

σημείον τῶν χειροκροτήσεων αὐτές ὁ Δουξ ἡγεμόνας Αὐρηλίας, στις τὴν ἐπαύριον διώρεσεν αὐτὸν βιβλιοφύλακά του.

Τριποτεσών εἰς τὴν δυσμένειαν τῆς Αὐλῆς, ἐπὶ τῆς βασιλείας τοῦ Φιλίππου, ἔνεκα συγγραφῆς τίνος περὶ Βανδέας, κατώθισε κατόπιν νὰ ἔξιλεωθῇ καὶ τὸ 1844 ἐλαῖς τὸ παράστημον· ἐπέτυχε νὰ ἐπισύρῃ τὴν εὔνοιαν πάντων τῶν πριγκήπων τοῦ οίκου τῆς Αὐρηλίας, ἵδια δὲ τεῦ δουκὸς Μονπανσί. τὸν ὅποιον ἤκολούθησε τὸ 1846 εἰς Ισπανίαν, ὡς ιστοριογράφος τῶν γάμων του. Τότε, ἀρσὺς ὑπέγραψε τὸ γαμικὸν συμβόλαιον, διέδη, εἰς τὴν Λορικήν, τεθέντος εἰς τὴν διάθεσιν του δημοσίου ἀτμοπλοίου πρὸς μέγα σκάνδαλον τῆς ἀντιπολιτεύσεως.

Ηθέλησε κατόπιν νὰ λάβῃ μέρος εἰς τὰ πολιτικὰ συμβάντα τοῦ 1848, ἀλλὰ δὲν τύδοκίμησε καὶ ἀπέτυχεν ὡς ὑποψήφιος εἰς τὴν Εθνικὴν Συνέλευσιν· βραδύτερον δὲ ἔνεκα διαφόρων λόγων ἥμαχάσθη ἐπὶ τινὰ καιρὸν νὰ καταφύγῃ εἰς Βέλγιον τὸ 1852.

Απλοὺς ἴπποτης τοῦ λεγεωνος τῆς τιμῆς ἔφερε διάφορα ἔνα παράσημα, τὰ ὅποτα πολλάκις παρέτασσεν ὄλα ὄμοιον ἐπὶ τοῦ στήθους του.

Τὸ 1842 ἐνυμφεύθη τὴν δεσποινίδα "Ιδαν Φερέριέ, θυσιοὶ τοῦ Θεάτρου τῆς Πύλης Ἀγίου Μαρτίνου, ἡτοις ἀπὸ τοῦ 1845 ἐγκατεστάθη ἐν Φιλωρευτίᾳ, ὅπου ἀπέθανε τὸν μάρτιον τοῦ 1851).

Χρειάζεται ὀλόκληρος τόμος, ὅπως ἀναγ αρδωσιν ἐν λεπτομερείᾳ τὰ δράματα καὶ τὰ μυθιστορήματα του Δουμᾶς· τὰ πλεῖστα αὗτῶν ἐδημοσιεύθησαν ὡς ἐπ' φυλλίδες εἰς ἑρμηνείας καὶ περιοδικά· ἵδιατέρας μνείας ἀξιούμεν τοὺς Τρεῖς Σωματοφύλακας (1844, 8 τόμ.), Μετὰ Εἰκοσιν "Ἐτη (1845, 10 τόμ.) Ὅποκόμητα τῆς Βραζελόνης (1847, 12 τόμ.) ἐν τῷ Λιόνι· τὸν Κόμητα Μοντεγρίσον (1841-5, 12 τόμ.) ἐν τῇ Εφημερίδι τῶν Συζητήσεων· τὴν Βασιλισσαν Μαργάρη (1845 6 τόμω) ἐν τῷ Τύπῳ· τὰ τρία ταῦτα μυθιστορήματα ἀνεβίβασαν εἰς 200.000 φράγκων περίου τὰ ἑτήτια κέρδη του.

Τὰ πλεῖστα τῶν μυθιστορημάτων καὶ τῶν δημάτων του μετερράσθησαν εἰς ἀπάσας σχεδὸν τὰς γλώσσας.

Εὐκόλως ἐννοεῖται, ὅτι τόσου μέγας ἀριθμὸς συγγραφῶν δὲν ἦτο δυνατὸν νὰ ἔξελθῃ τῆς κεφαλῆς καὶ τῆς γραφίδος ἐνὸς μόνου συγγραφέως· ἡ περιλάλητος δίκη του τὸ 1847 μετὰ τῶν διευθυντῶν τοῦ Τύπου καὶ τῆς Συνταγματικῆς κατέστησε γνωστόν, ὅτι ὁ Αλέξανδρος Δουμᾶς ἀνέλαβε νὰ τοῖς παρέγγη κατ' ἔτος πλείονας τόμους παρ' ὅσους ἤδυνατο ν' ἀντιγράψῃ εἰς τὸν αὐτὸν χρόνον ὁ μᾶλλον ἐξησκημένος ἀντιγραφεύς· εἶχε λοιπὸν συνεργάτας, ἀλλὰ ἐχρειάσθησαν αἱ προκλήσεις τῶν κριτικῶν καὶ δικαστικοὶ ἀποθέσεις, διὰ ν' ἀναγκασθῇ νὰ τοὺς ὄμολογήσῃ. Τούτου δὲν εἶχε πολλοὶ ἐπέπεσαν κατ' αὐτοῦ, προσθέντες τινες, ὅτι μετ' ἡσης Θρασύτητος ἐγύμνωσε καὶ ζῶντας καὶ τεθωντας διακεκριμένους συγγραφεῖς, Σίλλερ, Βάλτεο Σκώτ, Θιερέρ, Σατωρίζηνδ, Ούγκω κ. λ. π. Πλὴν μεθ' ὅσα καὶ ἀν εἶπον κατ' αὐτοῦ ὁ Αλέξανδρος Δουμᾶς δὲν ἐπαυσε, οὐδὲ θὰ παίση κατὰ πᾶσαν πιθανότητα νὰ ἦναι ὁ προσφιλέστατος καὶ δημοτικώτατος τῶν γάλλων μυθιστοριογράφων, καὶ πάνυ δικαιως.

Γεννηθεὶς ἐν Βίλλερ-Κοτζερέ ὁ Αλέξανδρος Δουμᾶς, ἐκεὶ ἐπεθύμει καὶ νὰ καταλύσῃ τὸν βίον. διατυχῶς ἡ εὐχὴ του αὐτῆς δὲν ἔξεπληρώθη· ἐτελεύτησεν εἰς Ρους τὴν 6 Δεκεμβρίου 1870, σχεδὸν ἀπαρατήτης, καθόσον τότε ἡ Γαλλία διεξήγε τὸν ἀτυχῆ ἐκείνον πόλεμον, ὁ ὅποιος τὴν ἐστέρησε δύο ὥραιας ἐπαρχίας καὶ τόσα ἐπήγαγε διστυχήματα ἐπὶ τοῦ ἴπποτικωτάτου τῶν Εύρωπαίκων Εθνῶν.

Γίδεσαύτοῦ εἶναι ὁ ἐπίσης διακεκριμένος καὶ γνωστὸς συγγραφεὺς, ὁ ἀκαδημαϊκὸς Αλέξανδρος Δουμᾶς, οὗδε, οὕτω καλούμενος πρὸς διάκονους ἀπὸ τοῦ πατρός.

Ἐν τέλει καλὸν νομίζομεν νὰ γνωρίσωμεν τοῖς ἀναγγώσταις τοῦ "Παιδεύεντος", ὅτι μεταξὺ τῶν συνεργατῶν τοῦ μεγάλου συγγραφέως εὑρεται· καὶ τὸ ὄνομα τοῦ γηγενέου Εἰρηναίου Λασπίου, ὃν

μεγάλως ἐτίμα ὁ Δουμᾶς, ἀποκαλῶν αὐτὸν φίλον του.

Ε. Σχ.

ΠΟΛΩΝΙΚΑ ΔΙΗΓΗΜΑΤΑ

I

Ο ΚΥΡΙΟΣ ΤΟΥ ΠΥΡΓΟΥ

ὁ τοῦ κόμητος ΑΔΟΛΦΟΥ ΚΡΟΣΝΟΒΕΚΗ

"Η νῦν εἶχεν ἔξαπλώσαι τὸν πένθιμον αὐτῆς πέπλον ἐπὶ τῆς γῆς, νέφη σκοτεινὰ συνεκρούοντο ἐπὶ τοῦ εὐρέος ἔριζοντος, οἵτις ἔρχεται ν' ἀναπάντηται ἐκ τῶν σπασμῶν, εἰς οὓς εἴχον κρατήσει αὐτὸν κατὰ τὴν ἥμέραν αἱ καυστικαὶ τοῦ ἥλιου ἀκτῆνες. ἐν ᾧ δὲν μέμοντος, πιστός σύντροφος τῶν τελευταίων ἡμερῶν τοῦ 'Οκτωβρίου, ἐσύρεται κινῶν μετὰ σφραγίδης τὸ οὐλλωμα τῶν δένδρων καὶ θάμνων. Ηάντα ἀνεπαύοντο, μόνος δὲ γριος βίας ἐφαίνετο ὡς εἰς ἀγγέλλων διὰ τοῦ πενθίου ἀσματός του τὴν θύελλαν, ὃς δύο ἀνδρες ἐφιπποι, κεκαλυμμένοι μὲ πλατεῖς μανδύχες, ἐξῆλθον τοῦ δάσους, ἐν τῷ ὅποιω εἴχον χάσει τὰ ἔγγη τοῦ δρόμου.

"Ο πρεσβύτερος αὐτῶν ἐβάδιζεν εἰς γῆν ἦτο ἐν στολῇ, ξίφος δὲ ἐκρέματο εἰς τὸ πλευρόν του. Τὸ ὥγρον καὶ αὐστηρὸν πρόσωπόν του, σκιαζόμενον ὑπὸ μεγάλων ιούλων καὶ πυκνοῦ μύστακος, ἔρερε τὴν σφραγίδα τῶν πόνων καὶ μόγθων. 'Ο ἕτερος, νέος καὶ θαλερός, εἴχε τὸ ἀφρεντι ἐκεῖνο ἥθος τὸ τόσον φυσικὸν εἰς τὴν εἰκοσιδιετῆ ἥλικίαν. 'Εναλλάξ, ἐσύρεται καὶ διὰ θωπευτικῶν λόγων ἀνεζωπύρου τὸν δρόμον του· τὰ ζωηρά καὶ ἐξυπνά γραπτηριστικά τοι ἐσγράμματάν προδηλωτάτην ἀντίθεσιν πρὸς τὸ σκυθρώπον τοῦ συντρόφου του, οἵτις ἐφαίνετο πολλάκις πιὼν ἐκ τοῦ ποτηρίου τῆς συμφορᾶς.

"Ούδεμία ψυχὴ ζῶσι! ἀνέκραζεν ὁ πρεσβύτερος μὲ φωνὴν τραγεῖται· δὲν ἀναγκασθῶμεν νὰ πλαγιάσωμεν μὲ σκέπασμα τὸν ούρανόν.

"Ἀδιάφορον ὅσον ἀφορᾷ ἥμας, ἀπεκρίθη ὁ Ζδίσλας, διήλθομεν πλέον ἢ ἀπαξὲ τὴν νύκτα οὕτως· ἀλλὰ τὰ ζῶα μας δὲν ἔφαγον τίποτε σχεδὸν ἀπὸ τὸ ποτήτο καὶ σύρουσι μετὰ δυσκολίας τοὺς πόδας τουν.

"Ω! ὦ! διέκοφεν ὁ ταγματάρχης, ποῦ θέλεις λοιπὸν νὰ ὑπάρχωμεν; 'Εχάσαμεν λοιπὸν τὸν δρόμον ἐν τῇ σκοτίᾳ, καὶ δὲν βλέπομεν οὐδὲ μακρυνόν φῶς, ὅπερ νὰ μᾶς διδῃ ἐλπίδα δητις ζηθρώπινον ἐν κατοικεῖ τὴν γώραν ταύτην. "Ω! οἱ κύριοι πάργα, εἰς σπάνιον εἰς τὰ περίγωρα ταῦτα—

Με ταύτας τὰς λόγους ἔφίππευσεν, άρησ τὸν ἕππον του νὰ ζητήσῃ προφήτην τινα ἐν τῷ κιτρινίσαντι ἡδη χόρτῳ, καὶ ἐπεσεν εἰς τὴν βίζαν ἐνὸς δένδρου διὰ ν' ἀναπάνη τὰ γενναρχεμένα μέλη του. Οὐ νέος ὑπολογαγῆς ἔστρεφεν ἀνίσυρος πανταχούθεν, καὶ ἐφάνετο ἀναζητῶν οὐτὲ τοὺς δρθαλμούς του καταληλότερον καταρύγινν διὰ τὴν γύντα. Οἱ δύο οὗτοι στρατιωτικοὶ ήσαν Πολωνοί, προγεγραμμένοι μετά τὰ συμβάντα τοῦ 1831, ἐπήγανον δὲ ζητοῦντες ἄσυλον μεταξὺ τῶν ξένων ἔθνων—Κατὰ τὴν βραχεῖν ταύτην ἀνάπταντιν, φέρεις Ἐλαυφεν εἰς μακόδιν. καὶ ὁ Ζδίσλας ἀνεφώνησεν εὔφροσύνως:—“Ιδέτε, οὓς καὶ αὐτὸς ὁ οὐρανὸς ἔργοται εἰς βούθειάν μας. Ιδέτε, ἀργυρὺ, ἔκεινο τὸ φῶς· φωτίζει ἀναμφιβολίως τὸ μεγάλοπρεπὲς γεῦμα πλουσίου τοῦ μεγιστᾶνος. “Ἄς σπιέσιον νὰ σύδεσμον πάιν κατακλιθή, θά εὑρώμεν ἐκεῖ καλὸν κατάλυμα, ὅπερ θὰ συμμερισθῶται καὶ οἱ ἵπποι μας.

—“Ἄρκει νὰ μὴ εὑρεθῶμεν ἡπατημένοι, προσέβηκεν ὁ ταγματάρχης. “Ἴππευσε βραδέως καὶ ἡκολούθησε τὸν σύντροφόν του, οἵτις ἐπήγινε κατ' εὐθεῖαν διὰ τῶν ἀγρῶν πρὸς τὸ τέρμα τῶν ἐλπίδων του, ὑποτονθορύζων φαιδρῶς τὸ Μαζουράκ: *Gesz ze Polska nie zginala* (ἡ Πολωνία δὲν ἐγένη δεάμη).

—“Ἐπανεύρον μετ' ὅλιγον δὲν εἶχον γάστει δρόμον ἐν τῷ δάσῳ. Ἀγρότης ἐπιστρέψων οὐαδε τοὺς ἐπληρωφόρους, στὶ τὸ γεωργίου ἐξ οὐ προέτοι τὸ φῶς ὁνομάζετο Β. * * *, διὰ ἔκειτο ἐπὶ τοῦ δρόμου τῆς Βιορούργης καὶ ἀνῆκε τῷ βιορῶντι τῷ Γ.....

—“Ἐκατέσσον! τὸ λόγιστε, ταγματάρχη; ἀνεφόνησεν ὁ νέος ἀξιωματικός.

—Μὴ θέλητε νὰ πιάτης τὸ κυνήγι πρὶν σύρης τὰ δίκτυα, εἶπεν δὲ προσβύτερος. Βλέπεις ἐκ τοῦ Εσνικοῦ ὄντιματός του οἵτι δύναται νὰ ἔγινες τὸν Πολωνὸν. “Ισως εἰνα Πολωνὸς ἐγγεριστήσεις.

—“Ἄλλα τρώγεις τὸν ἄγριον μας, διέκοψεν ὁ Ζδίσλας· πρέπει νὰ γίνει εὐγάλημνος εἰς τὸ ἔθνος, ὅπερ τὸν τρέψει.

Εἰς τὴν εἰσαδὸν τοῦ γεωργίου, ὁ νέος ἀξιωματικὸς ἐκέντησε τὸν ἕππον του καὶ προέβη τοῦ διλλού. Διὰ τῆς φαντασίας του ἐπλαττεν ἡδη ὥραιοτάτην εἰκόνα ὑποδογῆς.—“Ἐβλεπε τὸν κύριον τοῦ πύργου συγκεκινητένον μέγρι διακένων, προσδούσοντα αὐτοῖς τὴν φιλοξενίαν, προσκαλοῦντα αὐτοὺς νὰ συμμετέχωσι τοῦ δείπνου του, ἐστιεῦντα μὲ τὸν κατελίτερον οἶνον τῆς οἰνοθήκης του, καὶ διατάττοντα ν' ἀναγγεῖ ὁ σταύλος του διὰ τοὺς ἕππους των· τὴν δὲ ξανθὴν καὶ γλαυκωπίδα κάρην τοῦ βραχίονος ποιούσαν μετά τοῦ πατρός της τὰς οὐλοφρονήσεις τοῦ πύργου.—“Ο Ζδίσλας ἐτακτοποιει ἐν τῇ κεφαλῇ του,

τὴν θάξαντα κατὰ τὴν ἀναγκήσαν δικηγοριῶν εἰς τοὺς ξενίσαντας αὐτοὺς, καὶ ἐφαντάζεται τὸν ἐνθουσιαστὸν τῆς νέας κυρίας τοῦ πύργου καὶ τὴν συγκινητικὴν εὐλογίαν, θὰ θὰ τοὺς ἐδιέλει ὁ πατὴρ αὐτῆς τὴν ἐπαύριον κατὰ τὴν στιγμὴν τῶν ἀποχαιρετισμῶν. Ταῦτα ὀνειροπολῶν εὑρέθη αἴρυπτε πρὸ τῆς οἰκίας, ἡς ἡ θέση, ὡς καὶ πολυαριθμων ἀγυρόνων καὶ πολλῶν αιτοθεῖώνων, τίγγειλε τὸ δλίνιον τοῦ ιδιοκτήτου.—“Ο ταγματάρχης, οἵτις ἐπήγανε βραδέως, δὲν τὸν εἶχε φύσασι ἀκόμη, ὅτε ὁ νέος ἀξιωματικὸς ἐπέστρεψε πρὸς αὐτόν. Ἐπείθετον ἀπέναντι ἀλλήλων, καὶ τὰ βλέμματά των συνεννοίθησαν, καὶ τοι μὴ εἰπόντων λέξιν.

—Τὸ προσάσθημα σας ἐγένετο σωρὸν, εἰτε λυπηρὸν τὴν φωνὴν τὸν νέος ἐπιπέδου· ὁ μεγιστὸς εἶναι πολωνός, εἶναι πλουσίος, καὶ ἔχει κτίρια ἵνα θέσῃ ὀλόκληρον σύνταγμα, ἂλλ' εἶναι γαλινόδινη καρδία. Οἱ Πρωστοί τὸν ἐξεγερμάνισαν, δὲν εἶναι πλέον ἐκ τῶν ἡμετέρων. Μοὶ ἀπεποιήθη τὴν φιλοξενίαν, λέγων μοι διὰ δὲν εἶχε θέσιν αὐτὸς δι' ίμᾶς, αὐτὸς διὰ τοὺς ἕππους μας, καὶ μοι συνεβούλευσε νὰ ὑπάγω δύο λεύγας ἐντεῦθεν, σπουδαίαν δὲν εὑρώμεν καλὸν πανδογεῖον.—Κατὰ τὴν στιγμὴν ταύτην ἡ βροντή, περδρόμος τῆς θυελλῆς, ἤχεις νὰ βροντά μακράν.

—“Η πανώλης νὰ πάρῃ τὸν βρεῶνα! ἀνέκραξε μετὰ μανίας ἡ πρεσβύτερος, ἡ κούκλα τρέφει τὸν στόμαχόν του μὲ φρυγπά καὶ οἶνους ἐκλεκτούς, σωρεύει σωρούς γρυποῦ δι' ὃν πληροῦσι προσδύτων οἱ καλοὶ γεωργοὶ τὰς ἀποθήκας του, καὶ ἐν τούτοις ἀπωθεῖ μετ' αδιαφορίας ἀπὸ τῆς θύρας του πόν πτωχὸν καὶ τὸν δυστυχῆ.

Λέγων τὰς λόγους ταύτας, ἤρχεται ν' ἀναθεματίζῃ διλλού τὴν διατήν τῶν ὑπερριζαύτων, ἐν τῷ δὲ πενθεροῦ ἐκρούειν εἰς τὴν πύλην καλύπτης. Ἰναζτήσει τὴν φιλοξενίαν, διέστειλε τὴν έπικράτειρα. Τὸ 1576 ὁ δῆμαρχος καὶ αἱ δημοτικαὶ ἀρχαὶ τῆς Ρογέλλης προτεράνησαν διὰ τοῦ τίτλου ὑψηλότητος τὸν πρίγκηπα Κουδέ, διὰ εἰσῆλθεν εἰς τὴν πόλιν αὐτὸν. Ἀπενεγκάγη ὑστερώς τὸ 1583 εἰ, τὴν δοῦλα “Αἴσιον, κλητήντε κινησιάτην παρὰ τῶν πολιτειῶν τῆς Φλάνδρας. Ἀλλὰ μόνον κατὰ τὸν δέκατον ἔβδομον αἰώνα ἡ ἐθνικοτάξια τῆς αὐλῆς ἀπένειμεν ὀριστικῶς τὸν τίτλον ὑψηλότητος εἰς τοὺς ἐξ αὐλατος πρίγκηπας. Ἡ χρονολογία 1628 ἀποδίδεται παρὰ τινῶν συγγραφέων εἰς τὸ γεγονός αὐτοῦ δύναται ὅμως ν' ἀναβιβαθῆ ἐπειδὴ εἰς ἐποχὴν ἀρχαιοτέρων. Τὸ 1630 ὁ Γάστων τῆς Λαρητίας, ἀδελφὸς τοῦ Λουδοβίκου ΙΙ., προσέβητο τὸ ἐπίμετον γαληνοτάτηο εἰς τὸν τίτλον τῆς ὑψηλότητος. Τὸ 1631 φλάκει τοῦτο διὰ τῆς βασιλικῆς ὑψηλότητος καὶ τὸ 1632 ὁ πρίγκηπος Κουδέ ἔλαβε τὸν τίτλον γαλη-

την ἀνοσιότητα, ἀνέκραξεν ὁ Ζδίσλας.

—“Εσο ὁ ξενίζων μας ταῦτην τὴν νότα, προσέθηκεν ὁ σύντροφος του, καὶ θὰ πληρώσωμεν εὐχαρίστως πᾶν διὰ τὴν θελήσης νὰ μὰς δώσῃ.

—“Ἄς μὴ ὅμιλομεν περὶ τούτου, ὑπέλασεν ἡ γέρων· δόξα τῷ Θεῷ, ἔγινε οἰκίαν καὶ τὰ πρὸς τὸ ζῆν, καὶ τοῖς εἰσθε τῷρα πτωγοῖς ἔξοριστοι. “Δι καὶ ὁ Πρωστός ἔκυρίσειν ίμᾶς, εἶμας Πολωνὸς τῇ καρδίᾳ, καὶ θὰ συγμερισθῶμεν ὅλον τὸ ἔχειν μου μὲ καλοὺς συμπατριώτας μου.

Καὶ τῷ ὅντι εἴρον ἐν τῇ ταπεινῇ ἐκείνῃ καλύπτηροι διοίσενοτάτην ὑποδοχήν· καὶ ὅτε ἤρξαντο νὰ δειπνῶσι παρὰ τὴν έστικα μετὰ τῶν τέκνων καὶ τῶν ἐγγόνων τοῦ γέροντος ὁ νέος ἀξιωματικὸς ἤρξατο τὴν διηγήσεως, θὰ εἶχε προστομάξει στιγμὰς τινὰς πρότερον διὰ τὸν μεγιστᾶνα. Μετ' ὄλγον ὁ καλὸς ξενίζων ἀρινόμενος εἰς τὴν εὐθύμην διάθεσίν του, ἐπανέφερεν εἰς τοὺς συνδαιτικούς γκυνατέν τοις οἰκισταῖς, περιποιήθησεν διεκόπησκεν, καὶ ὁ νέος ἐπιπέδου, ἔψηλλε τὰ ὀθωνικά φραγμάτων, ἀπερ τόσον ἡγάπη, καὶ ὅν τὸ δελτηρόν πετάσθησε μάλιστα νὰ φαδούνται κατὰ διαλειμμάτων καὶ τὸ πρόσωπον τοῦ ταγματάρχου, οἵτις μὲν ὅλα ταῦτα διέμεινε σιωπηλής καὶ σύννοις. (Μετάρρωσε) ΝΙΚΟΛΑΟΣ ΚΛΕΙΝΙΟΥ.

ΠΟΙΚΙΛΑ

“Γύηλότης.—Κατὰ πρῶτον ὁ τίτλος ὑψηλότητος ἐδίδετο εἰς τοὺς ἐπιστόπουλος τῶν δέλπατον τρίτον, δέκατον τέταρτον καὶ δέκατον· εἰπεπτὸν αἰώνα, ἡτο τίτλος καυνὸς τῶν βραχιέων. Μόνον ἀπὸ Φραγκίσκου τοῦ Α'. οἱ βασιλεῖς τῆς Γαλλίας ἀφῆκαν αὐτὸν, διὰς λέξιοι τὸν τὴν μεγαλειότητος, ἀνήκοντα πρότερον εἰς μόνον τὸν αὐτοκράτορα. Τὸ 1576 ὁ δῆμαρχος καὶ αἱ δημοτικαὶ ἀρχαὶ τῆς Ρογέλλης προτεράνησαν διὰ τοῦ τίτλου ὑψηλότητος τὸν πρίγκηπα Κουδέ, διὰ εἰσῆλθεν εἰς τὴν πόλιν αὐτὸν. Ἀπενεγκάγη ὑστερώς τὸ 1583 εἰ, τὴν δοῦλα “Αἴσιον, κλητήντε κινησιάτην παρὰ τῶν πολιτειῶν τῆς Φλάνδρας. Ἀλλὰ μόνον κατὰ τὸν δέκατον ἔβδομον αἰώνα ἡ ἐθνικοτάξια τῆς αὐλῆς ἀπένειμεν ὀριστικῶς τὸν τίτλον ὑψηλότητος εἰς τοὺς ἐξ αὐλατος πρίγκηπας. Ἡ χρονολογία 1628 ἀποδίδεται παρὰ τινῶν συγγραφέων εἰς τὸ γεγονός αὐτοῦ δύναται ὅμως ν' ἀναβιβαθῆ ἐπειδὴ εἰς ἐποχὴν ἀρχαιοτέρων. Τὸ 1630 ὁ Γάστων τῆς Λαρητίας, ἀδελφὸς τοῦ Λουδοβίκου ΙΙ., προσέβητο τὸ ἐπίμετον γαληνοτάτηο εἰς τὸν τίτλον τῆς ὑψηλότητος. Τὸ 1631 φλάκει τοῦτο διὰ τῆς βασιλικῆς ὑψηλότητος καὶ τὸ 1632 ὁ πρίγκηπος Κουδέ ἔλαβε τὸν τίτλον γαλη-