

ΣΚΗΝΗ ΤΕΛΕΥΤΑΙΑ

Εισέρχονται οι Τριπολίται καὶ ὁ πίγούμενος αὐτῶν.

‘Ο Πρόεδρος καὶ αἱ συντεχνῖαι.

‘Ο Ήγ. Τώρα καλὰ χορέψαμε καὶ καλὰ ηπιάμε. Τί θὰ κάμουμε; Πρέπει νὲ πᾶμε μέσα. Μ' αὐτὸ τὸ σκοτάδι.

Πρ. “Ἐννοια σας, φίλοι καὶ ἀδελφοί. Ἐγὼ ἐπρονόησα δι' ὅλα. Ἐφέρωμε βεγγαλικὰ καὶ ρουκέταις καὶ θὲ γίνη διαδήλωσις φοβερά. Καλλιτέρα ποῦ εἶναι σκοτάδι. Ἐμπρὸς τὰ ὄργανα. Αἱ σημαῖαι. Καὶ Ζήτω ἡ Ἀθήνα καὶ ἡ Τρίπολις.

“Ολοι. Ζήτω.

(“Ἄδεισιν δῆλοι δόμοι”).

Ζήτω, ζήτω ἡ Ἀθήνα μας,

Ζήτω ἡ Τρίπολις μας,

Ζήτω, ζήτω ἡ Ἀθήνα μας

Ζήτω καὶ ἡ Τρίπολις.

(Διαδήλωσις. Καταπίπτει ἡ αύλαία).

Ο ΘΑΝΑΤΟΣ ΤΗΣ ΦΥΛΗΣ ΤΟΥ

Οι πάντοτε κουρασμένοι πόδες του κατήρχοντο προσεκτικῶς, μὲ βραδύτητα ἔκταχτον, τὰς βαθυίδας τῆς περιστρεφομένης κλίμακος. Μὲ τοὺς ὄφθαλμοὺς χαμηλομένους εἰς τὴν λευκότητα τοῦ τοίχου καὶ ἀφηρημένους χωρὶς συνείδησιν κατήρχετο τοῦ μωματίου τοῦ ιατροῦ νομίζων παντοτε ὅτι εἰς τὰ ὕπα του οδέγηνται ἀκόμη ἡ ἡγετὴ τῆς καταδίκης τὴν ὄποιον εἶχον ἀκούση.

“Ηνοιξε ἔπειτα τὴν θύραν τὸ σύγχως, μὲ τὴν αὐτὴν πάντοτε ψυχραμίαν τῶν κινήσεων καὶ ἔξτηθε εἰς τὴν ὁδὸν τὴν πλήρη κινήσεως καὶ βόμβου.

“Ολη, ἡ ἔκφρασις ἡ πολυτάραχος ἡ πάλλουσα τῆς ἀνθρωπίνης ζωῆς ἡ ὄποια ἡπλοῦτο μυριόμορφος ἐμπροσθέν του, ὑπὸ τὴν δόξαν τὴν λευκὴν καὶ χρυσῆν τοῦ μετουρανοῦντος ἡλίου, τοῦ ὑπέκαυσε τὸν πόνον, τοῦ τρέθισε, τοῦ ἐγαλιθίσει τὴν ἔπειρον λύπην καὶ τὴν ἀπελπισίαν τὴν ἀδρανῆ, καὶ ἡρχισεν ἡδη ὡχρότατος νὲ τρέχῃ μᾶλλον νὲ σπεύσῃ πρὸς τὴν μεγαληγόν ὄδον ἐκ τῆς ὄποιας τὸ δέκρον μόλις ἔβλεπε πλαισιουμένην ἐν προσίνῳ καὶ κυανῷ τὴν ἔξοχήν.

Ἐξ ὅλης τῆς συγχύσεως τοῦ ἐγκεφάλου του μία μόνον ἴδεα, μία μόνον συναίσθησις ὑψώντο καθαρὸς σχηματισμένη, ἀναπόφευκτος, ἢ ἴδεα, ἢ συναίσθησις τῆς δυστυχίας του.

Ἔτο δυστυχής! δυστυχής!

Τὸ σῶμά του αὐτὸ τὸ ἀσθενικόν, τὸ δυστυχὲς ἥδη, μὲ τὰ νεῦρα τὰ εὐέξαπτα, τὰ πάντοτε πληγωμένα, τὰ τεταρένα πάντοτε, τὰ ἔξησθητα μένα καὶ παράξενα καὶ τρελλά, ἐμελλε νὰ καταστραφῇ νὰ βυθισθῇ εἰς τὸν θάνατον τῆς ἀκινησίας χωρὶς δύναμιν μαῶν πλέον, μὲ θραυσμένην τὴν συγκριτικὴν, σάκκος σαρκῶν ζωντανῶν καὶ παραλυμένων ἀνικάνων πρὸς ὑπηρεσίαν, μὲ τὴν ζωὴν ἁγούσαν μόνον ὡς εἰρωνείαν ἐντὸς αὐτῶν.

Οὐλίγος καιρὸς ἀκόμη ἀπέμενεν εἰς τὴν ἐλευθέραν, τὴν βουλητικὴν κίνησιν τῶν μαῶν του καὶ ἐπειτα θὲ ἐσυντρίβετο ἡ μηχανὴ καὶ θὲ ἀπέμενεν κύντὸς ἐρείπιον παράλυτον, ἀσθενὲς καὶ βαρετὸν εἰς τὸν κόσμον, μὲ τὴν συναίσθησιν τοῦ ἐκμηδενισμοῦ τῆς δυνάμεως του καὶ τῆς ἐλευθερίας του ἀπόμαχος ἀχρηστός καὶ ἀσθενὴς τοῦ μεγάλου ἀγώνος τῆς ἑξελίξεως.

Πρὸ μιᾶς ὥρας οὐδεμίᾳ ὑποψίᾳ δὲν τὸν ἰδιασάντες καὶ εἶχε ἀνέβη τῆσυχος, ἀδιέφορος, σχεδὸν τυφλὸς πρὸς τὸν ἐπικείμενον κίνδυνον, τὴν κλέμακα τοῦ ιατροῦ μὲ ἐσκοτισμένην ἀκόμη τὴν κεφαλὴν ἐκ τῆς μελέτης, τῆς διηγεκοῦς μελέτης, ἢ ὅποια εἶχε καταστῆ τὸ μόνον του πάθος.

Καὶ ἀπὸ τὸ στόμα τοῦ μικροῦ ἐκείνου γέροντος τοῦ νευρικοῦ μὲ τὸ λεπτὸν ὅλως ἀσυνείδητον εἰρωνεικὸν μειδίαμα, τὸ ὅποιον ἐτρεγε πάντοτε ἀπὸ τῶν χειλέων εἰς τὰς πτυχὰς τῶν παρειῶν του, ἥκουσε τότε ἀπαγγελλομένην φύσειράν καὶ ἐπίσημον τὴν μοιραίαν ἀποκάλυψιν τῆς καταστροφῆς.

Ἔτο φίλος του καὶ παλαιὸς φίλος τῆς οἰκογενείας ὁ ιατρὸς καὶ ἐγνώριζε τὴν μόρφωσιν καὶ τὴν ψυχραιμίαν του. Τοῦ εἶχεν ὄμιλοῖσει κἄποις προφυλακτικῶς κατ' ἀρχάς, ἀλλ' ἐπειτα κατ' ὅλην τὴν ὄμολογίαν ἔρρευσε μὲ μισταγμοὺς, μὲ συμπληρούμενα κενά, ἀπερίσκεπτος, ἐκ τῶν χειλέων του.

Ἔτο ἀναπόφευκτον ἀποτέλεσμα — τοῦ εἴπε — τῆς κληρονομικότητος καὶ τῶν σφαλμάτων τοῦ πατρός του, ὅστις εἶχε κληρονομήσει τὴν ἐπιληψίαν ἐκ τῆς οἰκογενείας του καὶ εἶχε διασαλεύσει καὶ εἶχε μολύνει καὶ εἶχε μετασχηματίσει εἰς πύον ἐντὸς τῶν ἀρτηριῶν τὸ αἷμα του κατὰ τὴν νεότητα τὴν τρελλὴν τὴν ἐκφαυλισμένην.

Ο ιατρὸς ὁ γηραιός εἶχε παραστῆ εἰς τὸν θάνατον τοῦ πάππου του ἀποθανόντος ἐκ πτώσεως κατὰ πάροξυσμὸν ἐπιληπτικὸν, καὶ εἶχε παρτομος ια'. Σεπτέμβριος

ποιηθῆ τὸν πατέρα τὸν ἀκμαῖον, τὸν οἰκτρῶς νεάζοντα ἀκόμη κατὰ τὴν μακρὰν τὴν βαρεῖαν περίοδον τῆς δηλητηριώδους νέσσου.

Ἐγνώριζεν δὲ τὴν ιστορίαν τῆς οἰκογενείας καὶ εἶχε προΐδει τὴν ἀναπότρεπτον, τὴν μοιραίαν τοῦ υἱοῦ καταδίκην, τὴν χληρονομίαν τοῦ αἵματος τοῦ παθολογικοῦ, τοῦ δηλητηριασμένου — καὶ τὴν δικιώνισιν τῆς προγονικῆς ἀτελείας καὶ τῆς πατρικῆς ἀμαρτίας εἰς διλόκληρον κλάδον δυστυχῶν.

Ἐπέρεπε καὶ αὐτὸς νὰ λάβῃ τὸ μερίδιον τῆς καταστροφῆς καὶ τῆς ἐκμηδενίσσεως τῆς οἰκογενείας καὶ νὰ βυθισθῇ καὶ αὐτὸς εἰς τὴν ἀσθένειαν καὶ νὰ ἔξορλήσῃ καὶ αὐτὸς μέρος τῶν ἀμαρτιῶν, μεταβιβάζων αὐτὰς εἰς ἄλλους ἔπειτα, δυστυχεῖς ἀπογόνους.

Όταν τὸν ἔξητασεν δὲ Ιατρὸς καὶ ξηουσε τοὺς φοβερούς προαγγέλους τῆς κινητικῆς ἀταξίας, τὰς δέεις καραλαλγίας καὶ τὰ ἀνησυχητικὰ συμπτώματα τῆς βαρείας νευρασθενείας, ἐκίνησε τὴν κροαλήν καὶ πρὶν διμολογήσῃ τοὺς φόροις του, πρὶν ἔξηγηθῇ εἰς τὸν γένον, τὰς εἰχεν ὅλα ἴννοήσει ἐκ τῆς προηγουμένης γνώσεως τῆς ιστορίας τοῦ ἀσθενοῦς.

Καὶ κατῆλθεν αὐτὸς ἀπελπις καταδικασμένος τὴν κλίμακα μὲ διλόκληρον δρίζοντα δυστυχίας, διλόκληρον τὴν ἀποκάλυψιν τῆς καταδίκης αὐτῆς τῆς φυλῆς του καὶ τῆς καταστροφῆς καὶ τοῦ φοβεροῦ μέλλοντος, τὸ διποίον ἀπαίσιον, χωρὶς μυστήρια θεσατοπόρο αὐτοῦ, καλύπτον τὴν ἀτμόσφαιραν ἀπασαν διὰ τῆς θανατικῆς ἀποφάσεως, διὰ τῆς ὑποσχέσεως τῆς δυστυχίας του.

* * *

Ἐθάδιζε τόρα ἐν μέσῳ δένδρων καὶ ἐστάθη μίαν στιγμὴν μὲ ἐκφρασιν ἀπερίγραπτον ὄδύνης, καταληφθεὶς ὑπὸ βαθυτάτου ὀλγείας τοῦ δεξιοῦ ἄκρου. Ο πόνος ἦτο ὑπερμέτρως ὀξὺς καὶ μία μικρὰ παρατεταμένη κραυγὴ ἔξηλθε τῶν χειλέων του καὶ τὸν ἔκαμε νὰ πέσῃ ἐπὶ τοῦ λιθίνου περιζώματος, τὸ διποίον ἔχει τὴν ὁδόν.

Ήτο δὲ προάγγελος τῆς δυστυχίας καὶ τῆς καταστροφῆς ὁ πόνος ἐκεῖνος τοῦ διποίου δὲν γνωρίζει ὀξύτερον τὴν ἐπιστήμην, δὲ πόνος ὁ νύσσων, δοτις τοῦ κατελάμβανε τοὺς πόδας, δοτις θὰ τοῦ ἔχαλάρωνε βραδύτερον τὸν χαλινὸν τῶν μελῶν του, τὰ διποῖα θὰ ἐσπασμώδουν, θὰ ἐκινοῦντο ἀτάκτως καὶ θὰ παρελύοντο ἔπειτα ὑπὸ τὴν ἐπιδρασιν τοῦ δηλητηρίου, τὸ διποίον τοῦ ἐνέχυσεν δὲ πατήρ εἰς τὰς φλέβας.

Άλλ' ἦτο λοιπὸν καταδικασμένος, δὲν ἐδύνατο νὰ λυτρώσῃ, δὲν ἐδύνατο νὰ τὴν ἀποφύγῃ τὴν ἀσθένειαν αὐτήν;

Διατί ἐγεννήθη, διατὶ τὸν ἐγέννησεν ὁ πατὴρ του, διατὶ τοῦ ἔδωσε τὸ μαρτύριον τῆς ὑπάρξεως αὐτῆς τῆς δυστυχοῦς, τῆς ἀλαττωματικῆς, τῆς γεμάτης ἀπὸ πόνου καὶ ἀπὸ ἀσθένειαν;

Καὶ τὸ μεγάλον ἔγκλημα τοῦ γεννήτορος ἔξετυλίσσετο τόρα ἐν ὅλῃ τῷ φρίκῃ. Ἔβλεπε τὴν οἰκογένειάν του καὶ τοὺς ἀπογόνους του, δλόκληρον φυλήν, δλόκληρον κλάδον ἀτόμων γεννωμένην ὅπως, ἀντιστῇ ὅπως παλαιίσῃ εἰς τὴν ἐπικράτησιν τοῦ ἴσχυροτέρου καὶ τὴν ἀμειλικτον ἐκλεκτικότητα, ἡ ὅποια καταστρέφει τοὺς ἀδυνάτους καὶ τοὺς ἀσθενεῖς, — τὴν ἔβλεπε πλήρη πληγῶν καὶ ἀσθενειῶν κληρονομοῦσαν τὴν διπλήν ἀσθένειαν τοῦ πατρός του. Καὶ ἀπέθησκον ὅλοις ώς ἀδύνατα πλάσματα νικώμενα, καταδιωκόμενα ὑπὸ τὸ βάρος τῆς πατρικῆς κληρονομίας τῆς φρικώδους.

Αὐτὸς καὶ οἱ μέλλοντες ἀδελφοί του καὶ τὰ παιδιά του καὶ ὅλοι του οἱ ἀπόγονοι ἦσαν καταδικασμένοι. Ἡ ἐκφύλισις μὲ τοὺς φοβεροὺς συνδούς της, μὲ τὴν τρέλλαν καὶ τὴν νευρασθένειαν καὶ τὴν διαστροφὴν τῶν ἴδεων καὶ τῆς ἥθικῆς θὰ τοὺς κατέστρεψεν αὐτοὺς δλους καὶ θὰ τοὺς ἥφαντε.

Τὸ σπέρμα τὸ φοβερόν, ὁ Πρωτεὺς ὁ φρικώδης, ὅστις εἶχε μεταβληθῆ εἰς κινητικὴν ἀταξίαν, εἰς τὰς ἴδικάς του φλέβας, θὰ μετετρέπετο ἵσως εἰς διαστροφὴν τῶν ἐνστίκτων καὶ φυλότητα διὰ τὰ τέκνα του, εἰς παραφροσύνην καὶ ἐγκληματικότητα διὰ τοὺς ἐγγόνους του.

Καὶ ἔβλεπε τόρα τὸν πατέρα του τὸν ἔνοχον καταδιωκόμενον ὑπὸ δλοκλήρου τῆς πατρίου γενεᾶς του, καταρωμένης αὐτὸν καὶ ἐλεγχούσης καὶ καταδικαζούσης τὸ φοβερόν του ἔγκλημα: τὴν σπορὰν τόσων δυστυχῶν.

Ἐσηκώθη ώς ἀνατιναχθείς, ώς φοβηθείς τὴν εἰκόνα τὴν ὅποιαν ἦ φαντασία του τοῦ παρουσιάζει καὶ ἥρχισε νὰ τρέχῃ τόρα πρὸς τὴν οἰκίαν του. Ὁλη ἡ ἀπελπισία καὶ ἡ ἀγρία μελαγχολία τῆς δύσεως ὑπὸ τὴν ὅποιαν ἐπένθει τόρα ἡ φύσις, κατηρχετο καὶ ἐμιγνύετο μὲ τὴν δυστυχίαν τῆς ψυχῆς του.

Μὲ τὴν φρίκην δλου τοῦ βάρους τῆς φοβερᾶς ἀσθενείας, ἡ ὅποια θὰ ἐπολλαπλασιάζετο καὶ θὰ διηωνίζετο διὰ τοῦ αἴματός του, ἔσπευδε νὰ φθάσῃ εἰς τὴν οἰκίαν μὲ τὴν καρδίαν ἐκχειλίζουσαν ἐκ πικρίας, ἐξ ἀπελπισίας καὶ ἀγανακτήσεως.

* *

“Οταν κατῆλθεν ὅπως γευματίσῃ μετὰ τῆς οἰκογενείας του, ἡ ἀπόδοσις εἶχε ληφθῆ. Κατὰ τὰς μακρὰς ὕρας, κατὰ τὰς δποίας δρριψμένος

ὅπει τῆς κλίνης μὲ δόλου τὸν πρόσωπον κρυμμένον εἰς τὸ καλὸν προσκεφάλαιον, τὸ δποῖον ἐδέχετο ὑπομονητικῶς δλα τὰ δάκρυα καὶ ἔπνιγε καὶ ἔτρωγεν δλους τοὺς λυγμούς, εἶχεν δὲναμετρήσει τὴν ἀβύσσον εἰς τὴν δποῖαν ἐπλεεν, εἶχεν ἀναπαραστήσει τὴν μαρτυρικήν, τὴν ἀπέλπιδα ζωὴν τῆς ἀσθενείας, τὴν δποῖαν τῷ ἐπεφύλασσον τὰ μακρὰ ἀνιαρὰ ἐπη τῆς ζωῆς του, καὶ εἶχε συλλογισθῆ τὸ μέλλον τὸ δποῖον αὐτὸς καὶ ὁ πατήρ του προητοίμακζον εἰς τὴν δυστυχή του φυλήν. Καὶ αἰφνιδίως ἀπεφάσισεν.

Ἐτο εἰς τὴν κοινωνίαν βάρος καὶ μόλυσμα, τότε εἰς τὴν ἐξέλιξιν τοῦ εἰδούς ὄπισθιοδρόμησις καὶ ἐμπόδιον, ἡ φυλὴ ἔχειν τῶν ἀσθενῶν τῶν ἐκφυλισμένων τῶν ἀδυνάτων καὶ ἀνεπιτηδείων εἰς τὸν ἀγῶνα τῆς διαιωνίσεως τῆς ἐκλεκτικῆς, καὶ δι' αὐτὸν ἐπρεπε νὰ ἐκλείψῃ, ἐπρεπε νὰ παύσῃ ὑπάρχουσα, νὰ παύσῃ πληθυνομένη.

Τὸν ἐφόβοντε, τὸν ἔκαμνε νὰ τρέμῃ ἡ πιθανὴ μπαρές δλων ἀδελφῶν του, βλαστῶν τοῦ ιδίου πατρὸς οἱ δποῖοι θὰ ἔγεννωντο καὶ θὰ ἐπληθύνοντο καὶ θὰ μετέδιδον καὶ τὴν ζωὴν τὴν δηλητηριασμένην, ὅπως θὰ μετέδιδον καὶ τὰ ίδια τέχνα του, ἀν ἀπέκτα.

Ἡ φυλὴ ἡ περιττὴ ἐπρεπε νὰ ἐκλείψῃ, νὰ ἀφαιρεθῇ εἰς τὰς ρίζας της.

Καὶ διὰ τοῦτο ὅταν ἔταθη ἀντιμέτωπος τοῦ πατρός του τοῦ ἐξηλκωμένου, τοῦ οἰκτρῶς γεάζοντος, τοῦ ἀνυπόπτου, εἰς τὴν τράπεζαν, — ὁ υἱὸς μὲ τὸν θάνατον ἐγκαθιδρυμένων ἀπὸ τύρα ἐν τῇ καρδίᾳ, μὲ διεστραμμένον τὸν ἔκφυλον νοῦν ἐξέβαλεν ἡσύχως τὸ μικρὸν πολύκροτον, τὸ δποῖον εἶχε λάβει ἀπὸ τὸ συρτάριόν του καὶ ἐστρεψε τὸν κοντὸν σωληνα κατὰ τοῦ στήθους τοῦ πατρός του.

Καὶ ἔπειτα ὅταν δ μόλυβδος ἐβιθίσθη εἰς τὸ ἀσθενὲς αἷμα τῆς πατρικῆς καρδίας, ἐκόλλησε τὸ δπλον εἰς τὸ ίδικόν του μέτωπον τὸ δυστυχές, ἐντὸς τοῦ δποίου ἔκφρων ἐπάλαις καὶ ἐσκέρτω δ νοῦς.....

Καὶ μὲ τὸν θάνατον τοῦ ἐγκεφάλου του ἐξέλειψεν, ἀπέθανε καὶ δλη ἡ ἀσθενής φυλὴ του.

N. Δ. Ἐπεικοπόπουλος.