

τῷ ὑπὸ τοῦ αὐλοῦ δεδομένῳ. Ταύτην παρίστανον οἱ ἀρχαῖοι ὡς ὄρσει-
 ράν καὶ ὠραίαν παρθένον, ἐστεμμένην διὰ δάφνης καὶ εἰς τὴν χεῖρα
 κρατοῦσαν λύραν. Μεταξὺ τῶν ἀγαλμάτων, ἅτινα εὑρέθησαν εἰς Tivoli,
 εἶναι καὶ ἐν τῇς Τερψιχόρης· παριστάνεται ἡ Μοῦσα τῆς ὀρχήσεως ὡς
 ὠραία παρθένος, ἥτις καθημένη καὶ τὴν κεφαλὴν δάφνη· ἐστεμμένη,
 κρατεῖ ἐπὶ τοῦ ἀριστεροῦ αὐτῆς μηροῦ λύραν ἐξ ὀστράκου χελώνης· ὁ
 κομψὸς αὐτῆς χιτὼν συναρτᾶται διὰ περόνης ἐπὶ τοῦ ἀριστεροῦ ὤμου
 καὶ πίπτει μὲ πτυχὰς πολλὰς ἐπὶ τῆς λύρας. Οἱ νεώτεροι περίπου
 καθ' ὅμοιον τρόπον παρέστησαν αὐτήν· ἡ σπουδαιότερα παράστασις
 εἶναι ἡ τοῦ διασήμευ Ἰταλοῦ γλύπτου τοῦ 18ου αἰῶνος, τοῦ Ἀντωνίου
 Κανόβα· οὗτος παρέστησεν αὐτὴν ὀρθήν, ἔχουσαν τὴν δεξιὰν ἐστηριγ-
 μένην ἐπὶ τῆς λύρας, διὰ δὲ τῆς ἀριστερᾶς κρατοῦσαν πλῆκτρον· ἡ
 ὅλη ἐκτέλεσις εἶναι ἀπλῆ, εὐγενής, ἰδεώδης.

Ἄδ. Ἰωαννίδης Ἀδαμαντίου.

ΣΧΙΛΛΕΡΟΥ

ΤΟ ΧΕΙΡΟΚΤΙΟΝ

Ἐν θηριομαχίᾳ παριστάμενος, κατέναντι τοῦ περιβόλου τῶν λεόν-
 των ἐκάθητο ὁ βασιλεὺς Φραγκίσκος ὑπὲρ τῶν μεγιστάνων τοῦ κράτους
 περιστοιχούμενος· ὑπεράνω τούτων ὄμιλος εὐγενῶν δεσποινῶν ἐπέστεφε
 τὸ μεγαλοπρεπὲς τῆς ὀμηγύρεως.

Ποιεῖ σημεῖον διὰ τῆς χειρὸς ὁ βασιλεὺς καὶ ἀνοίγεται εὐρύς κλω-
 βός. Βραδεῖ τῷ βήματι λέων εἰσέρχεται εἰς τὸ θέατρον τῆς πάλης·
 ἄφωνόν τὸ θηρίον θεωρεῖ περὶ αὐτὸ βραδέως χασμώμενον, σείει τὴν
 χαίτην, τανύεται καὶ κατκλίνεται ἐπὶ τοῦ ἐδάφους.

Δεύτερον ὁ βασιλεὺς ποιεῖ σημεῖον· δευτέρα μεγάλη ἀνοίγεται θυρίς,
 ἐξ ἧς διὰ ταχείας ἁλματος τίγρις ἐφορμᾷ. Ἐπὶ τῇ θέᾳ τοῦ λέοντος μέ-
 γαν ἐκφέρει βρυχηθμόν, πλήττει τὸν αἶρα διὰ τῆς οὐρᾶς φρικαλέον
 ἀποτελοῦσα κύκλον· ἐκβάλλει τὴν γλῶσσαν καὶ δειλῶς περιφέρεται
 περὶ τὸν λέοντα, ὅστις βρυχᾶται ἀγρίως· καὶ εἴτα γογγύζουσα ἐξαπλοῦ-
 ται ἐπὶ τοῦ ἐδάφους παρ' αὐτῷ.

Καὶ τρίτον σημαίνει διὰ τῆς χειρὸς ὁ βασιλεὺς· ἀπὸ ἀνοιγέντος
 κλωβοῦ ἐκφεύγουσι ταύτοχρόνως δύο λεοπαρδάλεις καὶ ἐφορμῶσι διψα-

λέαι τοῦ ἀγῶνος καὶ πῦρ πνέουσai κατὰ τῆς τίγρεως, ἥτις διὰ φοβε-
ρας ὑποδέχεται αὐτὰς προσβολῆς· ἀλλ' ὁ λέων βρυχώμενος ἐγείρεται
... ἡσυχία διαδέχεται τὸν θόρυβον, ἐν κύκλῳ δὲ ἡθροισμένα ἐξα-
πλεῦνται κατὰ γῆς τὰ τρομερὰ καὶ αἰμοδιψῆ θηρία.

Τὴν στιγμὴν ταύτην ἀπὸ τοῦ χείλους τῆς ἐξέδρας, ωραίας χειρὸς
τὸ χειρόκτιον πίπτει ἐν μέσῳ ἀκριβῶς τῆς τίγρεως καὶ τοῦ λέοντος.

Πρὸς τὸν ἱππότην τῆς Δόργης στρέφεται ἡ δεσποινὶς Κυνεγόνδῃ καὶ
τῷ λέγει σκωπτικῶς. — Κύριε ἱππότα, ἂν ὁ ἔρως ὑμῶν εἶναι τόσῳ
φλογερὸς, ὅσῳ πρὸ μικροῦ μοὶ ὠμνύετε, λοιπὸν! ἀναλάβετε μου τὸ
χειρόκτιον.

Ἀδιστάκτως ὁ ἱππότης θαρραλέῳ βήματι κατέρχεται εἰς τὸ φοβε-
ρὸν στάδιον καὶ ἀπὸ τοῦ μέσου τῶν θηρίων ἀναλαμβάνει εὐτόλμως
τὸ χειρόκτιον.

Ἐκπληξίς καὶ τρόμος καταλαμβάνουσιν ἐπὶ τῷ θεάματι τῶν ἱππο-
τῶν καὶ τῶν δεσποινῶν τοὺς ὀμίλους. Ἀλλ' ἰδοὺ, μετὰ τῆς αὐτῆς
ἄταραξίας ὁ ἥρως ἐπαναφέρει τὸ χειρόκτιον. Ἐπευφημῶσι ἀντηχοῦσι
πανταχόθεν καὶ συγχαρητήρια, τρυφερῶ δὲ ἔρωτος βλέμματι—μέλ-
λουσαν ἐπαγγελλομένῳ εὐδαιμονίαν—ὑποδέχεται αὐτὸν ἡ δεσποινὶς Κυ-
νεγόνδῃ. Ἀλλὰ ῥίπτει αὐτῇ περιφρονητικῶς τὸ χειρόκτιον. Εὐχαριστίας
δὲν ζητῶ πᾶσι, κυρία, λέγει. Καὶ ἐγκαταλείπει αὐτὴν διὰ παντός.

Φῶτιος Δημητριάδης.

La Revue des Revues du 1^{er} Janvier 1895 contient entre autres :
Le Troisième Sexe, par le professeur Guillaume Ferrero.— Le Cerveau
de la femme, par H. de Varigny.— Le Journalisme au Japon, par Motoyosi-
Saizau.— La Puissance paysanne : I. La Propriété paysanne devant l'évo-
lution économique, par Paul Lafargue ; II. La Vraie Propagande, par Fré-
deric Engels ; III. Une Collectivité russe en Sibérie, par V. Pityzine.— La
Musique au Japon, par M^{me} Laure A. Smith.— Les Touaregs, par le comte
Napoléon Ney.— La Tontine Matrimoniale, avec Participation aux Bénéfi-
ces, par Robert Grant.— La Responsabilité criminelle et l'Anatomie du cer-
veau, par S. Brown.— Comment nous nous empoisonnons, par le profes-
seur L. Hugounencq.— La Poésie dans les Revues : Les Nostalgiques, par
Paul Bourget, Ensevelis, par Jean Aicard et à M^{lle} Jeanne, par Paul
Verlaine.— De l'influence récente des littératures du Nord, par Jules Le-
maitre.— *Analyse des « Revues » françaises et étrangères.*— *Revue des Li-
vres.*— *Correspondance.*— *Caricatures politiques.*— *Dernières
Inventions et Découvertes*

Les nouveaux abonnés pour 1895 bénéficient de l'envoi gratuit des
deux numéros de Novembre et des deux numéros de Décembre 1894.

Paris, 32. rue de Verneuil. France, 14 francs. Union postale, 18 francs
par an. Abonnements partant du 1^{er} de chaque mois. Numéro spécimen
contre 60 centimes en timbres-poste.