ ΙΑ'.

*'Aēgrios—'Epior—'Plor—'Ior.*

Ἐλυσαν δ' αὐτὰ πρώτη ἡ δεσποινίς  
ΕΙΡΗΝΗ Θ. ΓΚΙΚΑ,  
ἥτις καὶ ἔλαττα τὰς ὑποσχεθείσας

## ΠΤΗΣΕΙΣ,

Κατόπιν οἱ κα. Εὐθ. Π. Ἀγγελῆς,  
Ι. Ε. Φαρρᾶς, Μ. Λάντες, αἱ κυρίαι  
Ἀγλαΐα Παππαλεζούλου Εἰρήνη Φου-  
στάνου καὶ Ἐλένη Κολποδίνο. Οἱ κα.  
Σ. Κοπανίτσας, Δ. Ταμπακόπουλος,  
Γ. Παππαχρήστου Ἀλεξ. Καραμεσί-  
νης, Β. Μητύλιας καὶ Γ. Βάρμης ὑπάλ.  
ὑπουρ. Ναυτικῶν.

## ΔΥΣΙΣ ΛΟΓΟΓΡΙΦΟΥ

Αἱ γοναῖκες ἐλεειγαὶ δοῦλαι τοῦ  
συρμοῦ.

## ΔΙΝΙΓΜΑ ΙΒ'.

Σ τὸν κόσμον τοῦτον μὲ τὸν κόσμον ἐγν-  
[ινθῆν, φίλε μου,  
Καὶ βασιλέων ἵπι τοῦ πορθὲς καὶ ἵπι τοῦ κύ-  
[ματος,  
Παντοῦ, καὶ ἵπι τῶν δασίρων εἴν' ἡ βασι-  
[λεία μου.  
Καὶ ὅρατοι καὶ ἀόρατοι: ὑπάγοντας ἃς τοῦ  
[ινόμους μου:  
Τὴν γῆν ἔμεινεν αὐτοὶ· τὸ γάος οὐκ εἴ-  
[βοιτεῖ,  
Καὶ μετ' αὐτοῖς αὐτοὶ, τὰ φωτά τουν, καὶ τὸ  
[τερένων καὶ

θέ ηργοντο ἀμέσως εἰς τὸ πρώτον τῶν ἀ-  
[ινόπορτον.  
Πρὸν ἥμοιον ἦτο τὸ γάος, ἡδη εἴμαι καὶ ἀπάργιον.  
Τὰ ἀποτελέσματά μου βλέπετε καὶ ἀναγνω-  
[ρίζετε:  
Χωρὶς δύναμις τὴν εἰπίσην νὰ ἔξερης, νὰ γνω-  
[ρίζετε.

## ΔΙΝΙΓΜΑ ΙΓ'.

Θεοὶς παρ' ὅλοις, πλὴν πολὺ πλειότερον ἀκόμη  
παρὰ τοὺς ποιηταῖς εἰρὶ καὶ ποδὲ μας κλίνουν  
[γάνου.  
Ἐγὼ εἰμὶ τὸ φθὲ αὐτῶν, τὸ ἔρεισμά των,  
[δαιρη,  
καὶ δυτὶς μὲ ἀκολουθεῖ τὸ φῦς μου ἐκδηλώνει.  
Ἀπίθανη, ἀλλὰ καὶ ζῷο καὶ θέλιο ζῷο ἀπίσης  
ἔφ' ὅσου ζῷο ὁ ἀνθρώπος, ἡ ποίησις, ἡ φύσις.  
Μὲ λέεις; γενος δημιούρος, τὸν πέλεκυν δὲ  
[βύνων,  
κτύπη: φρεσκαίκη παινή μὲ λόγη μόνον,  
καὶ εἰς τὴν λήγουσσην κάτη τὸν τόνον μόνον  
[διέδη-  
εσθη! Εἰς σπίκεσαι; μήλος του εἴμαι ἡδη  
ΕΥΓ. ΛΑΝΤΣ

Εἰς τὸν πρῶτον λύτρην ἐκ τῶν συν-  
δρομητῶν τοῦ πρώτου αἰνίγματος δι-  
δοται δ' ὁ ὥρατος τύμος τῶν Διηγημά-  
των τοῦ κ. Λάμπερου Ἐρυάλη.

Εἰς τὴν τοῦ δευτέρου αἰνίγματος  
τὸ ἐπικεφαλαίον τοῦ κ. Εὐγ. Λάντες  
τὸ «Δεοντόκασθον Σοῦλι.»

Διὸ τοῦ παρόντος φυ-  
λαδίου συμπληρωμάτοι δι-  
πρότος τόμος τοῦ «Παρθε-  
νῶν», καθίσσου καὶ ἐ-  
κάστην τετραμηνίκυ δι-  
πλατικέται εἰς τόμος, ἢτοι  
τρεῖς τόμοι κατ' ἔτος μετ'  
ἐξωφύλλου μετὰ εἰλίγνος καὶ  
πίνακος τῶν περιεχομένων.

## ΑΝΔΡΕΑΣ ΧΕΝΙΕΡΟΣ

ἐκ τῶν ἀριστουργημάτων τοῦ γλυκυτάτου τῶν γάλλων μυθιστοριογράφων Ιωσήφ Μερύ

Τιμᾶται δρ. 3

Εἰς τοὺς ΠΡΟΠΛΗΡΟΝΟΝΤΑΣ ἐτησίαν ἡ τουλάχιστον ἐξαμηνιαῖσιν  
συνδρομὴν τοῦ νέου περιοδικοῦ

## ΠΑΡΘΕΝΩΝ

τὸ ὀραῖον τοῦτο μυθιστόρημα δίδεται

Δ Α Ρ Ε Α Ν