

ΠΙΚΡΙΑΣ ΔΣΜΑ

Ἀφιεροῦται τῷ φίλῳ Κ. Ἀλεξ. Τοπάλη.

Ἄν ψάλλω σήμερον πικρῶς
Ἐγὼ ὃ ἄλλοτε φαιδρῶς,
Γελῶεις νεανίας,
Ἔχω τὸ πνεῦμα θολερόν,
Ἀκούω ψιθυρὸν ἄρῶν,
Ἄρῶν ἀπελπισίας

Οἴμοι! . . . τὸ βέδμα θρηνηθεῖ.
Οἱ τῶν λειμῶνων μελιθοὶ
Θρηνοῦν ἐναρμονίως·
Ἢ φύσις ὅλη σκοτερὰ
Ἐπεὶ λέγει θλιθερά·
Εἶναι πικρὸς ὁ βίος

Εἶναι ὁ βίος μας σκηνὴ
Ἐκ τῶν ἄβου μελανή,
Λύπη μεστή καὶ πόνων,
Καὶ ζῶμεν ἵνα ἐν κλαυθμῷ,
Ἐν στεναγμοῖς, ἐν ὀδυρμῷ
Αὐξάνομεν αἰῶνων

Τὴν ἱστορίαν τὴν πικράν! . .
Ἀλλοῖμονον τὴν νεαράν
Ζωὴν μου ἐξετάζω,
Καὶ, μὴ εὐρίσκων ἤ σκιάς,
Ἢ παντὸς ὁδοῦ σποδιάς,
Δακρύω καὶ στενάζω.

Δάκρυα γύνω φαλμαδῶν,
Νέος γνωρίσας τὴν ὁδὸν
Τῶν ἀκανθῶν καὶ βάτων·
Στρουθὸς πληγμένος τὴν πλευράν,
Μακράν ἀφῆκα τὴν χαράν
Ὠραίων φυλλωμάτων!

Εἰσάκουσόν μου τὴν εὐχὴν
Καὶ δός μοι, Πλάστα, τὴν ἰσχὺν
Νὰ ὑπομένω ἐτι·
Τὸ θάρρος δός τῷ μαχητῇ
Πονῶν νὰ κατορθώσῃ τι,
Ἄν δὲν κατώρθωσέ τι!

Βραβία Μάρτιος 1872.

ΚΛΕΑΝΘΗΣ ΠΑΡΗΛΑΖΟΓΛΟΥΣ

ΠΑΡΟΡΑΜΑΤΑ.

Σ. 763. στ. α. Παρελείφθη ἡ σημείωσις: Ἀνεγνώσθη ἐν τῷ φιλολογικῷ συλλόγῳ Παρνασσῷ. Σ. 766. ἀντὶ Βαννίας γρ. Barrias. Σ. 768. σημ. γρ. δημοσιευθέντι. Σ. 814 στ. α. στ. 7. κάτ. ἀντὶ ἀ-οιδίου γρ. ἀοιδίου. Σ. 815 στ. α. στ. 4 ἀντὶ Marion Delorme γρ. Marie Tudor.

ΓΡΙΦΟΣ



Τ



Εἰς τὸν λύοντα τὸν γρίφον τοῦτον δίδονται δωρεὰν οἱ πρῶτοι 2 τόμοι τοῦ μυθιστορή-
ματος Η ΩΡΑΙΑ ΓΑΒΡΙΕΛΛΑ.

ΛΥΣΙΣ ΤΟΥ ΕΝ Τῷ Β' ΦΥΛΛΑΔΙῳ ΓΡΙΦΟΥ

Τὸ περιοδικὸν σύγγραμμα ἔχει ἀποστολὴν, ἣν οἱ πολλοὶ παρενόησαν
(τ. ο περὶ ο. δ. εἰκῶν. σύν. γράμμα. ε. χῖ ἀπὸ στόλ. ην. ὑπὸ Λι παρ ἐν ο εἰς αν.) —

Τὸν γρίφον τοῦτον ἔλυσε ἐπιτυχῶς μόνη ἡ δεσποινὶς Ἰριγένεια Δημητριάδου.