

— Πίνετε ταμβάκον, κύριε; τῷ εἶπεν ὁ βεζίρης διὰ κωμικοτάτου ἥθους, παρουσιάζων αὐτῷ τὴν ταμβακοθήκην, ἐν ᾧ ἡ μαγικὴ ἐμπεριείχετο κόνις, ἐν ὧ ἐξ ἄλλου μέρους ἦστατο εἰς δοῦλος, μὲ ξίφος γυμνὸν ἀνὰ χεῖρας, ἔτοιμος νὰ κτυπήσῃ εἰς τὸ παραμικρότερον σημεῖον.

‘Ο Μίσδρας ἔσπευσε νὰ βυθίσῃ τοὺς δακτύλους του εἰς τὴν μαγικὴν ταμβακοθήκην. Ἀφθονος δραγμὸς κόνεως, συνοδευομένη δι’ ἐνὸς ΜΟΤΤΑΒΟΡ, τὸν μετεμόρφωσεν εἰς ὥραιότατον πελαργόν. Καὶ τὸ ταλαιπωρον πτηνὸν, περικλεισθὲν εἰς εὐρύχωρον κλωβὸν, μετεκομίσθη εἰς τοὺς κήπους τοῦ καλίφου, ἔνθα ἐπὶ πολὺ διέμεινε πρὸς διασκέδασιν τῶν ὑέργων τοῦ Βαγδατίου.

‘Ο Χασίδ καὶ ἡ ἡγεμονὶς σύζυγός του ἔζησαν ἔτη μακρὰ καὶ εὐδαίμονα. Ἐνίστε ἐπανελάμβανε μετὰ τοῦ βεζίρου του τὸ πείραμα τῆς μεταμορφώσεως, ἀείποτε δὲ ἡ ἀναπόλησις τῆς σκηνῆς, καθ’ ἣν λησμονήσαντες τὴν μαγικὴν λέξιν προσεπάθουν νά την ἐνθυμηθῶσι, ἐκίνει ἀπλετον τὸν γέλωτά των.

Κατὰ τὸ γερμανικὸν τοῦ Hauff.

π.

ΑΙ ΛΕΥΚΑΙ ΑΡΚΤΟΙ.

...

‘Η λευκὴ ἄρκτος (*Ursus maritimus*) εἶναι ὁ τρόμος τῶν ζώντων εἰς τὰς παγωμένας θαλάσσας, ὡς ὁ καρχαρίας ἐνσπείρει τὴν φρίκην εἰς θαλάσσας τῶν θερμῶν κλιμάτων. Μόνον, ὁ καρχαρίας εἶναι ἀποκλειστικῶς ἐνυδρον ἤδον, ἐν φῇ λευκὴ ἄρκτος εἶναι ἀμφίβιον, καὶ ἐξ ἵσου εἶναι ἐπίφοβος εἰς τε τὴν θάλασσαν καὶ εἰς τὴν ξηράν. Ἐν τούτοις δὲν εἶναι πολὺ ρωμαλέα καὶ τολμηρά, ἀλλ’ οὐσα συνειθισμένη νὰ μὴ ἀπαντᾷ ποτὲ ἐχθρὸν ἴκανον νά τη ἀντιστῇ, ἀγνοεῖ τὸ ἔστι κλινδυνος, καὶ ρεψοκινδυνεύει ἐπιπίπτουσα κατ’ ἐχθροῦ μυριάκις ἀνωτέρου αὐτῆς, οὐχὶ διότι εἶναι ἀτρόμητος, ἀλλὰ διότι θεωρεῖ ἔαυτὴν ἀκατανίκη-

[ΠΑΡΘΕΝΩΝ — ΕΤΟΣ Β'.]

τον. Εἶναι γενναῖα, διότι νομίζει ὅτι εἶναι ἄτρωτος, ἀν δέ ποτε πληγωθῇ τρέπεται ἀνερυθριάστως εἰς φυγὴν, θρηνώδεις ἐκπέμπουσα ὑλακάς.

‘Η ἄρκτος αὗτη ἔχει τὸ αὐτὸ περίπου ἀνάστημα, ὃ καὶ ἡ φαιὰ, ὥστε ὑπερβολὴν λέγει ὁ Γουλιέλμος Barentz δισχυριζόμενος ὅτι εἶδε τοιαύτας ἔχουσας 3 καὶ 4 μέτρων Ὕψος. Τὸ τρίχωμά της εἶναι λευκὸν ὑποκίτρινον, πυκνὸν, μὲ τρίχας μακρὰς, λεπτοτάτας καὶ λείας ὡς μέταξα. Τούτου ἔνεκα ἀντέχει θαυμασίως εἰς τοὺς δριμυτέρους χειμῶνας.

Οἱ ὄφθαλμοὶ αὐτῆς, οἱ ὄνυχες, τὸ ἄκρον τοῦ ρύγχους της, καὶ τὸ στόμα της ὅλον ἐντὸς εἰσὶ μελανά.

‘Ἄγνωστον εἶναι ἀν τὸ ξῶν τοῦτο ἀποναρκοῦται κατὰ τὸν χειμῶνα, ὡς οἱ μυωξοὶ καὶ οἱ ἀρκτόμυς. Ἄγγλοι τινὲς συγγραφεῖς διατείνουται ὅτι περὶ τὰ τέλη τοῦ μηνὸς Δεκεμβρίου ἡ θήλεια ἄρκτος ἀποσύρεται εἰς τινα βράχου γωνίαν, καὶ ἐκεῖ τὸ μὲν ἀνασκάπτοντα τὴν γῆν διὰ τῶν δυύχων της, τὸ δὲ ἀφίνουσα νὰ καλύπτῃ αὐτὴν ἡ πίπτουσα χιῶν, μένει χιονοσκέπαστος μέχρις οὐν γεννήσῃ μετὰ τὸν τοκετὸν δὲ διαρρήγνυσι τὸ παγερὸν ἐκεῖνο κέλυφος καὶ ἐξέρχεται μετὰ τῶν νεογνῶν της.

‘Ανωφελὲς κρίνωμεν νὰ ἐνδιατρίψωμεν περὶ τοῦ ἀτόπου τοῦ τοιούτου ἰσχυρισμοῦ. ‘Η παραπλησία τοῦ Κυβιέρου ιδέα ὅτι αἱ λευκαὶ ἄρκτοι ἀποναρκοῦνται ἐν μέσῳ χειμῶνι, ἀποσυρόμεναι εἰς τινα ὅπῃ ἡ ὑπὸ στρῶμά τι χιόνος, εἰναι μὲν ἀβάσιμος, ἀλλὰ καὶ πιθανὴ ἐν ταύτῳ

Κατὰ τοὺς δύο μῆνας τοῦ θέρους αἱ λευκαὶ ἄρκτοι διατρέχουσι τὰ δάση, τρώγουσαι καρποὺς καὶ ἐξορύττουσαι θρεπτικὰς ρίζας. ‘Ο δρόμος των εἶναι ταχὺς, θηρεύουσι δὲ ταράνδους καὶ ἄλλα μαστοφόρα ξῶα τῶν ἀρκτών κλιμάτων.

‘Ακολούθως, ὅταν ἡ χιῶν σκεπάσῃ τὰ φυτὰ, καὶ οἱ τάρανδοι ἐγκαταλείψωσι τὰ ψυχρὰ κλίματα, πρὸς ἄλλα εὐκραέστερα ἀποδημοῦντες, αἱ λευκαὶ ἄρκτοι ἔρχονται εἰς τὰς παραλίας, ὅπως

ζητήσωσιν ἀφθονωτέραν καὶ εὐχερεστέραν ἄγραν. Διευθύνουνται δὲ πρὸ πάντων πρὸς τὰ βόρεια τῆς Δπιτσβέργης μέρη, εἰς σωροὺς πάγων ἐπικαθήμεναι, ώς ἐπὶ τὸ πλεῖστον δὲ ἡνωμέναι εἰς ἀγέλας. Εἶναι δὲ τοῦτο ἀξιοσημείωτος ἔξαιρεσις, διότι γενικὸς κανῶν εἶναι δτι τὰ μεγάλα σαρκοφάγα ζῶα ζῶσι μεμονωμένα.

Αἱ λευκαὶ ἄρκτοι κολυμβῶσι κάλλιστα· ἔχουσιν ἵδει τοιαύτας εἰς ἀπόστασιν 5 καὶ ἔξι λευγῶν ἀπὸ παντὸς βράχου ἢ πάγου ἐν ἀνοικτῇ θαλάσσῃ· ἀλλὰ δὲν εἶναι ἀληθὲς δτι δύνανται νὰ κολυμβῶσιν ἐπὶ 60 λεύγας. Ἀν δέ ποτε εὐρίσκωσιν αὐτὰς εἰς μεγάλας ἀποστάσεις, τοῦτο προέρχεται διότι ἐπεκάθηντο ἐπὶ πλωτῶν πάγων, παρασυρθέντων ὑπὸ ρεύματός τινος, ἐφιέμεναι νὰ ταξιδεύσωσιν ἐπὶ τῶν αὐτοσχεδιάστων τούτων σχεδιῶν. Οὕτω πως ἀγέλαι λυσσαδῶν καὶ πειναλέων ἄρκτων ἔρχονται εἰς τὰ παράλια τῆς Ἰσλανδίας, τῆς Νορβηγίας, καὶ εἰς αὐτὸν ἔτι τὸ ἀρχιπέλαγος τῆς Ἰαπωνίας.

Ἡ κεφαλὴ τῆς λευκῆς ἄρκτου εἶναι κτηνώδης, ἀγριὰ, θηριώδης καὶ φρικαλέα. Αἱ σιαγόνες της εἰσὶ τοσοῦτον ἰσχυραὶ, ὥστε δύνανται νὰ κύψωσιν εἰς διο σιδηροῦν μοχλὸν, ἔχοντα πάχος 0,10 ἑκατοστῶν τοῦ μέτρου.

Ἐτσι τοὺς πάγους αἱ ἄρκτοι τρέφονται ἐκ φωκῶν καὶ ἰχθύων, τρώγουσι δὲ ἀκόμη καὶ φύκη. Ἐνίοτε προσβάλλουσι τὰ νεογνὰ τῶν φαλαινῶν, ὀσάκις εἰσὶ πεπεισμέναι δτι ἡ φάλαινα εἶναι μακρὰν, διότι αὗτη δι' ἐνὸς κτυπήματος τῆς ἰσχυρᾶς οὐρᾶς της δύναται νὰ τας συντρίψῃ ὡς εὔθρυπτα μαλλάκια.

Ἄγρεύουσι δὲ τὰς φώκας παρακολουθοῦσαι αὐτὰς ἐκ τοῦ πλησίου· πλησιάζουσι δὲ ἡσύχως ἔρπουσαι εἰς τὴν χιόνα, εἴτα ἀνορθοῦνται, ἐπιπίπτουσι δι' ἐνὸς ἄλματος ἐπ' αὐτῶν καὶ τας φουεύουσι δάκνουσαι αὐτὰς δπισθεν τοῦ κρανίου.

Ἐνίοτε αἱ φώκαι ἐκλέγουσιν ὅπως ἀναπαύωνται τὰ μέρη ἔνθα ὑπάρχει εὐρὺ ἐν τῷ πάγῳ ἀνοιγμα, εἰς τρόπον ὥστε ἐν περιπτώσει προσβολῆς καταδύουσαι νὰ διαφεύγωσι τὸν κίνδυνον. Ὁταν ὅμως

ἄρκτος τις παρατηρήσῃ τὸ ἀμυντικὸν τοῦτο στρατήγημα, ἔρχεται εἰς τὴν ἄκραν τοῦ ἀνοιγμάτος τούτου, βυθίζεται ἐν τῷ ὕδατι καὶ ἀναδύουσα αἴφνης ἔξ αὐτῆς τῆς ὀπῆς, ἐν ᾧ φώκη ἡλπιζε νὰ προφυλαχθῇ, φουεύει καὶ καταβροχθίζεται τὸ ταλαιπωρον ζῶον.

Εἰς τινας περιστάσεις αἱ ἄρκτοι αῦται ἔδειξαν μεγάλην πανουργίαν. Ἀναφέρομεν ἐν παράδειγμα: Φαλαινοθήρας τις, θέλων ν' ἀποκτήσῃ ἐν δέρμα ἀκέραιον, ἐπεχείρησε νὰ συλλάβῃ ἄρκτον τινὰ διὰ δόλου. Ἐξέτεινε ἐπὶ τῆς χιόνος σχοινίον μετὰ βρόχου, ἐφ' οὐ ἔθεσε δέλεαρ· μία ἄρκτος ἥλθεν καὶ ἤρπασε τὸ κρέας· καὶ συνελήφθη μὲν ὁ ποῦς της ὑπὸ τοῦ βρόχου, ἀλλὰ κατορθώσασα νὰ τον ἀποσπάσῃ, ἔφυγε, φέρουσα τὸ κρέας εἰς μέρος ἀσφαλές. Ἡ παγὶς ἐστήθη ἐκ νέου, ἀλλ' ἡ ἄρκτος εἶχε καλὸν μυημονικὸν, καὶ ἀν ἡ ἀνάμυησις τῆς λείας τὴν ἐπανέφερε πρὸς τὸ μέρος ἐκεῖνο, ἡ ἀνάμυησις ὅμως τῆς ἀγωνίας, ἦν ὑπέφερεν ὅπως ἀπαλλάξῃ τὸν πόδα της τῆς παγίδος τὴν ἔκαμνε ν' ἀποχωρῇ συνετῶς. Ὁ φαλαινοθήρας προσεπάθησε νὰ κρύψῃ τὴν παγίδα ὑπὸ τὴν χιόνα, ἀλλ' οὔτε οὔτως ἐπέτυχε. Τέλος ἔθεσε τὸ δέλεαρ εἰς βαθεῖαν ὅπῃν εἰς δὲ τὰ χεῖλη αὐτῆς προσήρμοσε τὸν βρόχον· ματαία προσπάθεια! Ἡ ἄρκτος ἐσκαψε τὴν χιόνα πρὶν ἐγγίσῃ τὸ δέλεαρ, ἀνεκάλυψε τὸν βρόχον, παρεμέρισεν αὐτὸν, καὶ ἀκολούθως ἔφαγε τὸ κρέας μὲ τὴν ἡσυχίαν της.

—
"Οταν μαστίζηται ὑπὸ τῆς πείνης ἢ ὅταν ἡ ὄργὴ καταλαμβάνει αὐτὴν, ἡ λευκὴ ἄρκτος, εἶναι τρομερά· συχνάκις δὲ οἱ ταξιδεύοντες εἰς τὰς παγωμένας θαλάσσας ἔπεσαν θύματα αὐτῆς.

Ἐτσι τῶν ἀρχαιοτέρων ἐρευνητῶν τῶν βορειοτάτων χωρῶν, Γουλιέλμος ὁ Βαρεντς, ὁ ἀνακαλύψας τὴν Δπιτσβέργην (1596), διηγεῖται πολλὰ ἔξ ὅσων ὑπὸ τῶν λεκῶν ἄρκτων ἔπαθεν. Δύο ἐκ τούτων συμβάντα ἀναφέρομεν ἐνταῦθα.

"Ησαν προσωριμισμένοι παρὰ τὸ στενὸν τοῦ Βαϊγκάτς, δύο δὲ ἐκ τοῦ πληρώ-

ματος, ἀποβιβασθέντες εἰς τὴν ξηρὰν, συνωμίλουν περιπατοῦντες, ὅτε αἴφνης ὁ εἰς αὐτῶν ἡσθάνθη ὅτι τὸν συνέλαβον ἀποτόμως ὅπισθεν. Ἐνόμισεν δτὶς ἡτό τις τῶν συντρόφων του θέλων νὰ ἀστειευθῇ. «Ποῖος εἶναι;» ἡρώτησε γελῶν. Ὁ σύντροφός του στρέφεται καὶ παρατηρεῖ, ἀλλ' ἀμέσως ωχριὰ καὶ τρέπεται εἰς φυγήν. Ὁ συλλαβὼν τὸν φίλον του ἦν ἄρκτος...»

«Οτε ἐπῆλθον πρὸς Βοήθειαν τοῦ ἀτυχοῦς τούτου, ἡ ἄρκτος τὸν εἶχε πλέον διαμελίσει. Ἀφεῖσα δὲ τὰ σπαράγματα τοῦ θύματός της ὥρμησε κατὰ τῶν ἐπερχομένων κατ' αὐτῆς ἀλλ' οὐτοι, τρόμῳ συσχεθέντες, ἔφυγον ἐγκαταλείψαντες ἔνα τῶν συντρόφων των, ὅστις ἐπεσεν εἰς τὰς ὀνυχας τῆς ἄρκτου. Μόλις δὲ κατὰ τὴν τρίτην ἀπόπειραν κατώρθωσαν νὰ την φονεύσωσι καὶ νὰ περισυνάξωσι τὰ αίμοσταγῆ μέλη τῶν συντρόφων των.

«Ἀλλοτε, κατὰ τὴν διαχείμασιν του εἰς τοὺς πάγους, πέραν τῆς νέας Ζηλανδίας, ὁ Βαρέντς εἶδε τρεῖς ἄρκτους προχωρούσας ὅπισθεν τῶν πλοίων, καθ' ἣν στιγμὴν πάντες κατεγίνοντο νὰ μετακομίσωσιν εἰς τὴν ξηρὰν ὅπις τι ἡδύναντο. Εἰς μάτην αὐτὸς καὶ τινες ἄλλοι ναῦται ἔξεπεμψαν μεγάλας κραυγάς. αἱ ἄρκτοι οὐδόλως ἐκ τούτων ἐτρόμαξαν. Τότε βλέποντες ὅτι οὐκ ἦν ἄλλως γενέσθαι ἔλαβον δύο δόρατα τὰ μόνα ὅπλα τὰ εύρεθέντα ἐν τῇ σκηνῇ. Ὁ Βάρεντς ἔλαβε τὸ ἐν τούτων, ὁ δὲ Girard Veer τὸ ἔτερον καὶ πάντες ἐτρεξαν πρὸς τὸ πλοῖον. Ναύτης τις ὀλισθήσας ἐπὶ τοῦ πάγου ἔπεσε, δι' ὃ πάντες ἐτρόμαξαν μὴ ἀμφιβάλλοντες ὅτι πρῶτον αὐτὸν θὰ κατεβρόχθιξον. Εύτυχῶς αἱ ἄρκτοι κατεδίωκον λυσσωδῶς τοὺς τρέχοντας πρὸς τὸ πλοῖον, ὁ δὲ ναύτης ἡδυνήθη νὰ ἐγερθῇ καὶ νὰ φθάσῃ τὸν Βάρεντς καὶ τὸν Φῆρ, οἵτινες εἰσῆλθον εἰς τὸ πλοῖον ἐκ τοῦ ὅπισθεν μέρους. Τότε ἀνέπνευσαν πλέον, διότι πάντες εύρισκοντο ἐν τῷ πλοίῳ.

«Ἄλλ' αἱ ἄρκτοι δὲν ἐγκατελίμπανον οὕτωσὶ εὔκυλως τὴν λείαν των, προσπάθησαν δὲ ν' ἀναρρίχηθῶσιν ἐπὶ τοῦ

πλοίου. Καὶ κατ' ἀρχὰς μὲν τὰς ἀπεμάκρυναν, ρίπτοντες τεμάχια ξυλων καὶ διάφορα ἐργαλεῖα, ἐφ' ὃν ἐπέπτικτον ἐκάστοτε, ἀπαραλάκτως ὡς παιοῦσιν οἱ κύνες· ἀκολούθως τὰ πράγματα ταῦτα ἔλειψαν. Ὁ Βαρέντς, εἰς τὰ ἔσχατα περιελθὼν, καὶ εἰς τὴν ἀπελπισίαν μᾶλλον ἡ εἰς τὴν φρόνησιν πειθόμενος, ἐξηκόντισε τὸ δόρυ του κατὰ τῆς μεγαλειτέρας ἄρκτου. Εύτυχῶς ἔβαλε τὸν σκοπὸν, πληγώσας βαθέως εἰς τὸ ρύγχος τὸ ζῶον, ὅπερ μεγάλην ἐκπέμψαν ωρυγὴν ἔφυγε δρομαίως. Αἱ λοιπαὶ ἄρκτοι τὴν ἡκολαύθησαν, ἀλλὰ μὲ βῆμα βραδύτερον.

«Ομοίαν, ἀλλὰ φρικαλεωτέραν πάλην παρίσησιν ἡ παραθετομένη εἰκών. Ἀγέλη λυσσαλέων ἄρκτων ἔχει ὄρμήσει κατὰ λέμβου ἀλιέων, οἵτινες ἀπέλπιδες ἀμύνονται· τῆς πάλης ταύτης τὸ ἀποτέλεσμα δὲν εἶναι δύσκολον νὰ μαντεύσῃ τις· ἡ ἀγωνία καὶ ἡ φρίκη, ἡ ἀπεικούζομένη ἐπὶ τῆς μορφῆς τῶν δυστήνων ἀλιέων, τῶν ἄρκτων αἱ προβάλλουσαι ἀπειλητικαὶ κεφαλαὶ, καὶ ὁ αὖξων αὐτῶν ἀριθμὸς δεικνύουσι προφανῶς ὅτι τραγικὸν θὰ ἦναν τὸ τέλος τῶν ταλαιπώρων ἐκείνων.

(Κατὰ τὸ γαλλικόν)

Π.

ΣΠΥΡΙΔΩΝ ΤΡΙΚΟΥΠΗΣ.

«Ανὴρ ἐκ τῶν διαπρεπεστάτων τῆς καθ' ήμας Ἐλλάδος, γηραιὸν τοῦ ἀγῶνος λείψανον, ὁ Σπυρίδων Τρικούπης, ἐτελεύτησε κατ' αὐτὰς ἐνταῦθα. Τὸ ὄνομα τοῦ Σπυρίδωνος Τρικούπη, διακριθέντος τὰ μάλιστα ἐν ταῖς κοινούλευτικαῖς συζητήσεσι τῆς ἀγωνιζομένης ἐπὶ Ἐλλάδος, καὶ οὐ συκρόν συντελέσαντος εἰς τὴν ἐπίλυσιν σπουδαίων διπλωματικῶν ζητημάτων καὶ κυριεύησης τῶν δυσχεοειδῶν συνδέεται στενότατα μετὰ τῆς ἴστορίας τῆς ἀναγεννηθείσης πατρίδος ἡμῶν, καὶ ἔστιν ἐν τῶν ἀγλαῶν αὐτῆς κοσμημάτων. Ἐκπὺς δὲ τούτων καὶ τῆς φιλολογίκῆς αὐτοῦ δξίας ἀγήρως ὁ Σπυρίδων Τρικού-