

## ΟΙ ΑΡΧΑΙΟΙ ΒΡΕΤΤΑΝΟΙ

Πρὸ δύο χιλιετηρίδων, ἡ Μεγάλη Βρεττανία ἐθεωρεῖτο ὑπὲ τῶν τότε πεπολιτισμένων λαῶν, λ. χ. τῶν 'Ρωμαίων, ὡς γῆ σχεδὸν ἄγνωστος καὶ ὑπὸ ἀγρίων κατφεκτημένη. "Οτε δὲ Ιούλιος Καῖσαρ παρετίρισεν, ἐκ τῶν ἀκτῶν τῆς Γαλλίας τοὺς λευκοὺς βράχους αὐτῆς διελογίσθη διὰ ἐπιδρομής τις εἰς τὰ μέρη ἐκεῖνα θὲ διπέφερε τοῦλάχιστον τινὰς αἴγματά τους.

Μετὰ ἑκατὸν ἔτη σφόρος τις ῥωμαῖος συντάττων καθολικὴν γεωγραφίαν, ἔλεγεν διὰ δὲν ἔγνωρίζε τὴν 'Αγγλίαν καὶ ἐπομένως δὲν ἤδυνατο νὰ τὴν περιγράψῃ ἀλλ' διὰ ἡλπίζεν διὰ τὴν οὐσίαν αὕτη ὡς καὶ οἱ ἀγριοὶ κάτοικοι της, θέλουσι γνωσθῆ ἐντὸς σμικροῦ χρονικοῦ διεστήματος.

'Ἐν ἔτει 55 π.Χ. δὲ Καῖσαρ προσῆγεται μεθ' ἵκανοῦ ἀριθμοῦ στρατιώτων ἀλλ' ὅλιγιστα μόνον μέρη καθιυπέταξεν. 'Ο Κλαύδιος ἐπροχώρισεν ἔτι, ἐπὶ δὲ Δοριετιανοῦ οἱ ῥωμαῖκοι λεγεῶντες, ὑπὸ τὸν 'Αγρικόλαν, εἰσεχώρησαν μέχρι τῶν Γρομπιανῶν δρέων. Κώνστας δὲ Χλωρὸς προσέθετο τὴν Βελεντίαν (ἐπαρχίαν κειμένην πρὸς Β. τῆς Σκωτίας) εἰς τὰς ῥωμαῖκὰς κατακτήσεις. 'Η Μεγάλη Βρεττανία ὠχυρώθη πρὸς Ν. ὑπὸ τοῦ τείχους τοῦ 'Αδριανοῦ, πρὸς Β. δὲ ὑπὸ τοῦ τείχους τοῦ Σεβίνου· ἐν ἔτει 431 οἱ 'Ρωμαῖοι ἐγκατέλιπον τὴν Βρεττανίαν ἀφοῦ ἐπεικεύασαν τὸ τεῖχος τοῦ 'Αδριανοῦ. 'Ολίγῳ δισταρον κατεκτήθη ὑπὸ τε τῶν Σαξῶν καὶ 'Αγγλων.

'Ἐπὶ τέλους πολλοὶ ἐπισκερθέντες τὰς μεγάλας ταύτας οὐσίους, εὗρον διὰ περιείχον, ὡς ἐπὶ τὸ πολύ, δάση λίαν ἐκτεταμένα· σποραδικῶς δὲ μόνον διπῆρον μικρὰ μέρη γῆς χέρσου καλλιεργημένης καὶ τινὲς καλύβαις, μαλλιῶν πρὸς συναγελασμόν ζέων κατάληλος ἡ συνδιαίτησιν ἀνθρώπων.

Τὰς κατοικίας των οἰ Βρεττανοὶ κατεσκεύαζον προσαρμόζοντες κορμούς δένδρων καὶ καλάμια, τὰ δὲ ἐν τῷ μεταξὺ τούτων μένοντα κενὰ ἐπλήρουν ἀργίλλου. Οὕτε παράθυρα, οὔτε ἐστίας εἰχον αἱ οἰκίαι των· τὸ πῦρ ἐτίθετο ἐν τῷ μέσῳ τῆς καλύβης καὶ ὁ καπνός ἐξήρχετο ἐκ σμικροῦ τίνος ἀνοσύγματος, ὅπερ ἐπιτύθεις ἀφίνοντας εἰς τὸ μέσον τῆς δροφῆς. Τὰ μόνα ἐπιπλα τὰ ἐν αὐταῖς περιεχόμενα, ἵσταν ξύλινά τινα θρονεῖσα, τράπεζα βαναύσως κατεσκευασμένη, δοχεῖα τινὰς ἐπίσης ἐκ ξύλου, σπάθη καὶ ἀσπίς.

Θέρος τε καὶ γειμῶνα, οἱ Βρεττανοὶ τὸ αὐτὸ δένδυμα ἔφερον, ὅπερ ἦτο δέρμα τι ζώου ἔρριψμένον τὸν μὲν χειμῶνα ἐπὶ τῶν νόσων των, τὸ δὲ θέρος

δεδεμένον περὶ τὴν δοφύν των. 'Η κόμη τῶν ἐπιπτεν ἐπὶ τῶν ὄμοιων τῶν, τὸ δὲ δέρμα τῶν ἦτο συγκόμιας πεποκιλμένον ὑπὸ διαφόρων στίξεων, πρὸς στολισμόν, ὡς φαίνεται, ἐπίτηδες ὑπὸ αὐτῶν γινομένων. 'Η κατασκευὴ τοῦ τυροῦ, βουτύρου καὶ ἀρτου περ' αὐτοῖς ἦτο ἄγνωστος, ὡς ἐπὶ τὸ πλεῖστον δὲ ἐποκοθετοῦντο πληνοί ποταμῶν, λεμνῶν ἢ τῆς Θαλάσσης, ζῶντες ἀπλῶς ἐκ τοῦ προϊόντος τῆς ἀλιείας των.

Τὰ πλοιάριά των καλούμενα εορτεῖ ἡσαν στρογγύλα, κατεσκευαζόντο δὲ ἐκ λύγου καὶ ἔφερον ἔξωθεν καλῶς προσηρμοσμένα δέρματα ζώων, διπωτές, οσσον τὸ δυνατόν, καταστῶσιν ἀδιάβροχα. Οἱ Βρεττανοὶ λειπόντες ἡσαν κατ' ἐκείνην τὴν ἐποχὴν ἀγριοῖς, ὡς οἱ σημερινοὶ κάτοικοι τῶν ἐνδοτέρων μερῶν καὶ νήσων τῆς 'Ασίας, 'Αφρικῆς καὶ 'Οκεανίας.

Οἱ Βρεττανοὶ εὐηγγελίσθησαν πολλῷ ὕστερον τῶν λοιπῶν λαῶν τῆς Εὐρώπης· ἐν τούτοις σήμερον τόσον μέγας εἶναι δὲ ἀριθμός τῶν ἀσπασθέντων ἐξ ὅλης καρδίας τὸ Βόραγγελιον, ὥστε ἡ Μεγάλη Βρεττανία ἐτέθη ἐπὶ κεοκλῆς πάστης ἐνεργείας καὶ προπταθείς, ἵτες καταβάλλεται διὰ τὴν εἰς τὸν χριστιανισμὸν προσέλευσιν τοῦ καταπληκτικοῦ εἰσέτι ἀριθμοῦ τῶν εἰδωλολατρῶν.

(Ἐκ τῶν Γαλλικῶν)

διηγόθυνε τὴν ἀμυναν, ὑπεσχέθη ὑμέραν τινὰ ἑκατὸν λουδοῖκια ἀμοιβήν, εἰς τὸν δαστις ἥθελε κατασκοπεύει τὴν πρόσοδον μιᾶς ὑπονόμου. Πέντε στρατιώταις ἀπελθόντες δὲ εἰς μετὰ τὸν ἀλλον εἰς τὴν κατασκόπευσιν ταῦτην δὲν ἐπανῆλθον. Νέος γρεναδιέρος, νεοσύλλεκτος, προσεφέρθη τότε, καὶ εἰτε ἐπιτοδειότερος εἶτε εὐτυχέστερος ἐπανῆλθεν, ἀφοῦ λεπτομερῶς ἡρεύνησε τὰς ἔχθρικὰς ἐργασίας. Συνεπείᾳ τῶν πληροφοριῶν αὐτῶν δὲ Βουφλέρ ποιησάμενος ἔξοδον ἐπήγεγκε μεγάλας ζημίας εἰς τοὺς πολιορκοῦντας τὸ ἐσπέρας ἐκάλεσεν ἐγώπιον τῆς φρουρᾶς, διπωτές δώσῃ τὴν ἀμοιβήν, τὸν στρατιώτην, εἰς τὸν ὄποιον ὠρείλετο ἡ ἐπιτυχία τῆς ἔξόδου. «Σᾶς εύχαριστῷ πολύ, σρατηγέ μου, εἰπεν δὲ γρεναδιέρος ἀρνούμενος τὴν ἀμοιβήν· δὲν πηγαίνει τοις ἐκεῖ διέκ χρήματα.»

\*

'Επερχεν τινὰ ἐν τινὶ θεάτρῳ τοῦ Βαρολίνου ἐπρόκειτο νὰ δοθῇ παράστασίς της, καθ' ἣν τὴ διαταγῇ τυράννου τινός, ἐν τῶν προσώπων τοῦ δράματος ἀπεκεφαλίζετο, ἡ δὲ κερκλή του παρουσιάζετο αὐτῷ εἰς τὴν σκηνὴν ἐπὶ πινακίου αἰμόφυρτος καὶ πελιδνή. 'Ο διευθυντὴς τοῦ θεάτρου, θέλων νὰ παρουσιάσῃ εἰς τὸ κοινόν δοσον οἵτινα τε φυσικώτερον τὸ θέαμα τῆς ἀποκοπείσης κεφαλῆς, ἐθεώρησε πρόσφορον, ἵνα εἰς τῶν ὑποχριτῶν παίξῃ τὸ μέρος τοῦτο, εἰσάγων ἐντέχνως ὑπὸ τὸ πινάκιον τὴν κεφαλήν του, λαβούσκου ἐκ τῶν προτέρων διὰ διαφόρων χρωματισμῶν τοὺς πελιδνοὺς καὶ ἀποτροπίοντας χαρακτῆρας τοῦ θανάτου. Τωρόντι ἡ ἀπεικόνισις τοῦ θανάτου ἐπέτυχε θαυματίσιας, καὶ φρικίασις διέτρεψε τὰς φλέβας τῶν θεατῶν, ἴδούτων τὸ τόσον παρεμφερές τὴν πραγματικότητα ἀπαίσιον θέαμα, δυστυχῶς διμως κκεντρεγής τις ἀττεῖος, εἰχε θέτει λάθος ἐπὶ τῶν χειλέων τοῦ πινακίου ποσότητα τινὰ πταρμιστικῆς κόνεως, ἵτις μετ' οὐ πολὺ ἐπέφερε τοσοῦτον συνεχεῖς καὶ θορυβώδεις πταρμούς εἰς τὴν ἀτώματον κεφαλήν, ὥστε τὴν ἐπὶ τῶν προσώπων πάντων ἔζωγραφημένην οὐκεκκην ἀντικατέστησεν ἀπλετος γέλως καὶ καγγαρούς, οὐδενὸς δυσκρεστηθέντος διὰ τὸ ἐπεισόδιον.

\*

## ΠΟΙΚΙΛΑ

'Ο Σέριδαν, τοῦ ὄποιου τὸ θέατρον, ὡς ἐν προγονισμένῳ ἀριθμῷ ἐγράψκεν, ἐπυρπολήθη, ἦτο μέλος τοῦ κοινοδουλίου καὶ καθ' ἣν στιγμὴν ἤναπτεν ἡ πυρκαϊά ἤγειρετο, διπωτές συζητήσει ἐπὶ σπουδαιοτάτου ζητήματος. 'Η λάμψις τῆς πυρκαϊᾶς ἐφώτισε τὴν αἰθουσαν τοῦ κοινοδουλίου καὶ οἱ βουλευταὶ ἐταράχθησαν. «Κύριοι, εἰπεν ὁ Σέριδαν, τὰ διωτικά μου δυστυχήματα δὲν πρέπει νὰ ἐπιδράσωσιν ἐπὶ τῶν δημοσίων συμφερόντων. 'Επειδὴ ἐγὼ καταστρέφομαι καθ' ὅλοκληράν, δὲν ἐπεταὶ ἐκ τούτου, ὅτι πρέπει νὰ παραμελήσετε τὰ καθηκοντά σας.» Τίνα τάχα ἰδέαν ἔχουσι περὶ τῆς διμίλιας αὐτῆς τοῦ Σέριδαν οἱ ἀντιπρόσωποι τοῦ ἐλληνικοῦ λαοῦ; Στοιχηματίζομεν, διὰ τὸν ἀναγγειώσκων ταῦτα εὐσυνείδητος καὶ εὐρυτής βουλευτής τῆς πατρίδος, μας θά εἴπῃ: «Εἰδε καιομένην τὴν περιουσίαν του καὶ τοῦ ἐσάλευσε τοῦ δυστυχοῦς!»

\*

'Η Λίλλη ὑπέστη τὸ 1708 επουδαίαν πολιορκίαν δὲ Βουφλέρ, διστις

Κατά τινα ἐν Βερσαλλίαις πανήγυρεν, πλῆθος λαοῦ συνωθεῖτο πέριξ ἀνθρώπου τινος, διστις ἐν εἰδει λαχείου ἐπαιζε διάφορα ἐμπορεύματα, διστις διελθεινούς τιμῆς. Τὴν προσογήν