

## ΜΥΘΟΙ

## ΒΑΤΡΑΧΟΣ καὶ ΠΠΟΣ ΠΕΤΑΛΟΥΜΕΝΟΣ

Βάτραχος ίδων πότε  
Τιππον πεταλούμενον  
Ηπλωσε τοὺς πόδας του  
Κ' εἶπε τῷ πεταλωτῷ.  
· Ίδοι ἔτυχον κ' ἔγω  
Εἰς ἀριστίον καιρού.  
· Άνερ, τάχυνον λοιπόν  
Καὶ πετάλωιστον κ' ἐμέ!

## Η ΦΙΛΙΑ.

Εἰς τὸν δρόμον Πατησίων ἐν Ἀθήναις  
Αντηθέντες συνωμίλουν δύω κύνες.  
Ακραιφνής αὐτοὺς συνέδεε φίλια  
Καὶ περὶ φίλιας ἦν ἡ ὄμοιλία.  
· Σ' ἔγαπε· δὲ εἰς τῷ ἄλλῳ ἀντεφώνει.  
Σὺ ἐλπίς μου καὶ γχρά μου εἴσαι μόνη.  
Ασπασμούς γλυκεῖς ἀντέδιδον ἀφθόνως,  
Σείοντες κ' οἱ δύο τὰς οὐρὰς συγχρόνως.  
· Αλλ' ὅστεον φιεῖται ἐκ γείτονος οίκιας.  
Ἐγεινεν ἀρχὴ διαφορᾶς ἄγριας.  
Δῆγματα, κραυγαί, ἀγάπης πάσης λήθη.  
· Ή φίλε! αὐτῶν εἰς ἔχθραν μετεβλήθη.  
Δάκινα ζητεῖς ματαίως καὶ Φιντίαν.  
Τὸ συμφέρον καταβάλλει τὴν φιλίαν.

## ΚΟΡΥΔΑΛΟΣ

Κορυδαλός δεινοπαθής  
Εἰς τὴν παγίδα συλληφθεὶς  
· Ανέκραζεν ἐν θρήνῳ.  
· Οὐαί μοι τῷ δυστήνῳ!  
Δέν ἔκλεψα γρυσίου  
Οὐδ' ἄλλο τῶν τιμίων.  
Εἴς κόκκος σίτου μάνος  
Μ' ἐφόνευσεν ἀπόνως.  
Πολλάκις κέρδη εύτελη  
Παρέχουσα κακόν πολύ.

## ΕΛΑΦΟΣ ΚΑΙ ΤΙΟΣ ΑΥΤΟΥ

Στραφεῖς πρὸς τὸν ἔλαφον εἶπε νεῖρος τις.  
· Σὺ πάτερ μου, ὁστις  
· Εἰς φύσεως ἔλαβες ζεῦγος κεράτων  
· Γπαρφωεστάτων  
Καὶ μεῖζων κυνὸς καὶ ταχύπερος εἶσαι,  
Τούς κύνας φοβεῖσαι;  
Γελάσας ὁ ἔλαφος καὶ ἀπαντήσας  
· Ηκούσθη λαλίσσαι.  
· Αλιθειαγ λέγεις, υἱὲ μου, καὶ ὅμως  
· Μοι ἔρχεται τρόμος  
· Οσάκις κυνὸς ὑλακήν διακρίνω,  
Καὶ βῆμα τυχύνω.  
Ψυγῇ ἀνάνδρῳ καὶ δειλῇ  
Παραίνεσις δὲν φελεῖ.

## Α. ΚΑΤΑΚΟΥΖΗΝΟΣ.

## ΛΥΣΙΣ ΤΟΥ ΕΝ Τῷ ΙΒ' ΦΥΑΛΑΔΙΩ ΛΙΝΙΓΜΑΤΟΣ.

## Θαῦμα — Θῦμα

Τὴν λύσιν τοῦ ἀνωτέρω αἰνίγματος πρῶτος ἔπειμψεν ἡμῖν ὁ ἐν Ἀθήναις κύριος  
Α\*\*\* ὁστις καὶ ἔλαβε τὴν ἀνταμοιβήν.

## ΛΙΝΙΓΜΑ ΙΑ'.

· Η τύχη ἡν μὲν ἔδωκε τὸ στέμμα βασιλίσσης,  
· Η ἀρετὴ μου μ' ἔδωκε στέμμα καλὸν ἐπίσης.  
· Γπτρέα σύζυγος πιστὴ καὶ βασιλὶς συγχρόνως  
Καὶ μ' ὄμντος εἰς ποιητής τοῦ μυθικοῦ αἰῶνος,  
Τὸ σῶμά μου ἀν σπαραγθῆ καὶ τρία τῶν μελῶν μου.  
· Ενώσης μὲν τινὰ θεόν, ἀφίγων τὸν κορμὸν μου  
Νόμοην παράγεις εἰς νερά τρυφώσαν αἰωνίως.—  
Στέμματα νά λαδηρά, λύσε με, τῆς καλλονῆς αξίως.

## Ν. ΜΑΝΙΤΑΚΗΣ.

Εἰς τὸν πρῶτον ἐκ τῶν ἐν Ἀθήναις συνδρομητῶν λύσοντα τὸ ἀνωτέρω αἰνίγμα  
δίδεται ἡ Ἀγορὰ τοῦ Κ. Δ. Παπαρρήγοπούλου, εἰς τὸν δεύτερον οἱ Χαρακτῆρες τοῦ αὐτοῦ, καὶ εἰς τὸν τρίτον τὸ Γελοιογραφικὸν Ήμερολόγιον. Τὰ αὐτὰ ισχύουσι καὶ διὰ τοὺς ἐν ταῖς Ἐπαρχίαις καὶ τῷ ἔξωτερικῷ.