

λογικωτέραν χρῆσιν τῶν προϊόντων καὶ τῶν φυσικῶν δυνάμεων... Οἱ λαοὶ, οἵτινες δὲν λαμβάνουσιν ἐνεγητικὸν μέρος εἰς τὴν βιομηχανικὴν κίνησιν, εἰς τὴν ἐκλογὴν καὶ παρασκευὴν τῶν ἀκατεργάστων ὑλῶν, εἰς τὴν τῆς μηχανικῆς καὶ τῆς χημείας ἐπιτυχῆ χρῆσιν, οἱ λαοὶ παρ' οἷς ἡ ἐνεργητικότης αὕτη δὲν εἰσδύει εἰς πάσας τὰς τάξεις τῆς κοινωνίας, ἐκπίπτουσιν ἀναμφιβόλως τῆς εὐδαιμονίας ἢν ἐκτήσαντο. » Ταῦτα, φίλοι, ἀναγράψαντες καὶ ἡμεῖς ἀνεξιτήλοις γράμμασιν εἰς τὰ βάθη τῆς διανοίας ἡμῶν καὶ πρὸ πάντων τῆς συνειδήσεως, σπεύσωμεν γοργῷ τῷ βίματι εἰς τὴν κατάληψιν καὶ κατοχὴν τῶν ἐπιστημονικῶν γυάσεων, διότι παρῆλθεν ἡδη ἀνεπιστρεπτεῖ ἡ σκιὰ τοῦ νόμου, τῆς χάριτος ἐλθούσης, παρῆλθεν ἡ ἐποχὴ τῶν ἀργῶν θεωριῶν καὶ τῶν σχολαστικῶν διυλισεων, ἀκμαζούσης καὶ βασιλευούσης τῆς ἐποχῆς τῆς ἐνεργητικότητος καὶ τῆς προΐδου. Γένοιτο!

Σ. Σ. «Οἱ ἀνωτέρω προεπιχωγικοὶ εἰς τὴν Περιφρακτικὴν Φυσικὴν λόγον ἔξεψαντίθη ὅπό τοῦ εὐπαιδεύτου Καθηγητοῦ τῶν Μαθητακῶν τῆς ἐν Σμύρνῃ Εὐαγγελικῆς Σχολῆς Κορίου Σ. Ι. Κεστοσούλου ἐν τῷ Ἀναγνωστηρίῳ τῆς Σμύρνης, καὶ ἐδημοσιεύθη καὶ διὰ τοῦ θεωρήσιον προϊόντος, ἔνεκα δὲ τῆς μογάδης χώτος σπουδιότητος ἡ σύνταξις τοῦ «Παρθενῶνος», διὸ καὶ κατ' ἄρχοντας δὲν ἀναδημοσιεύει τὰ ἐν ἄλλοις περιοδικοῖς ὅμιλοις· τούτοις, ἐνόπιος καλοὺς γὰρ μεταφέρρη εἰς τὰς στήλας αὐτοῦ ὀλόκληρον τοῦτον ἐπεῖτε τῆς πρώτης παραγράφου, ἐν ᾧ ὁ ἀξιότιμος Καθηγητής ἐκθέτει τοὺς λόγους, δι' αὐτοῦ; ἀνεδειχθῆτε τὴν ἐν τῷ Ἀναγνωστηρίῳ παράδοσιν τοῦ μεθίκτους τῆς Φυσικῆς. Τοιούτοις ἐπιστημονικοὶ λόγοι εἶναι τῇ ἀληθείᾳ λίγην σπάνιοι παρ' ἡμῖν, τούτου δὲ ἔνεκα ἡ ἀναδημοσίευσις αὐτῶν καθίσταται ἀναγκαῖα καὶ εἶναι καίποτε πολλά; ἐπούσιες ὥρες λιμοτάτη.



ΤΟ ΒΙΒΛΙΟΝ ΤΩΝ ΒΙΒΛΙΩΝ

(Συνέχεια.)

Κατὰ τὸ παρελθὸν θέρος ἐγένετο πολὺς λόγος ἐν ταῖς ἐφημερίσι τινος σπουδαίας κλουτῆς βιβλίων. Ὁ ἀτυχῆς Πίχλερ ὅσις ἐκλεπτε τὰ βιβλία τῆς ἐν Πετρουπόλει αὐτοκρατορικῆς βιβλιοθήκης, τῆς ὅποιας ἦτο βιβλοθηκάριος, δύναται ἡδη μεθ' ὅλης τῆς ἀνέσεως νὰ ἀσκῇ τὸ ἔργον του εἰς τινα τῆς Σινηρίας πόλιν, εἰς ἣν πρὸς τιμωρίαν του ἐξωρίσθη, καὶ νὰ ἀνεύρῃ, ἐὰν διαφέρῃ τὸ πάθος τῆς βιβλιοκλεπτομανίας ἀπὸ τὴν συνήθη κλοπὴν. Ἡ κλοπὴ ἐνὸς βιβλίου εἶναι ἐλαφρότερον ἀμάρτημα, τῆς κατὰ τοῦ πλησίου καταλαλᾶς, ἐλεγέ ποτε καθηγητής τις Ἰωάννης Κρασκότ· βιβλιοκλέπτης τις Καρδινάλιος, καθὰ ὁ Γιαννίν διηγήται, ἐπροβιβάσθη μετὰ ταῦτα εἰς τὸ ὑξίωμα τοῦ Πάπα.

Εἰς ἄλλος Πάπας, καὶ οὗτος Καρδινάλιος διατελῶν προσεφέρετο εὐγενέστερον. Διατρίβων ἐν τινι βιβλιοπωλείᾳ παρειηρησεν, διτι ἀγοραστής τις ἐκλεψε μικρὸν τι βιβλίον. — «Σᾶς ἐκλεψαν εἰπε πρὸς τὸν βιβλιοπώλην ἐν βιβλίον. Ἄρα οὐτήσατε πῦτο εἰς τοὺς κόλπους μου διὰ νὰ πεισθῆτε ὅτι δὲν εἴμαι ἐγὼ ὁ κλέπτη!»

Τὰ βιβλία ἐγένοντο πολλάκις ἀντικείμενον τρυφερωτάτης συμπαθείας καὶ ἐπιμελεστάτης προφυλάξεως, ὅπως συχρότατα ἀφορμὴ λυσσώδους καταδιώξεως. Τὴν τιμωρίαν ἀγανάκτησιν τοῦ δικαιού, τὴν μοχθηρίαν τοῦ σατυρικοῦ, τὴν ἐνασχόλησιν τοῦ φιλοσόφου, νουθεσίαν δὲ τοῦ εὐσεβοῦς ποσάκις, κατηγάλωσεν ταῦτα πάντα ἡ ἀκύρεστος φλόξ, ποσάκις δὲν συμπαρέσυρε ταῦτα ὁ ἀνεμος ὁς στάκτη! Καὶ ποσάκις δὲν ἀπώλετο μετά τῆς γραφίδος ὁ γραφεὺς καὶ μετὰ τοῦ συγγράμματος ὁ συγγραφεὺς!

«Ο Γιαννίν διειγεῖται ἡμῖν τὴν ἴστορίαν τοῦ διαστυχοῦς ἐκείνου ἡ σματοποιοῦ, τοῦ μικροῦ βλακὸς, τὸν ὅποιον, ἀφοῦ ἐπὶ μακρὸν ἀνεξήγετε ματαίως ἡ ἀστυρομία, ἐπρόδωσεν ἐπὶ τέλος ἐν φύλλον χάρτου,

έφ' οὐ ἥτο γεγραμμένη σάτυρα, καὶ τὸ ὅποιον συμπαρασύρας ὁ ἄνεμος ἐκ τοῦ παραθύρου τοῦ δωματίου του ἔρριψεν ἐπὶ τῆς κεφαλῆς ἐνδεικόντες, διότις τὴν στιγμὴν ἐκείνην διήρχετο κάτωθεν αὐτῆς. Κατεδιώχθη ὁ δυστυχῆς ἐνώπιου τοῦ ποινικοῦ δικαστηρίου, ως ἐξυβρίσας τὸ πρόσωπον τῆς Λ. Μ. τοῦ Λουδοβίκου τοῦ μεγάλου, καὶ κατεδικάσθη εἰς θάνατον, διότις ἐξετελέσθη εἰς τὴν πλατεῖαν τῆς Γρέβης «où il aurait le poing droit coupé, puis attaché à un poteau, et brûlé vif avec son poème et les cendres jetées au vent.» Τὴν αὐτὴν τιμωρίαν ὑπέστη καὶ ὁ ἀσεβὴς Μορίν, διότις, εἰς τοὺς Pensées de Pascal ἀντέταξε τοὺς Pensées de Morin καὶ διότις μὲ τὸ σχοινίον περὶ τὸν τράχηλον ἐκάη ζῶν μετὰ τοῦ συγγράμματός του, ἡ δὲ τέφρα τοῦ ἐσκορπίσθη εἰς τὸν ἄνεμον τὸ μέτρον ὅμως τοῦτο δὲν ἥτο συνετὸν. Ἡτο προτιμώτερον νὰ ἐνταφιάσωσι τὴν ἐπικίνδυνον ταύτην τέφραν εἰς τὴν βάθη τῆς γῆς· ἐπειδὴ ὅπου ὁ ἄνεμος ἔφερε τὴν τέφραν ταύτην, ἐκεὶ ἔρριψθη ὁ σπόρος τῶν ἀσεβῶν ιδεῶν.

Οἱ βλάκες! οἵτινες ἐπίστευσαν ὅτι δύνανται νὰ καταπνίξωσι τὴν διάδοσιν τῶν ἐλευθέρων φρουρημάτων, τὸν θεῖον ἐκείνον σπινθῆρα, τὸν ὄποιον οὔτε ὁ καπνὸς δύναται νὰ κατεπνίξῃ, οὔτε τὸ ὕδωρ νὰ διαλύσῃ, καὶ τὸν ὄποιον ἡ φλὸξ τῆς πυρὸς φαεινότερον ἐκπρίζει.

Ο ἐκκλησιαστικὸς καὶ πολιτικὸς ἀπολυτισμὸς, αἱ δύο αὗται δυνάμεις τοῦ σκύτους προσεπάθησαν δι' ὅλων τῶν δυνατῶν μέσων νὰ ἀποσβέσωσι τὸν θεῖον τοῦτον σπινθῆρα, αἱ προσπάθειαι των ὅμως καὶ τοι ἀδιάλειπτοι, ἀπεδείχθησαν ἀνίσχυροι. Προσηνέχθησαν τοσοῦτον μωρῷς, ὃσον καὶ ὁ Πίος ὁ Β', ὃς τις ὡς Λίνιας Σύλβιος ἥτο ἀνὴρ συνετώτατος καὶ κατ' ἐξοχῆν λόγιος, ως Πάπας δὲ, ἐὰν πρέπη τις νὰ δώσῃ πίστιν εἰς τὴν ιστορίαν, διέταξε νὰ σύρωσιν εἰς τὰς ὁδοὺς καὶ νὰ μαστιγώσωσιν ἐν ἀντίτυπον τοῦ ἐκκλησιαστικοῦ κανονισμοῦ, (sanction pragmatique) τὸν ὄποιον εἶχεν ἀκυρώσει ὁ Λουδοβίκος ΙΑ', ὃπως ἀλ-

λοτε ὁ Βασιλεὺς τῆς Περσίας Βέρξης τὸν Ἐλλήσποντον.

Ἡ ἐν Τουλούσῃ σύνοδος, γνωστὴ διὰ τὴν αὐστηρότητά της, ἥτις μετὰ ταῦτα διεφημίσθη διὰ τὴν καλαϊκὴν δίκην κατεδίκασεν εἰς τὸν διὰ πυρὸς θάρατον μετὰ τοῦ συγγράμματός του (Οἱ Διάλογοι τοῦ Βανίνη), τὸν ἐκ Νεαπόλεως ἐν Τουλούσῃ διδάσκοντα Βανίνην. Ἡ τιμωρία αὕτη κατ' ἐκείνην τὴν ἐποχὴν δὲν ἥτο σπάριόν τι· ἐν τούτοις πρέπει νὰ ἀναφέρωμεν ἐνταῦθα τὰ παδίματα τοῦ μαθητοῦ του, ὃς τις ὠνομάζετο Ρενάνδος δὲ Πολ. Οὗτος ἥτο νέος ἀσκητὴς ὃς τις τὴν ἡμέραν ἄπασαν ἐδαπάνα εἰς προσευχὰς, τὴν δὲ νύκτα συνήθροιζε μικρὸν ἀκροατήριον περὶ ἑαυτόν. Νέα τις γυνὴ ἥτις τὸ πρώτον μετὰ μεγάλης εὐλαβείας ἥκρυμάτῳ τὴν διδασκαλίαν του, ἀνεκάλυψε μετὰ ταῦτα πεπλανημένας τιὰς δοξαστας ἐν αὐτῇ, κατεμήνυσεν πάντον ἐνώπιον τοῦ δικαστηρίου ἐκλήθη ὁ δυστυχῆς οὗτος εἰς δίκην ἐπειδὴ ὅμως ἐκ τῶν ἐναντίων του καταθέσεων δὲν ἐξήγετό τι δικαιολογοῦν τὴν καταδίκην του, τὸ δικαστήριον ἥτο ἔτοιμον νὰ κηρύξῃ αὐτὸν ἀθῶν αἴφνης ὅμως ἀνηγέρθη εἰς τῶν δικαστῶν καὶ εἰπε «Κύριοί μου, ὅμολογῷ ὅτι ἐκ τῶν καταθέσεων τῶν μαρτύρων δὲν ἐξήχθη τι, τὸ ὄποιον νὰ δικαιολογῇ τὴν εἰς θάνατον καταδίκην τοῦ κατηγορομονέτου. Ἐπειδὴ ὅμως ὁ δῆμος εἶναι ἔτοιμος καὶ ἀναμένει τὸν κατηγορούμενον, ἡ δὲ ἀγχόνη εἶναι ἥδη ἐστημένη, θὰ σᾶς συμβούλεύσω τὰ πράξωμεν τὸ καλλίτερον, νὰ καταδικάσωμεν αὐτὸν εἰς τὸν δι' ἀγχόνης θάνατον. Οὕτω δέ πράττοντες ἀναχωροῦμεν βέβαιοι.» Τὸ δὲ ἐν τοι μονον ἐκεῖνο δικαστήριον ἥκλονθησε τὴν συμβούλην τοῦ δικαστοῦ· τοσαύτη δὲ ἥτο ἡ τάσις πρὸς καταδίκην κατ' ἐκείνην τὴν ἐποχὴν ὥστε ὁ Πάπας Γρηγόριος Θ'. εἶχε συστήσει τὰ λεγόμενα δικαστήρια τῶν αἰρετικῶν, κατὰ τὸν ὄργανισμὸν τῶν ὄποιων, ἔκαστος ἐπίσκοπος εἶχε τὸ δικαιώματα εἰς τὴν δικαιοδοσίαν του νὰ διορίζῃ ἔνα κληρικὸν καὶ δύο ἡ τρεῖς κοσμικοὺς, οἵτινες εἶχον μόνον τὸ ἔργον νὰ ἀνακα-

λύπτωσιν αίρετικούς καὶ νὰ παραδίδωσι τούτους εἰς τὸν ἐπίσκοπον διὰ νὰ τοὺς παραπέμψῃ εἰς τὴν πολιτικὴν ἔξουσίαν· ὅπως διενκολύνηται ἡ τοιαύτη τῶν διωκτῶν τῶν αίρετικῶν ἔργασία διετάχθησαν καὶ τὰ ἐπόμενα. «Ὀστις κρύπτει ἡ προστατεύει αίρετικὸν ἀπόλλυστη τὴν περιουσίαν καὶ τὴν θέσιν του· πᾶσα δὲ υἱκλα εἰς ἣν ἀνευρίσκεται αίρετικὸς κατεδαφίζεται.» Τὴν ἀνάκρισιν καὶ καταδίκην τῶν τοιούτων αίρετικῶν εἶχεν ἀναλόβει ἡ ἐκκλησία· ἐξήσκει δὲ τὸ ἔργον τοῦτο διὰ τοῦ ἀναιδεστέρου καὶ παραμοτέρου τρόπου. Δέν ἐπέτρεπεν εἰς τὸν κατηγορούμενον νὰ φέρῃ μάρτυρας ὑπερασπίσεως, ἐδέχετο μάρτυρας κατηγορίας τοὺς φαυλοβιωτέρους κακούργους, ἐξεβίαζε δὲ τὴν κατάθεσιν διὰ βασάνων· τὴν ἐκτέλεσιν ὅμως τῆς ποινῆς ἀνέθετεν ἡ ἐκκλησία εἰς τὴν κοσμικὴν ἔξουσίαν, καὶ τοῦτο, διὰ νὰ μὴ μολυνθῇ μὲ τὸ αἷμα τῶν αίρετικῶν. Ἐπὶ τοσοῦτον δὲ εἶχε προχωρήσει τὸ πτεῦμα τῆς καταδιώξεως, ὥστε ἐσφάγησαν ἄπαντες οἱ κάτοικοι τῆς Βεζιέρης καθ' ὅλην τὴν σημασίαν τῆς λέξεως.

Καὶ ἐν τούτοις μ' ὅλας τὰς καταδιώξεις μ' ὅλας τὰς τιμωρίας καὶ οἱ καταδιωχθέντες συγγραφεῖς ἔτυχον τιμῶν μεγάλων καὶ διαδόχων σπουδαίων καὶ τὰ καταδιωχθέντα κρὶ καέντα βιβλία διετηρήθησαν, ἵσα ἵσα διὰ νὰ εύρισκωσι οἱ βιβλιομανεῖς στάδιον ἐξασκήσεως τοῦ πάθους των, ὡσὰν ἐπρόκειτο νὰ ἐξιλεωθῇ τὸ προσενεχθὲν εἰς ταῦτα ἀδικηματὰ τὰ βιβλία ταῦτα εἰσὶν οἱ φανὸι τῆς νέας ἐποχῆς, αἱ λαμπάδες ἐν τῇ χειρὶ τοῦ δαιμονος ἐκείνου τῆς ἐλευθερίας καὶ τῆς προόδου, ὅστις προβαίνει ὑπεράνω τῶν νεκρῶν, τῶν βασάνων καὶ τῶν πυρῶν, διὰ τοῦ σκότους τῶν ἐκτονταετηρίδων πρὸς τὸ αὐξάνον φῶς.

Πρὸς τιμὴν τῶν βιβλίων! Δέν ὑπάρχει βιβλίον τέσσαν ἀσήμαντον, ὥστε νὰ μὴ διδαχθῇ τις ἐξ αὐτοῦ κάτιτι λέγει ὁ νεώτερος Πλίνιος. Ἡ νεωτέρα ἐποχὴ ἀντλεῖ τὴν τροφὴν τοῦ πνεύματός της ἐκ τῶν συμβεβηκότων τῆς ἡμέρας. Σπανίως ἐκτενομεν ἥδη τὰς χειράς μας εἰς

τοὺς κεκομιαμένους θησαυροὺς τῆς παρελθούσης ἐποχῆς. Καὶ ἐν τούτοις εἶναι ἀναγκαιότατον ἀπὸ καιροῦ εἰς καιρὸν νὰ ἐπανερχόμεθα εἰς τὰς πηγὰς τῶν γνώσεών μας, ἐπειδὴ εἶναι ὀρθότατοι οἱ λόγοι οὓς εἴπε περὶ τῶν βιβλίων ὁ Καγκελάριος τῆς Ἀγγλίας Ριχάρδος Δὲ Βουρλ, ὁ μεγαλείτερος φίλος τῶν βιβλίων ἀπὸ τῆς ἐποχῆς Πτολεμαίου τοῦ Φιλαδέλφου. *Hi sunt magistri, qui nos instruunt sine virgis et serula. Si accedis non dormiunt, si inquiris non se abscondunt, non remurunt, si oberris, cachinos nasciunt si ignores.* «Ἄυτὰ εἶναι οἱ διδάσκαλοι, οἵτινες μᾶς διδάσκουσιν ἄγεν φάβδων καὶ γαρθήσων, ὅταν τὰ πλησιάσης δὲν κοιμῶνται, ὅταν τὰ ἀναζητήσῃς δὲν ἀποκρύπτονται, δὲν ἀντιφθέγγονται ὅταν πλανᾶσαι, ἀγνοοῦσι τοὺς καγχασμοὺς ὅταν ἀγνοεῖς.»

Σ. Λ.

ΒΙΒΛΙΟΓΡΑΦΙΑ

D. PAPARRIGOPOULOS,

Le choix d'une femme comédie politique en acte traduite du grec pour la première fois par EM. LEGRAND. Paris 1872.

Μετ' ἐθνικῆς ὕντως ὑπερηφανείας παρατηροῦμεν ὅτι πρὸ ὅλιγου χρόνου μετ' ἐνδιαφέροντος ἥρχισαν ἐν τῇ ἐσπερίᾳ Εὐρώπη νὰ μελετῶσι καὶ ἐξετάζωσι τὰ εὐάριθμα ἔργα τῆς νεωτέρας ἐλληνικῆς φιλολογίας. Εἶναι ὕντως παριγγορον νὰ βλέπῃ τις γινόμενα εὐπρόσδεκτα καὶ περιθαλπόμενα ἐν ξένῃ γῇ τὰ σπάνια καλὰ προϊόντα τοῦ ἐλληνικοῦ Παρνασοῦ, ἄτινα ὅμως μοίρᾳ κακῇ σχεδὸν ἀπαρατήρητα διῆλθον παρ' ἡμῖν, καὶ μετ' ἀδιαφορίας καὶ ψυχρότητος ὑπεδέχθη αὐτὰ ἡ κοινὴ γνώμη.

Ο κύριος Em. Legrand, ὁ γνωστὸς ἐκδότης τῆς Συλλογῆς τῶν μνημείων τῆς νεοελληνικῆς γλώσσης (*Collection des monuments pour servir à l'étude de la langue néo-hellénique*), ἐξέδω πρὸ μικροῦ ἐν κομψοτάτῳ τομιδίῳ γλα-