

Νὰ ὄμιλήσῃ; ... — ἀλλ' ὄμιλοςα
θὲ ἔρόνευε τὸν Φραντζῆν, τὸν ἁντικον,
τὸν εἰλικρινῆ, θὲ ἡτίμακε τὸ δυρμάκ του
Φλάρ!

Ἡ Κάρμεν ἔσχε τὴν γενναιότητα νὰ
σιωπήσῃ· ὑπεκρίνατο παντελῆ ἄγνοιαν.

Βιάντευσε τὴν Θηριώδη ἔξουσίαν
τοῦ ἀνδρὸς ἐπὶ τῆς γυναικός· κατενόη-
σαν ἐν αὐτοῖς ὅτι Οὔμακ αὐτὴ καὶ δή-
μιος ἔκεινος· ἔκτειρε τὴν Ἀνατίκα καὶ
πειραράντας τὸν μαρκήσιον.

Ἡ ἀποβολὴ τοῦ Ἀντωνίου τὴν ἡ-
νάγκασε νὰ τὸν μισήσῃ.

Ματὰ παγετώδους εὑπροσηγορίας,
σχεδὸν εἰρωνικῆς, ἔφαντο λέγουσα πρὸς
αὐτὸν καθ' ἐκάστην καὶ κατὰ πᾶσαν
ὤραν:

— Εἰσθε ξένος· εἶμαι ἐδῶ κυρία· διὰ
μέσης μόνης λέξεως δύναμαι νὰ σᾶς διώ-
ξω, ἀλλὰ σᾶς περιφρονῶ καὶ δὲν τὸ
πράττω.

(Συνίγεια τὸ προτεχτικό)

Ε. Σ.Κ.

ΟΙ ΔΥΟ ΚΑΛΛΙΤΕΧΝΑΙ

(1873)

(Ἔις προηγούμενον φυλλάδιον)

Ο Πέτρος, ἀκούσας ταῦτα, ἥρυθρία-
σε καὶ ἡσάνθη τὴν καρδίαν του, ἐπι-
σπεύσασαν τοὺς παλμοὺς αὐτῆς. Ἀλλ'
οὔτε τὸ ἔρθημα, οὔτε ἡ προράντης συ-
κίνησις αὐτοῦ παρετηρήθησαν ὑπὸ τοῦ
Ἀχμέτ, ἐνεκα τοῦ σκότους.

— Η ἀδελφή μου χιλιάκις μὲ ἡ-
ρώτησε περὶ σοῦ, ως καὶ αὐτὴ ἡ μήτηρ
μου, ἡ ὅποια, καθὼς ἡξεύρεις, δὲν σὲ
χωνεύει πολὺ.

— Εὐχαριστῶ, εὐχαριστῶ, ἀδελφέ
μου, ὑπέλαβεν ὁ Πέτρος, καὶ ζητῶ μυ-
ριάκις συγγνώμην διὰ τὴν ἐλλειψήν μου
αὐτήν. Ἀλλὰ τέ νὰ σὲ εἴπω, φίλε μου
ἀνεχώρησα λίγην μελαγχολικός καὶ χω-
ρίς νὰ ἔχω ὅρεξιν νὰ ἴδω ἄνθρωπον....

— Πάντοτε ὁ ἴδιος... ὑπέλαβεν ὁ
νέος μειδιῶν.

Οὕτω συνομελοῦντας, οἱ δύο φίλοι
εἶχον ἵκανως ἀπομακρύνθη ἀπὸ τῆς θέ-
σσας, ἐν ἡ συνηντίθησαν.

— Αἱ ταχύνωμεν δίλιγον τὸ βῆμα,
προσέθηκεν ὁ Ἀχμέτ, διὰ νὰ μὴ τοὺς
ἀναγκάσωμεν νὰ μᾶς περιμένουν....

— Ποίους;

— Τὴν οἰκογένειάν μου. Ο πατέρ
μου εἶχεν ὑπόθεσίν τινα εἰς τὸ διοικη-
τήριον. Απεφασίσαμεν δὲ νὰ λάβωμεν
καὶ τὰς γυναικας μαζῆ, τὰς ὅποιας ἀ-
φίκαμεν εἰς φιλικήν τινα σίκιαν, ὑπο-
σχόμενοι, μετὰ τὸ τέλος τῶν ὑποθέ-
σεων τοῦ πατρός μου, νὰ τὰς παρα-

λάβωμεν, καὶ ἐπισκεφθῶμεν τὴν ἀγο-
ράν. Ο πατέρ μου ἐτελείωσε τὰς ἔρ-
γασίας του, τώρα δὲ μόνον θὲ περιμέ-
νουν ἐμέ, δοτικής πρηγκισα, βλέπων τὸν
Φεργάτ, καὶ σέ... χωρίς νὰ τὸ ἡξεύ-
ρουν. Θὰ σὲ ἴδουν ὅλως ἀπροσδοκή-
τως... — Α! πῶς ἐστάθης τοισυτορό-
πως; προσέθηκεν ὁ Ἀχμέτ, ἴδων τὸν
νεανίαν βραδύναντα αἴφνης τὸ βῆμα.
— Εγεινες ἄλλος ἄνθρωπος!... Βεβαίως
θὲ τὰ ἔχης χαλάση μὲ κανένας ἀπὸ τοὺς
οἰκιακοὺς μου, αῖ; Δὲν εἶναι ἀληθές;...

— "Οχι, Ἀχμέτ, οχι! ἡ πρὸς σὲ ἀ-
γάπη μου μένει ἀναλλοίωτος, ὑπέλα-
βεν ὁ νέος, ὑπεκφυγών νάποκαιθή εἰς
τὴν ἔρωτησιν τοῦ Οθωμανοῦ φίλου του.

— Επέσπευσαν τὸ βῆμα, οὗτο δὲ ἔφθα-
σαν εἰς τὴν οἰκίαν, ἐν ἥ είχον μείνη
αἱ γυναικες. Ο Ἀχμέτ, παραγγείλας
τῷ Πέτρῳ νὰ τὸν περιμείνῃ λεπτά τι-
να, εἰσῆλθεν, ἀλλὰ πάραυτα ἐξῆλθεν.

— Ανεχώρησαν, εἶπεν. Ο πατέρ
μου, ἐπανελθὼν ταχέως ἐκ τοῦ διοικη-
τηρίου, ἔβαρύνθη περιμένων με. Επει-
δὴ δὲ αἱ γυναικες, πρέπει νὰ φροντίσουν
διὰ τὰ τοῦ δείπνου, ἀνάγκη νὰ εὔρε-
θωσιν ἐνωρίς εἰς τὴν οἰκίαν. Αλλὰ δὲν
εἶναι καὶ παράξενον νὰ τοὺς προφθά-
σωμεν, διότι μόλις πρὸ δίλιγον ἐξῆλθεν,
καὶ ἀλλως δὲ θάρροπορήσουν καθ' ὅδόν,
ιστάμενοι εἰς διάφορα καταστήματα,
χάριν πειρεργίας, ἡ πρὸς ἀγορὰν πραγ-
μάτων.

— Ο Ἀχμέτ δὲν ἔσφαλε. Μόλις ἔκα-
μαν δίλιγα βήματα, καὶ ἀμέσως διέκρι-
ναν τοὺς τρεῖς, ἐναὶ ἀνδρα καὶ δύο γυ-
ναικες, οὓς οὐδελον νὰ προφθάσωσιν,
ισταμένους ἐνίστε καὶ παρατηροῦντας
πρὸς τὰ διπίσω.

— Αν δὲν ἀπατῶμαι, ἔρχεται ὁ
Ἀχμέτ, συνοδευόμενος ὑπὸ ἐνὸς ἀλλοῦ,
εἶπεν ἡ πρεσβυτέρα τῶν δύο Οθωμα-
νίδων. Μοῦ φαίνεται δὲ εἶναι ἔκεινος,
οἱ Χριστιανὸς δ φίλος του.... προ-
έθηκε μετ' δίλιγον.

Ούδι ὁ ἀκριβέστερος παρατηρητής θὰ
ἡδύνατο νάποφανθῇ ἀσφαλῶς μετὰ τί-
νος τόνου ἐξήνεγκε τὰς τελευταίας
ταῦτας, διὰ κυρτῶν γραμμάτων σπ-
ιμειουμένας, λέξεις, καὶ ἀν οὗτος πα-
ρείχε παράπονον ἡ πικρίαν.

Η νεωτέρας αὐτῶν, ήτις, φαίνεται,
ἐκέκτητο τὸ βλέμμα διευδερκέστερον,
εἶχε πρὸ πολλοῦ παρατηρήση τοὺς δύο
προσερχομένους. Ἀλλά, μᾶλλον ἐγκρι-
τής τῆς πρώτης, οὐδὲν εἶπεν, ἀλλως
δὲ καὶ ἡ καταλαβοῦσσα αὐτὴν συγκίνη-
σις δὲν τῇ ἐπέτρεψε νὰ δημιλήσῃ.

— Ησθάνετο τὰ γόνατά της καμπτό-
μενα.

— Εν διαστήματι βραχυτέρῳ ἡ σσον
ἔχοιτάσθηται νὰ γράψωμεν τὰνωτέρω,
οἱ δύο νέοι, ταχύναντες τὸ βῆμα, κατ-
έφθασαν τοὺς πρὸ αὐτῶν πορευομένους.

— Πατέρα! εἶπεν ὁ Ἀχμέτ μειδιῶν,
ἴδετε ποιὸν σᾶς φέρω!...

— Μπά! ὁ Πέτρος! Τί ἔγεινες τό-
σαις ἡμέραις, παιδί μου; ... Καὶ ποῦ
τὸν ηὔρες, Ἀχμέτ;

— Ήξεύρω κ' ἔγω; Βέρερχόμενος
τοῦ καφφενέου, τὸν ἀπόντηπα εμπρο-
σθεν τοῦ διοικητηρίου.

— Εξῆλθον νὰ περιπατήσω ὀλίγον,
ὑπέλαβεν ὁ Πέτρος.

— Δὲν ἀμφιβάλλω διτε ἐξῆλθες πά-
λιν διὰ νὰ ἴδης, τίς οἰδέ τι, εἶπεν δ
γέρων Οσμανλῆς μειδιῶν. Σὲ ἡξεύρο-
μεν ἀπὸ πέρυσι.... Αφηρημένος, αἰω-
νίως ἀφηρημένο!... Ήθελα νὰ ἡξεύ-
ρω... ἀλλ' ἀς ἀρίστα αὐτὴν τὴν ἔρω-
τησιν εἰς ἄλλοτε. Τώρα ἀς κάμωμεν
τὸν περίπατόν μας, καθὼς ἡθέλησαν
αἱ χανούμ, καὶ κατόπιν ὑπάγωμεν νὰ
δειπνήσωμεν. Πιστεύω, θὲ μᾶς τιμή-
σῃς, Πέτρε μου· μάλιστα τὴν ἐσπέραν
ταύτην, ώς νὰ προεμάντευμεν, διέταξε
νὰ μᾶς ἔχουμεν φαγγτὰ πλουσιοπάρογα,
ἀληθῆ δεῖπνον διαματέλων!

— Αὐταὶ εἶναι περιποιήσεις τοῦ πα-
τέρα, ὑπέλαβες μειδιῶν ὁ Ἀχμέτ. Ή-
ξεύρεις πόσον ἀγαπᾷ τὰ καλὰ φαγητά!

— Ο φίλτατος τοῦ υἱοῦ μου πάν-
τοτε θὰ εἶναι υἱός μου, προσέθηκε μετ'
ἀγαθότητος δι γέρων Τούρκος, καὶ δὲν
πιστεύω νάποποιηθῆ.

— Σᾶς, εὐγνωμονῶ, πάτερ μου, υπί-
λαβεν δι νέος προσκλίνων.

Κατὰ τὸ διάστημα τοῦτο ἐξηκολού-
θουν προχωροῦντες. Η δίδεις ἡτο πλή-
ρης βορδόρου, ώς ἐκ τῆς πρὸ δίλιγων ἡ-
μερῶν πεσούσης χιόνος, ήτις, καίπερ
καταπατηθεῖσα, εἶχε καταλίπη ἔχην
δισάρεστα εἰς τοὺς διαβάτας. Ενίστε,
ἔβιδιζον, ἀποτελοῦντες γραμμάτην, κα-
τέχουσαν τὸ πλάτος τοῦ πεζοδρομίου,
ἄλλοτε, ἐρχόμενοι εἰς μέρη, δι' ψυ, ός
ἐκ τοῦ πηλοῦ, εἰς μόνος ἡδύνατο νὰ
διέλθῃ, ἔβαινον δ εἰς κατόπι τοῦ ἀλ-
λοῦ, ἀλλοτε δὲ παρίστατο ἀνάγκη νὰ
τείνωσι τὰς γυναικας νὰ ποδήσωσι λακ-
κίσκον τινὰ πλήρη βορδοράδους, διδα-
τος δὲ ἀλλος ἀκαθαρτίας. Τὸ τελευταῖον
τοῦτο ἡ ἡμέτερος νεανίας πάντοτε προ-
επάθεις νάποφεύγη, μὴ θέλων τόσον
ἀποτόμως νὰ προεκρύψῃ εἰς τὰ τουρ-
κικὰ ἔθιμα, λαμβάνων τὴν γείρα διω-
μανίδος γυναικός.

Εὔκολον ἡτο εἰς ἀκριβῆ καὶ πειρε-
γον παρατηρητήν νάνακαλύψη εἰς τὰ
ἡμικαλυπτόμενα πρόσωπα αὐτῶν, διτε
η παρουσία τοῦ Χριστιανοῦ ἔκινει τὸ
διάφορον ἀμφοτέρων τῶν γυναικῶν.

Τῆς νεωτέρας αὐτῶν οἱ ὄφθαλμοι
προέδιδον εὐγάριστόν τινα μακαριότη-
τα καὶ ευδαιμονίαν, δισάκις τὸ διαυγής
καὶ ἀγνὸν βλέμμα της συγκίντα τὸ τοῦ
νεανίου, δι τὰ χεῖλη δὲν προερ-
λάσσοντο δι πό τοῦ γιασμάκ, θέλητο
νά διακρίνῃ τις ἀδρατον σχεδὸν
μαδίαμα, διαχέσον ωές χάριτας ἐπὶ^{τῆς γλυκείας μορφῆς της, ἵ την ἡξεύ-}

δὲν γνωρίζομεν ἔτι, ἀλλ' ἡ ὁποία, οὐδὲμία ἀμφιβολία, θὰ εἶναι ἀνταξία ἀνθρώπου, θάλλοντος ἐν χαρέμ· ἐνῷ οἱ μέλανες καὶ ὑγροὶ ὄφθαλμοι τῆς συντρόφου της ἐξέπεμπον ἀστραπὰς μίσους, ὀργῆς, ζηλοτυπίας, ἕρωτος, καὶ ἐγὼ δὲν δύναμαι νὰ εἴπω.

"Ισως, κατὰ τὴν πρόσοδον τῆς ἴστορίας ταύτης, δυνηθῶμεν νάνακαλύψωμέν τι, ὅπερ νῦν κρύπτεται ὑπὸ τὸν πέπλον τοῦ ἀγνώστου.

"Εκατέρα αὐτῶν προσεπάθει νὰ βχθίζῃ πλησίον τοῦ νέου. Τοῦτο δὲ δὲν ἔτοι λίαν δύσκολον, διότι, προσπαθοῦσαι: δῆθεν νὰ εὑρίσκωσι τὰ μέλλον εὔθατα μέρη τῆς ὁδοῦ, πολλάκις κατώρθωσαν νὰ τὸν πλησιάσωσιν, ἀλλὰ καὶ πολλάκις διὰ τὴν αὐτὴν αἰτίαν νὰ πομακούνθωσιν αὐτοῦ.

"Ἐπὶ τέλους, εἰς στροφήν τινα τῆς ὁδοῦ ἡ νεωτέρα ἐπέτυχε νὰ μείνῃ ἐπὶ στιγμὴν πλησίον τοῦ νεανίου.

— Μᾶς; ἔλησμόνγεσ; ! ἐψιθύρισε μετὰ τόνου ἐλαφρᾶς ἀπιπλήξεως καὶ διὰ φωνῆς, μόλις ἀκουομένης. Καὶ ἡ εἰκών σου;.... "Εμεινεν ἡμιτελής, καὶ σὲ περιμένει νὰ τὴν τελειώσῃς....

— "Εὰν οἶτερες;.... ἐπρόφθασε νὰ εἴπῃ περὶ διανίας, ιδών πλησιάζουσαν τὴν ἐτέραν.

(*"Επιται συνήθεα"*)

Α. ΕΝΓΑΛΗΣ.

Η ΗΡΩΙΣ ΜΟΥ

"Ω! πόσον τώρα σὲ μισῶ δειλὸν παρθένου κἄλλος,
"Οσον οὐδεὶς σ' ἐμίστησεν ἐπὶ τοῦ κόσμου ἀλλος.
Συνεσταλμένον καὶ ωχρὸν, περιπαθὲς καὶ φθίνον
Δὲν θέλω πλέον ν' ἀγαπῶ τὸ λυπημένον καὶ τὸν.
Νὰ κατοπτρίζεται δειλὴ δὲν θέλω ἡ ψυχὴ μου,
Εἰς χαυνωθέντα σύμματα, μετὰ μορφῆς πενθίμου.

Τὴν θέλω τῆς καρδίας μου τὴν νύμφην καὶ ἐρωμένην
Ως λεύκην ὑπερήφανον εὐτόλμως ὑψουμένην
Μ' ἀκτινοβόλους ὄφθαλμους, μὲς χεῖλη ἀνειμένα
Σιτόχρουν καὶ ἡλιοκατή μὲ στήθη φλογισμένα.
Όνειροπόλον συμπλοκῶν τὴν θέλω καὶ πολέμων
Καὶ σχῆμα πλασματικά διστομον τὴν ψυχή μου, πενθίμου.

Τὴν θέλω έτε σήμερον ἀνάπτει ἡ πυρίτις
Καὶ μάχουμαι ἀρματωλὸς εἰς τὰ βουνά τῆς Κρήτης
Τὴν θέλω μὲ πυρίκαυστα ἀνδρειωμένα στήθη
Ἄκαθεκτος νὰ βίπτεται εἰς τῶν ἔχθρων τὰ πλήθη.
Νὰ φέρῃ ξίφος δίστομον τὴν λυγιρά της μέση,
Καὶ εἰς λυσσώδη συμπλοκὴν πλησίον μου νὰ πέσῃ.

Καὶ θέλω δταν μὲ εύρῃ ἡ πεπρωμένη σφαῖρα
Καὶ δὲ ἐμὲ διὰ παντὸς θὰ δύῃ ἡ ήμέρα,
Εἰς τὴν αἰμόφυρτον, πιστὴν ἀγκάλην τῆς ἐπάνω
Νὰ ἀκουμβήσω ὑστατὸν καὶ ἐκεῖ νὰ ἀποθάνω.
Τὸ τελευταῖον βλέμμα μου τῆς κόρης ν' ἀπαντήσῃ
Τὸ πρόσωπον τὸ θυμαλγές καὶ ἔπειτα νὰ σβέσῃ.

Πόσον ὥραία ἡ ζωὴ θὰ ἔτοι τοῦ πολέμου,
"Διαφεύγοντας εἰς τὰς πνοάς τ' ἀνέμου
Τὴν κόμην της τὴν καστανὴν λυτήν συνεπολέμει
Περιλημένη ὑπαρξίας χωρὶς, χωρὶς νὰ τρέμῃ.
Νὰ βίπτεται πρὸ τοῦ πυρὸς καὶ νὰ σοι κράξῃ — "Ελα—
Καὶ νὰ κυραίνεται ἡ λευκὴ τῆς κόρης φουστανέλα

• • • • • • • • • • •
"Ω! δταν γείνη ἀμαζών ἡ ἑλληνὶς παρθένος,
"Οταν τῆς Δέσποινας αἰσθανθῇ τὴν φώμην καὶ τὸ σθένος,
Καὶ τοῦ Ζαλόγχου τὸν κρημνὸν ἀφόβως ἀτενίσῃ,
Καὶ δταν ἐνθους τὸ ἀσματα τοῦ Ρήγα τραγῳδῆσῃ
Τότε τὸ στήθος θὰ γενῇ τῆς νεολαίας βράχος
Καὶ τῆς πατρίδος προμαχῶν, μὲ Ἀχιλλέως τάχος...

Χθὲς εἰς τὴν μάχην ποιμενὶς ὥραία τοῦ Θερίσσου (*)
Παὶ τὰς πλεξίδας τὰς ξανθὰς ὁ ηλιος ἐχρύσου,
Κρατοῦσα λάγην νεροῦ καὶ σάκκον φυσιγγίων
Ἀτρόμητος ἐβάδιζε τῶν μαχητῶν πλησίον
Κ' ἐδρόσιζε τὰ χεῖλη των τὰ ξηρανθέντα πλέον...
Καὶ ἐμειδία ἡ ξανθὴ καὶ ἐδάκρυεν ὁ λέων...

"Ω! πόσας εἰδόν θελκτικὰς παρθένους ἐκεῖ κάτω...
Τοῦ Ἐρυθροῦ μας τοῦ Σταυροῦ ἀκόλουθοι δὲν ἦσαν...
Ἀλλὰ ὁσάκις μαχητής γενναῖος ἐκτυπώτο
Εἰς τὴν ὥραίαν πτῶσιν του καὶ ἐνδοξόν παρεῖσαν.
Καὶ εἶχον, εἶχον τὸν Σταυρὸν αὐταὶ εἰς τὴν καρδίαν,
Κ' ἐκεῖ, ἐκεῖ ἐδέχοντο ωχρὸν τὸν τραυματίαν.

Ἀλλὰ δὲν ἦσαν, αῖ! αὐταὶ τῶν Ἀθηνῶν δὲν ἦσαν
Ἀριστοκράτειδος μητρὸς ἀμβλυπούσαι φρῦναι...
Καὶ τοῦ συρμοῦ δὲν ἐκλειστεῖς τὴν ψυχὴν τὴν λύσαν.
Ἀπλοῦν, πτωχὸν τὸ ἐνδυμα τῆς ἡρωΐδος εἶναι.
Ἀπὸ τοὺς Λάκκους ἐφθανον καὶ ἀπὸ τοῦ Σελίνου
Τ' "Ασπρα Βουνά κατήρχοντο ἐν μέσῳ τοῦ κινδύνου.

"Ω! ναὶ τοιαύτην ἥθελον τὴν φίλην καὶ ἐρωμένην,
Ως λεύκην ὑπερήφανον εὐτόλμως ὑψουμένην.
Σύντροφον μέσῳ συμπλοκῆς σπαρακτικῆς ἀγρίας
Καὶ τοῦ Ἐλέους ἀδελφὴν εἰς κλίνην ἀγωνίας.
Ἄγνην ἱέρειαν ναοῦ ἀγνῆς ἐλευθερίας
Καὶ τῆς ἐρώστης μου αὐτὴν θεότητα καρδίας.

"Ἐκ τῶν Κρητικῶν Εμπνεύσεων"

Ἐν Σκοπε τῆς Κρήτης τὴν 20 Μαρτίου 1878.

Ε. Κ. ΣΤΡΑΤΟΓΔΑΚΗΣ.

(*) Δληθῶς, κατὰ τὴν ἐν Χειροσπηλαιῷ τῆς Κυδωνίας μάχην τῆς 15 Μαρτίου, ὥραία κόρη ἐκ Θερίσσου φέρεισσα μετὰ τὴν φυσιγγίων τὴν λευκὴν ποδιάν της καὶ ἐν τῷ χειρὶ λάγην ὑδατὸς περιέτρεχε μειδιῶσα καὶ ἀτρόμητος πρὸς τὰς πέριξ συριζόύσας σφαῖρας τοὺς ἡμιτέρους προμαχῶνας, διανέμουσα πυριοβόλας καὶ δροσίζουσα τὰ ξηραινόμενα χεῖλη μας.