

## ΠΑΡΑΛΔΗΛΟΣ

Ἡ ίδεα τῆς ἀμύληνος ὅτο δι' αὐτὸν περιωρίσμενη. Ὅτε ὅτο μήκρος, τοῦ ἔφθανε νὰ γνωρίζῃ τὸ μάθημά του καλλίτερα ἀπὸ τὸν φίλον του Κωνσταντίνον καὶ ὅτο εύτυχης καὶ ἀδιάφορος διεῖ τὰ πρωτεῖα δῆλων τῶν ἀλλων.

Τοῦ ἔφθανε νὰ εἶναι καλλίτερα ἐνδυνάμενος ἀπὸ τὸν φίλον του Κωνσταντίνον καὶ νὰ κατερθίσῃ νὰ φέρῃ εἰς τὰ κεράσινα τοῦ φίλου του χειλη θαυμασμοῦ ἐπιφώνημα.

Εἰς τὰς ἑσπερίδας, ἐδείχνυε τόσου πνεῦμα, δισυνέβαλλε διὰ νὰ σκιάσῃ τοῦ Κωνσταντίνου τὰς εὐφυολογίας καὶ βραδύτερον εἰς τὴν κοινωνίαν, ἢ καλλίτερα εἰς τὴν βιωτικὴν παλην, ἐν καὶ μόνον ἐπεζήτει, νὰ ξεταται μίαν καν βαθμίδα ὑπεράνω τοῦ φίλου του.

Ἡ κοινὴ γνώμη περιωρίζετο εἰς τὴν γνώμην τοῦ Κωνσταντίνου.

Φαντασθῆτε δὲν διατί οὐδὲν οὐδὲν Κωνσταντίνος ὅτο πνεῦμα στάσιμον, τί καταστρεφή διὰ τὸν Πάτροκλον!! Ἀλλ ὅχι, ὅτο νέος τῆς προσόδου, καὶ διατί οὐδὲν οὐδὲν Πάτροκλος προώδευε πολὺ καὶ χωρὶς νὰ τὸ ἐννοῇ (ἢ νὰ θέλῃ τούλαχιστον νὰ τὸ δυολογήσῃ) ἐξετίμα τόσον τὸν Κωνσταντίνον, ὡστε τὸν ἐλάμβανεν ως ὑπογραμμόν του, ως πλάσμα εύρισκόμενον πολὺ ὑψηλὰ καὶ τὸ ὄποιον ἐπεθύμει νὰ ὑπερβῇ.

Ο Πάτροκλος δὲν εἶναι διατί οὐδένος. Ολοι ἔχομεν τὸν παράλληλον μας, τὸν ὄποιον δι' ὄπτικης ἀπάτης νομίζομεν ὅτι ὑπερέβημεν, ἐνῷ ἐκεῖνος εἶναι καρφωμένος πλησίον μας καὶ ἀπέγει τόσῳ ἀφ' ἡμῶν, ὅτω ἀπείχε κατὰ τὴν πρώτην ἡμέραν τῆς γνωριμίας μας ἢ καλλίτερα τῆς σταδιοδρομίας μας.

\* \* \*

Τι ἔχει ἄρα γε ἀπό τεινος διατί Πάτροκλος καὶ εἶναι μελαγχολικός, οὐδὲ διώκει τὰ σύννεφα τῆς μελαγχολίας του ἢ παρουσία τῆς νεαρᾶς του συζύγου καὶ τοῦ νεογεννήτου υἱοῦ του;

Τι ἔχει; μήπως διατί Κωνσταντίνος τὸν ὑπερέβη . . . μήπως καυμάτια ἐμπορικὴ ἐπιχείρησις ἢ ὑπουργικὴ εὔνοια τὸν ὑψώσει; "Οχι, διατί Κωνσταντίνος ἔμεινε καὶ θά μείνῃ διατί παράλληλός του.

Τὴν δύτιδα ἔκεινην, τὴν βαθεῖαν ὡς αὖλακα, τὴν ὑπέσαχψεν ἢ τύ-  
ψεις τῆς συνειδήσεως.

Κατὰ βάθος ἡγάπα τὸν παιδικόν του φίλον καὶ θήελε τὴν εὐτυχίαν  
του. Η δίψα τῆς ὑπερσυχῆς δὲν ἦτο δίψα αἴματος . . . ἥτο ἵσως δίψα,  
ἀλλὰ διὰ τὴν ὄποιαν ἐκπίαζεν διδίος καὶ ἐμόχθει, χωρὶς ποτε νὰ  
ὄνειρευθῇ νὰ σταματήσῃ τὸ προσδευτικὸν του φίλου του βῆμα· μποιμες  
πάντοτε νὰ ὑπερασπισθῇ τὰ συμφέροντα του φίλου του ὀλοψύχως.

Τώρα ὅμως τὸν ἔβλαψε τὸν φίλον του . . . ναι, τὸν ἔβλαψε.

\* \* \*

Οταν ἐνυμφεύθη τὴν σύζυγόν του, ἡ ἀδελφή της περιήρχετο τὰ  
λουτρὰ τῆς Βύρωπης διὰ νὰ ἐπανεύρῃ τὴν ὑγείαν της.

Η σύζυγός του ἦτο ὥραξια, ἀγχθή, νοήμων οἰκοδέσποινα καὶ ψυχὴ<sup>1</sup>  
ἀφωσιωμένη, δικῶς διλαίται αἱ σύζυγοι, πρὶν ἡ ἀδιαφορία ἢ ἡ ἀπιστία του  
συζύγου της νὰ τὰς δηλητηριάσῃ.

Τὴν ἡγάπησι παραφόρως καὶ τὴν ἡγάπα καὶ θὰ τὴν ἡγάπα πάν-  
τες. Μετὰ τὴν ἐπιστροφὴν ὅμως τῆς ἀδελφῆς της τὴν εὑρίσκε μᾶλ-  
λον ἀξιαγάπητον.

Η ἀδελφή της ἦτο πνεῦμα ὑπέροχον, καρδία μεγάλη. Εξήσκει εἰ-  
δος ἀσυναισθήτου δεσποτισμοῦ εἰς τὸν περὶ αὐτήν, καὶ ἐνῷ ποτὲ δὲν  
διέταττε, τὴν ὑπήκουον διλοι εὔπαιθεῖς εἰς τὰς νεύματά της.

Αἱ μὲ τοιαύτην σύζυγον ἐπιβλητικήν, ἡ δποία δην ἡγάπα θὰ ἡγάπα  
μὲ ἀξιοπρέπειαν (κατὰ τὴν χρίσιν του Πατρόκλου) δι Πάτροκλος δὲν  
ἦτο δυνατὸν νὰ εἶναι εὐτυχής. Εἶχεν διγθρωπος καὶ τὰς μικρές του  
ἔλλειψεις, μέχρι τῶν ὄποιων δὲν ἔφθαινεν ἡ μιορατικότης τῆς συζύγου  
του. Ενίστε εὐρίσκων διλα τακτικά καὶ γαλήνια, ἐξέφραζε καμπίαν  
ἄλογον ἀπαίτησιν καὶ ἡ γυναικούλα του ἦτο πρόθυμος νὰ τὸν ὑπα-  
κούσῃ, χωρὶς ἀντιλογίαν καὶ χωρὶς συζήτησιν.

Γιαφέρει τόσα δὲνήρι ἐντὸς του οἶκου, ώστε θεωρεῖ τὸν οἶκον βασι-  
λείον του καὶ τοὺς ἐντὸς αὐτοῦ ὑπηκόους του. Α, δι μᾶλλον ἀνεπτυγ-  
μένος τὸν θεωρεῖ τοιουτορόπως.

Η Ἀγγελικὴ ἦτο ἡ λατρευμένη του σύζυγος· διπλασίως λατρευ-  
μένη, διότι μὲ τὴν σεβαστὴν περοῖκα της ἡδεῖται τὰς κεφαλαῖς του, ἀλλ’  
ἡ Ἀγλαΐα ἦτο τὸ στόλισμα τῶν αἰθουσῶν του. Η μελίρρυτος εὐγλωτ-  
τία της προσείλκυεν, ἐδέσμευε καὶ ἐκυριάρχει. Ο Πάτροκλος τὴν ἡσθά-  
νετο ἀνωτέραν του, ἀλλὰ δὲν ἦτο ἡ σύζυγός του καὶ δὲν ἦσθάνετο τα-  
πείνωσιν, ἀναγνωρίζων τὴν ὑπεροχὴν της. Ήτο μάλιστα εὐτυχής (έκο-

λακεύετο ἡ ὑπερηφάνεια τοῦ ἀνθρώπου), ὅταν ἤκουεν ἀπείρους πανηγυρικούς διὰ τὴν Ἀγλαίαν.

\* \*

Μίαν νόμέραιν ὁ Κωνσταντῖνος μετέβη εἰς τὸ γραφεῖον του.

‘Ο Πάτροκλος τὸν ὑπεδέχθη μὲ μειδίαιμα βεβιασμένον καὶ ἦτο ἀνήσυχος· εἶχε τὴν φυσιογνωμίαν ἀνθρώπου, ὁ δόποιος ἐπῆρε πολὺ πικρὸν λατρικόν.

‘Εμάντευε τί θέργετο νὰ τοῦ εἴπῃ ὁ παιδικός του φίλος.

Τὸν ἔβλεπεν ἀπό τενος βευτῶδη πλησίον τῆς γυναικαδέλφης του.  
Τὰ θέλγητρά της τὸν ἐμάγευσαν.

‘Αληθινά, ποῖος ἦτο δέξιος ἔκτος αὐτοῦ νὰ τὴν ἐννοήσῃ καὶ νὰ τὴν καταστήσῃ εὔτυχη !!

‘Αλλ’ ὁ Κωνσταντῖνος ἦτο δὲ ἀντίζηλος του. Μὲ μίαν τοιαύτην σύζυγον, ἡ ὑπεροχή του ἦτο βεβιαία.

Νὰ χάσῃ τῶν αἰθουσῶν του τὸ ἀγλαΐσμα, δὲν ἦτο ἡ θυσία πολὺ μεγάλη, ἀλλὰ νὰ τὸ ἀρπάσῃ ὁ Κωνσταντῖνος καὶ νὰ στολίσῃ τὴν νεόδμητον φωλιάν του !!!

Νὰ λάβῃ ἀδελφὴν τῆς συζύγου του δηλ., νέαν τῆς αὐτῆς οἰκογενείας καὶ τῆς αὐτῆς περιουσίας καὶ μάλιστα πολὺ ὀνωτέραν . . . δ., ὅχι . . .

‘Απὸ τῆς στιγμῆς ἔκεινης τὸ μέτωπόν του ηύλαχώθη ἀπὸ τὴν βαθεῖαν ἔκατην ρυτίδα, διότι ἔλαβεν ἀπόφασιν, τὴν ὄποιαν ἡ φύσις ἀγαθὴ καρδία του ἀπεκήρυξε καὶ ἡ συγείδησίς του κατεδίκαζε.

‘Ο Κωνσταντῖνος δειλὸς δὲ πως ὅλεις οἱ ἐρωτευμένοι, ἔχομε τὴν αἴτησιν του· διότι ἀποθανόντος τοῦ πατρὸς τῶν νέων πρὸ τίνος, κηδεμῶν ἦτο δ. Πάτροκλος.

‘Ο Πάτροκλος τὸν ἤκουε μὲ προσοχὴν, χωρὶς νὰ τὸν διακόψῃ· ἐμέλετα ὅσα μετ’ ὄλιγον θὰ ἔλεγε . . .

Κατόπιν τὴγέρθη, ἔρριψεν ἐν βλέμμα ἐπὶ τῆς θύρας καὶ ἐν ὅλῳ ἐπὶ τοῦ παραθύρου καὶ μὲ χεῖλη ωχρὰ καὶ ὑποτρέμουντα ἐψιθύρισεν :

— Εἰς κάθε δὲλλον οὐκ ἔλεγον ἐν γαῖ ἢ ἐν ὅχι ξηρόν.

‘Αλλ’ εἰς τὸν φίλον μου, ἀλλ’ εἰς τὸν ἀδελφόν μου, ὁρεῖλα ἔξηγήσαιε. ‘Ενθυμεῖσαι τὸ ταξιδί ποῦ ἔκχαμεν ἡ Ἀγλαία στὴν Εύρωπη ;

— Να!

— ‘Επαξιδεύσε χάριν τῆς ὑγείας της . . .

— Τὸ γνωρίζω.

— ‘Αλλὰ τὸ αἴτιον τῆς ἀσθενείας της δὲν τὸ γνωρίζεις.

— “Οχι.

— Ήτο έρως διπέλπις;

Ο Κωνσταντίνος ήγέρθη πολὺ ώχρος καὶ μετὰ μακράν σκέψιν εἶπε  
ψυχήσα, βιαζόμενος πολὺ, διὸ νὲ μὴ προφθάσῃ τὸ συνείδητος του νὰ  
χαταδικάσῃ τὴν ἀπόφασίν του.

— Καὶ ἐθεραπεύθη τὸ ψυχή, ὅπως ἐθεραπεύθη τὸ σῶμα;

Ο Πάτροκλος ἡσθάνθη τὸ μέτωπόν του βρεχόμενον ἀπὸ ψυχρὸν  
ἷδρωτα.

— Τὸ σῶμα ἐθεραπεύθη ἀλλ’ ὁ έρως ἔκεινος ζῆται ἀκόμη ἀθανάτος  
μέσα εἰς τὰ θυητά της στήθη. Θὲ μείνῃ ἐλευθέρα . . .

Ο Κωνσταντίνος ἀνεγώρησε χωρὶς νὰ ἀποχαιρετίσῃ τὸν φίλον του  
καὶ δύο μεγάλα δάκρυα ἐκυλίσθησαν ἐπὶ τῶν παρειῶν του.

Ο Πάτροκλος μὲ τὴν ἀνεξάλειπτον ἔκεινην ρυτίδα ἐρρίφθη ἐπὶ  
τῆς ἓδρας του βέβαιος μὲ διέπραξε κακὴν πρᾶξιν.

\* \* \*

Η Ἀγλαΐα ἔμεινεν ἐλευθέρη. Ἐκυλισθόρησεν ἕσσος πολὺ τὸ βέβηλον  
του Πατρόκλου ψεῦδος.

Ο Κωνσταντίνος δύναεται ἔγεινε δυστυχής.

Μετὰ παρέλευσιν πολλῶν ἑτῶν ἐνυμφεύθη ἐν πλάσμα χωρὶς καρδίαν  
καὶ χωρὶς συνείδησιν τὸν κατέστρεψεν ήθυκῶς καὶ ύλικῶς καὶ δὲν εἶγαι  
πλέον παλαιὸς ὁ Κωνσταντίνος, τὸν διποῖον ὁ Πάτροκλος ὄντιος πόλεις νὰ  
ὑπερβῇ ἔστω καὶ κατὰ ἐν βῆμα.

Τὸ κοριτσάκι του τὸ ὄνόμασαν Ἀγλαΐαν.

Ἐμενει ζωντανή εἰς τὴν καρδίαν του τὸ ἀνάμνησις τῆς ὑπερόχου γυ-  
ναικός καὶ τοῦ ἀθανάτου έρωτος, τὸν διποῖον ἐφιλοδέενει εἰς τὰ θυητά  
της στήθη.

Ο Πάτροκλος προσπαθεῖ τώρα φέρων πάντοτε τὴν ἀνεξάλειπτον  
του μετώπου ρυτίδα, νὰ παρηγορῇ τὸν δυστυχῆ φίλον του καὶ νὰ πε-  
ριποιηται τὴν Ἀγλαΐαν διπλασίως, ἀναγνωρίζων πόσον ἡδίκησεν ἀμ-  
φοτέρους.

Ἐνίστε δύναεται μὲ τὴν ιδέαν «ὅτι δὲν ἦταν τυχερό  
τους».

(Μήπως τὴν τύχην τὴν ἀνεκάλυψε καριμία συνείδησις βιρεῖα τὸ ψυχή  
ἀμαρτωλή;) .

**Ἀλεξάνδρα Παππάδοπούλου.**

Ἐν Κωνσταντινούπολει.

