

Σευλαριτικός. Είσαγωγή και μελόδραμα «Δημάτρι Δόνσκοϊ». Δέο μελέται διὰ κλειδοχύμβαλον ἐπὶ δέο Οὐγγρικῶν μελῳδιῶν. Barcarolle, Σε μεῖζον διὰ κλειδοχύμβαλον. Trot de Cavalerie διὰ κλειδοχύμβαλον. Valse Caprice, Εὐφρεσία. Cadenzas διὰ συναυλίας, Βετώθεν. Διάλασσον Συναυλία, Μόζαρτ. Ἐξ φραστα. Δέο φραστα. Άσμα, Hüte dich. Άσμα Chanson d'Amour. Άσμα Φατμέ. Bluet διὰ κλειδοχύμβαλον. Μαρία, Πόλκα. Άσμα, Wenn Ich diese Klage. Μελόδραμα, «Θωμᾶς ὁ Παράφρων». Μελόδραμα, «Οἱ Κυνηγοὶ τῆς Σιβηρίας». Μελόδραμα, «Ἡ Ἔκδίκησις».

(Άκολουθεῖ)

ΑΛΒΑΝΙΚΑ ΚΑΙ ΜΑΥΡΟΒΟΥΝΙΟΤΙΚΑ ΠΕΡΙΕΡΓΑ

Κατά τὸ παρελθόν ἔτος ἔλαθον τὴν τιμὴν νὰ διαγγινώσω ἐν τῇ αἰθούσῃ ταῦτη περίεργέ τινα ἔθιμα τῆς Ἀνω καὶ Μέσης Ἀλβανίας, ίδιως δὲ διηγήθην τὰς τοῦ γάμου καὶ τοῦ λεγομένου αἴματος (venetta) διαφόρους λεπτομερείας. Σήμερον θέλω λάβει ἐπίσης τὴν τιμὴν νὰ διηγηθῶ ὑμῖν ἔτερα οὐχ ἡττον περίεργα ἔθιμα τοῦ λαοῦ ἐκείνου, μεθ' οὗ διὰ τοσούτων δεσμῶν συνδεόμεθα.

Ἐν τῇ Ἀνω Ἀλβανίᾳ ὑπάρχουσι διάφοροι φυλαί, αἵτινες τοσοῦτον ἀλλήλων διαφέρουσιν, ἀνεξαρτήτως. Ήρησκεύματος, ώστε ἥδυνατό τις νὰ ὑπολάβῃ ὅτι οὐδεμία σχέσις ὑπάρχει μεταξὺ αὐτῶν. Οἱ κάτοικοι π. χ. τῆς Σκόδρας διαφέρουσι τῶν Μιρδίτων κατά τε τὴν γλώσσαν, τὰ ἡθη καὶ τὰ ἔθιμα, καὶ οὕτοι πάλιν σύσιώδεις διαφοράς παρουσιάζουσι μεταξὺ τῶν λεγομένων Μελισόρων.

Ἴνα περιγράψῃ τις ίδιαιτέρως ἀπαντά τὸ ἔθιμα τῶν διαφόρων τῆς Ἀλβανίας φυλῶν ἥθελε χρειασθῆ ὄλοικήρους τόμους, τοῦθ' ὅπερ οὐ τοῦ παρόντος βεβεκίως. Θέλω λοιπὸν περιορισθῆ νὰ παράσχω ὑμῖν γενικὴν εἰκόνα τῶν κυριωτέρων ἔθιμων, ἀτινα ἐπικρατοῦσιν ἐν τοῖς πόλεσι, σημειῶν ἐκάστοτε καὶ τὰς μεζλλον ἀξίας λόγου διαφοράς παρὸ τοῖς διαφόροις ὄρεινοις, καὶ δὴ παρὸ τοῖς λεγομένοις Μιρδίταις, αἵτινες καὶ πολυτληθέστεροί εἰσι καὶ σπουδαιοτέρων ἐν γένει κατέχουσι θέσιν ἐν τῇ Ἀνω Ἀλβανίᾳ, πλέον δὲ ἀπαξ ἐνεκά τῶν πατροπαραδότων, αὐτῶν ἔθιμων εἰς δυσχερεστάτην πράγματι θέσιν ἐμβαλόντες τὴν κυρίαρχον Δύναμιν. Πρὸς τοῦτο θέλω παρουσιάσαι ὑμῖν τὸν Ἀλβανὸν ἀπὸ τῆς

έκυτον γεννήσεως ἀχρι τοῦ θανάτου του, παραλείπων μόνον τὰ τοῦ γάμου του ἐπεισόδια, ἀτινα κατὰ τὸ παρελθὸν ἕτος διηγήθην ὑμῖν. Ἐν σχέσει δὲ μετὰ τῶν περιγραφησομένων χλιδανικῶν ἔθμων θέλω ἀναφέρει ὅλιγα τινὰ καὶ ἐκ τῶν ἐν Μαυροβούνιῳ ἐπικρατεύντων, καὶ ίδιως περὶ τῆς κοινωνικῆς ἐν γένει θέσεως, ἣν τὸ ὡραῖον φῦλον κατέχει παρὰ τοῖς ίδιορρύθμοις κατοίκοις τῶν Μαύρων ὄρέων.

Μόλις ἡ Ἀλβανὴ παρθένος νυμφευθῆ, ἀναλαμβάνει δριστικῶς τὴν διεύθυνσιν τοῦ αἵκου της, οὐχὶ ὅμως ὑπὸ τὴν σημασίαν, ὑφ' ἣν γίνεται τοῦτο παρ' ἡμῖν, τῆς ἐπὶ ψελῷ μόνον ὄνόματι διευθύνσεως· ἐκεῖνη δὲν ἔχει ὑπὸ αὐτὴν λεγεῖνα ὑπηρετῶν· μόνη της πρεστομάχει τὸν ἀρτον, μόνη της υαγειρεύει, μόνη τέλος ἐκτελεῖ ἀπάσας τὰς ἔργασίας τῆς οἰκίας. Παρὰ τοῖς ὄρεινοις μάλιστα ὑπόκειται εἰς πλειστέρους ἀκόμη κόπους, ἥναγκασμένη οὖσα νὰ μεταβιχίνῃ πρὸς προμήθειαν ξύλων, καὶ τὸ γειρότερον, νὰ παρακλησθῇ τὸν σύζυγόν της εἰς τὴν γενομένην καθ' ἐκκατην τετάρτην ἀγορὰν τῆς Σκόδρας. Ο σύζυγος ἔφιππες διν προηγεῖται πολὺ αὐτῆς, μέγα ταμπούκιον εἰς τὰς χεῖρας κρατῶν καὶ μόνον φορτίον φέρων τὰ πολυπληθῆ του ὅπλα, ἐνῷ τὸ ταλαιπωρος σύζυγος βαδίζει ὅπισθεν κετυρτωμένη ὑπὸ τὸ βάρος σάκκου, περιέχοντος συνήθως ἀραβόσιτον πρὸς πόλησιν, καὶ περιρρεομένη ὑπὸ ιδρῶτος. Ἐνῷ δὲ βαδίζει οὕτω, πλέκει συγχρόνως χονδρὰς περικνημίδας, ἵνα μὴ μένωσιν ἀργαὶ αἱ χεῖρες της. Διὰν ἀτοπον θεωρεῖται παρὰ τοῖς Ἀλβανοῖς ἡ γυνὴ κατὰ τὰς ἑδομαδιαὶς ταύτας ἐκδρουμάχες νὰ ἴσταται πλησίον τοῦ συζύγου της, ἢ νὰ ἀγαθῇ κατὰ τὴν ἐπιστροφὴν ἐπὶ τενὸς ἕπειπον, οὔτινος τὸ φορτίον ἐπωλήθη οἵδη εἰς τὴν ἀγοράν. Οὐχὶ, ὀφείλει νὰ ἐπιστρέψῃ πεζὴ εἰς τὸ χωρίον της, ὅπερ πολλάκις ἀπέχει πολλὰς ὁρας!

'Αλλ' ἀφ' ἡς στιγμῆς ἡ γυνὴ εὑρεθῇ εἰς ἐνδιαφέρουσαν κατάστασιν, σπουδαίως μεταβάλλεται ἡ θέσις της· παύεισιν οἱ μεγάλοι κόποι, αρχεται δὲ σειρὰ δλη ἐξιδιοσμένων καὶ πολλάκις γελοίων περιποιήσεων, εἰς οὐδὲν ἄλλο ἀποθλεπτούσῶν εἰμήν εἰς τὴν αἰσίαν γέννησιν τέκνου, εἰς ὃ οἱ Ἀλβανοὶ μεγίστην πάντοτε ἀπόδιδουσι σημασίαν. Καὶ αὐτοὶ ἀκόμη οἱ ὄρεινοι συγκατατίθενται ἀπέναντι τοῦ μεγάλου αὐτοῦ γεγονότος νὰ κατέλθωσιν ἀχρι τοῦ σημείου τοῦ νὰ βοηθῶσι κατά τι τὰς συζύγους των ἐν τοῖς ἐπιπονωτέροις τούλαχιστον ἔργοις των. Μόλις γεννηθῇ τὸ παιδίον, καὶ μάλιστα ἐὰν εἴνε ἄρρεν, στολίζουσι τὴν λεγώνα ὑποδεχθῆ τὰς πολυπληθεῖς ἐπιστήψεις, αἴτινες ἐκ τῶν περάτων τῆς πόλεως θέλουσι συρρεύσαι ἐκεῖ ὅπως εὐχηθῶσι τὴν μητέρα ἐπὶ τῷ εὐτυχεῖ γεγονότι. Η δυστυχὴς λεχώ εἰσέτι πάσχουσα, καὶ μεγίστην

ἀνάγκην ἀγαπώσεως ἔχουσα, εἶνε τὸναγκασμένη νὰ στακάθηται ἐν τῇ κλίνῃ της δεχομένη τὰς εὐχὰς τῶν ὄχληρῶν ἐπισκεπτῶν, ἕκαστος τῶν ὅποιων φέρει μεθ' ἑαυτοῦ ὡς δώρον καὶ ἀριθμόν τινα ὡδῶν, δι' ὃν ἐπιψήσων τὸ πρόσωπον τοῦ νεογεννήτου ἀνακράζει τρίς «πρὲ φάνετ μπάρ», δηλαδὴ εὔχεται νὰ μὴ κηλιδωθῇ ποτε τὸ μέτωπον τοῦ παιδίου, διλλὰς νὰ μείνῃ λευκόν ὡς τὸ ὄν. Κατὰ τὰς ὄχληράς καὶ ἐνίστε κινδυνώδεις διὰ τὴν ὑγείαν τῆς λεχοῦς ἐπισκέψεις ταύτας ὁ σύζυγος μένει κεκρυμμένος, σίονεὶ ἐντρεπόμενος διὰ τὴν γέννησιν τοῦ τέκνου του, ὅπερ μόνων μετὰ ὄκτω διλας ἡμέρας, κατὰ τὴν ἐπικρατοῦσαν συνήθειαν, δύναται νὰ ἴδῃ.

Γενικῶς αἱ Ἀλβαναὶ τρέφουσι μόνκι των τὰ τέκνα των πρέπει νὰ ὑπάρξῃ σπουδαιότατον κώλυμα ὅπως ἀποφασίσωσι νὰ παραιτηθῶσι τῆς ὄντως μητρικῆς ταύτης φροντίδος καὶ παραδώσωσι τὰς φίλτατὰς των εἰς τροφόν.

Συνήθως ἀγαπῶσι ταῦτα μέχρι λατρείας, μὴ δεχόμεναι νὰ τὰς ἐπιπλήξωσιν οὐδὲ εἰς τὰς μεγαλειτέρας παρεκτροπάς των· ἢ τυφλής αὕτη ἀγάπη φθάνει: ἀχρὶ τοῦ σημείου νὰ προτιμῶσι μᾶλλον νὰ ὑποχωρῶσι καὶ εἰς τὰς παραλογωτέρας ἀπαιτήσεις των ἢ νὰ ἴδωσι ταῦτα κλαιούντα: ἐννοεῖται δὲ βεβαίως ὅποιων δειγῶν πρόξενος δύναται νὰ γείνῃ ἡ ὑπερβολική αὕτη ἀγάπη.

Πρὸ τοῦ 1855 οὐδὲν σχεδὸν συστηματικὸν σχολεῖον ἔλειπούργει ἐν τῇ "Ἄνω Ἀλβανίᾳ, τῆς διοικήσεως μὴ ἐπιτρεπούσης τὴν ἴδρυσιν αὐτῶν· ἐνεκα δὲ τούτου τὰ τέκνα τῶν Ἀλβανῶν διέμενον τότε ἐντελῶς ἀγράμματα. Ἄλλα ἀπὸ τοῦ 1855, τῇ συντόνῳ ἐνεργείᾳ τῶν ἐκάστοτε Αὐστριακῶν προξένων, ιδρύθησαν ἐν Σκόδρᾳ διάφοροι σχολαῖ, ἐξ ὃν πρωτεύει ἡ τῶν Ἰησουΐτῶν, τέλειον ἐκπαιδευτικὸν σύστημα περιλαμβάνουσα. Ἐν αὐτῇ φαίτωσι τὰ τέκνα τῶν πλουσιωτέρων καθολικῶν Ἀλβανῶν, ἐλάχιστα διδακτρικά πληρώνοντα, ἐνῷ τὰ τῶν πτωχοτέρων ἐκπαιδεύονται δωρεὰν ἐν τῇ σχολῇ τῶν Φραγκισκανῶν. Ἐλλείψει ἐλληνικῶν σχολείων αἱ ὄλιγαι, πλὴν καθαρὶ ἐλληνικαὶ οἰκογένειαι, αἵτινες ἐν Σκόδρᾳ ὑπάρχουσιν, ἀνάγκαζονται νὰ πέμπωσι τὰ τέκνα των εἰς τὴν σχολὴν τῶν Ἰησουΐτῶν, οἵτε μετά τινα ἑτη ἐξέργονται ἀσπονδοὶ τοῦ ἐλληνισμοῦ ἔχθροι, καὶ οὐδὲ καν "Ἐλληνες καταδεχόμενοι πλέον νὰ ὄνομάζωνται! Διδάσκουσιν αὐτοὺς ἐκεῖ ἐν ιδίοις βιβλίοις, ὑπὸ Ἰησουΐτῶν ἐπιτηδείως συντεταγμένοις, διτι διλόχληρος ἡ Ἑλλὰς κατοικεῖται ὑπὸ πεντακοσίων μόνον χιλιάδων κατοίκων, ὃν τὰς $\frac{1}{3}$, εἴναι ἀγνοὶ καθολικοί, οἱ δὲ ἔτεροι σχισματικοί!! Μετὰ τὴν ἐκ τῆς σχολῆς ἔξοδον τῶν ἐλληνοπαίδων τούτων, οἱ Ἰησουΐται τοὺς παρακο-

λουθοῦσι βῆμα πρὸς βῆμα, ἕως οὐ κατορθώσωσι νὰ τοὺς νυμφεύσωσι μετὰ καθολικῶν Ἀλβανῶν, ὅπότε πλέον χάνουσιν δλοτελῶς τὸν ἔθνισμόν των. Δέκα δλόκληροι, καθαρῶς ἑλληνικαὶ οἰκογένειαι, διὰ τοῦ τρόπου τούτου ἔξηρανίσθησαν· εἰς δὲ νιὸς μιᾶς τῶν οἰκογενειῶν τούτων συγχάνει σήμερον ἐν Μακεδονίᾳ ὁ φανατικώτερος μαθητὴς τοῦ γνωστοῦ διαβολέως τοῦ Ἐλληνισμοῦ Μαργαρίτου.

Μετὰ τὴν μικρὰν ταύτην παρέκβασιν ἐπανέρχομαι εἰς τὸ θέμα μου.

Αἱ Ἀλβαναὶ κόραι ἀχρι τοῦ 12ου ἔτους φοιτῶσι καὶ αὔται εἰς τι σχολεῖον ὑπὸ ἀδελφῶν τοῦ ἑλέσυς διευθυγόμενον· ἀπὸ τοῦ ἔτους δύμας τούτου ἀρχονται ἐπιμελέστατα κρυπτόμεναι, οὐδενός, ἐκτὸς τῶν στενοτάτων συγγενῶν των, δυναμένου νὰ τὰς ἴδῃ· ίδιως δέ, δεῖν δὲν φημίζωνται ἐπὶ καλλονῇ, τότε οὐδὲν ἀνθρώπινον δύμα δύναται νὰ τὰς ἴδῃ. Κατὰ πᾶσαν ἑορτὴν λίαν πρωτὶ γίνεται ίδιαιτέρω λειτουργία διὰ τὰς παρθένους, ὅπότε οὐδεὶς βίσηντος, ἐκτὸς τῶν πολυαριθμῶν καθολικῶν Ἱερέων, δύναται νὰ εἰσχωρήσῃ εἰς τὸν ναόν. Αἱ Ἀλβαναὶ κόραι κεκαλυμμέναι ὑπὸ ἑρυθρᾶς τινος σινδόνος, μόλις ἀφιχρύστης ἑλεύθεραν τὴν ρῆνα καὶ μέρος μόνον τῶν ὄφθαλμῶν, καὶ τσαρτσάφι Ἀλβανιστὶ καλυμμένης, μεταβαίνουσι πολλαὶ δύμαι εἰς τὴν Ἐκκλησίαν, ἐνῷ εἰς τὰς διαφόρους καμπάς τῶν διδῶν ἐνεδρεύουσι διάφοροι νέοι Ἀλβανοί, εἰς ωραν γάμου δύντες, προσπαθοῦντες οἱ ταλαίπωροι νὰ διεισδύσωσιν ὑπὸ τὴν πυκνὴν σινδόνα, καὶ ἀνακαλύψωσι τὰ χρακτηρίστικὰ τῆς νέας. Ἐν τῇ περιστάσει ταύτῃ τῶν μὲν εὐειδῶν παρθένων ἡ σινδὼν ὑπόκειται κατὰ παράδοξον τρόπον εἰς υπσηληριώδεις κυμάνσεις, ἐπιτρεπούσας νὰ φανῶσιν ἐπὶ τινας στιγμὰς τὰ θέλγητρα τῆς ἐπιτηδείας Ἀλβανῆς· τεύναντίον ἡ τῶν δυσειδῶν σινδών, ἀμα τῇ ἐπιτρέψι φέματος εἰς τῶν νέων, προσκολλάται στερεώτατα ἐπὶ τοῦ προσώπου, μόλις ἐπιτρέπουσα νὰ φανῇ τὸ ἄκρον τῆς ρινός, ἐκτός, ἐννοεῖται, ἐὰν καὶ τὸ σημεῖον τοῦτο εἶναι δύσμορφον.

Ἄφοῦ τὰ τέκνα τῶν Ἀλβανῶν διαμείνωσιν ἐπὶ τινα ἔτη εἰς τὸ σχολεῖον καὶ ἐκμάθωσι πᾶν δ.τι ἀναγκαῖοι αὐτοῖς, εἰσέρχονται εὐθὺς κατόπιν εἰς τὸ ἐμπόριον, ἔνθα κατ' ἀρχὰς μὲν ὡς ἀπλοῖ ὑπηρέται, εἰτα δὲ βαθμηδὸν ἀνερχόμενοι διδάσκονται τελείως τὰ τοῦ ἐμπορίου ἐνγένεται, καὶ καθίστανται ἐπὶ τέλους διευθυνταὶ καταστημάτων. Οὐδὲν μέχρι τοῦδε τέκνον Ἀλβανοῦ ἐν Σκόδρᾳ ἐγένετο ἐπιστήμων. Λίαν δὲ ἐνωρίς, συντήθως κατὰ τὸ 20ον ἔτος, νυμφεύονται καὶ εἰσέρχονται ὄριστικῶς εἰς τὸν κοινωνικὸν βίον.

«Δέ» συμβάνει ὅμοιος σύτῳ καὶ διὰ τὰ τέκνα τῶν Ἀλβανῶν Τούρκων, τίτινες πρέφουσιν ἀκατάνοητον ἀποστρέφην διὰ τὸ ἐμπόριον·

Κατ' ἀρχὰς εἰσάγουσιν οὗτοι τὰ τέκνα τῶν εἰς προκαταρκτικόν τι σχολεῖον, ὑπὸ γέροντος χότζα διευθυνόμενον, καὶ ἀφοῦ ἐκμάθωσιν ἔκει τὰ προκαταρκτικὰ στοιχεῖα τῆς ὁθωμανικῆς γλώσσης, εἰσέρχονται κατόπιν εἰς τελειότερα σχολεῖα, Μενδρεσὲ καλούμενα, ἐνθα ἀφ' ἐνὸς μὲν τελειοποιοῦνται εἰς τὴν δύσκολον ὁθωμανικὴν γλώσσαν, ἀφ' ἔτερου δὲ ἐκγυμνάζονται εἰς τὴν χρῆσιν τῶν ὄπλων, ἀπερ τοσοῦτον ἀγαπῶσιν φέρωσι κατόπιν κομπαστικῶς ἐπὶ τῶν σελαχίων τῶν.

Τὰ δὲ τέκνα τῶν ὄρεινῶν, καὶ ίδιως τῶν Μιρδίτῶν, οὐδόλως εἰς σχολεῖα συχνάζουσι, τῶν γονέων αὐτῶν θεωρούντων ὡς ματαίαν δλῶς ἀπασχόλησιν τὴν εἰς τὰ σχολεῖα φοίτησιν. Ἐν ἕτος μετὰ τὴν γέννησιν παιδίου, εἴτε ἄρρενος εἴτε θῆλεος, λαμβάνει χώραν παρ' αὐτοῖς ἡ λεγομένη ἑορτὴ τῆς κόμης, ἡς τὰς λεπτομερεῖας παραθέτω ἐνταῦθα. Μετὰ μακρὸν συμπόσιον, εἰς δὲ ἡ ρακή καὶ ὁ οἶνος πρωτεῦον λαμβάνουσι μέρος, καὶ ὅπερ παρατείνεται συνήθως μέχρι βαθείας νυκτός, φίλος τις στενὸς τῆς οἰκογενείας φέρει τὸ παιδίον ἐν τῷ μέσῳ τῆς ὁμηρύρεως καὶ κείρει τὴν κόμην αὐτοῦ, ἣν ἐναποθέτει μετ' ἀργυροῦ τίνος δώρου εἰς τινὰ θήκην, τὴν ὅποιαν κλείει κατόπιν ἀσφαλῶς. Μετὰ τρεῖς ἡμέρας ἀνοίγει τὴν θήκην, λαμβάνει τὸ ἀργυροῦν δῶρον καὶ ρίπτει εἰς τὸ πῦρ τὴν κόμην τοῦ παιδίου. Ἡ ἑορτὴ αὕτη παρὰ τοῖς Μιρδίταις θεωρεῖται ὡς δευτέρα βάσπτισις τοῦ παιδίου, ἵνα οὖτως, ὡς νομίζουσιν οὗτοι, δύο "Ἄγιοι Ιωάνναι προστατεύωσιν αὐτά. Εὔθὺς μετὰ τὴν ἐκτέλεσιν τῆς ἑορτῆς ταύτης, ὁ πατὴρ δωρεᾶς εἰς τὸ τέκνον του τὸ πρῶτον ὄπλον, ἀπὸ καρδίκης εὐχόμενος ὅπως τοῦτο μὴ ἐπὶ μακρὸν σιγήσῃ εἰς τὰς χεῖρας τοῦ παιδίου, ἀλλὰ τούναντίον καθ' ἡμέραν, εἰ δυνατόν, κροτῆ, φονεύον τοὺς ἔχθρούς τῆς οἰκογενείας του.

Μόλις τὰ παιδία τῶν ὄρεινῶν ἐνδυναμωθῶσι κατά τι, σέρχονται βοηθοῦντα τοὺς γονεῖς των εἰς τὰς διαφόρους ἔργασίας των· δὲν ἐπιτρέπεται εἰς αὐτὰ νὰ παίξωσιν εἰμὴ μόνον τὰς ἑορτὰς καὶ ἐνώπιον τῶν ἀρχηγῶν τοῦ χωρίου των· τὰ δὲ παιγνίδια αὐτῶν συνίστανται εἰς τὴν πάλην, εἰς τὴν ὠκυποδίαν καὶ εἰς τὴν σκοποβολήν. Εἰς τοὺς νικητὰς τῶν ἀνωτέρω γυμνασίων δὲ πρεσβύτερος τῶν χωρικῶν ἀποτείνει κολακευτικοὺς ἐπαίνους, καὶ εὔχεται ἵνα οὗτοι καθ' ὅλον των τὸν βίον ἔξακολουθῶσι νικῶντες τοὺς ἔχθρούς των πρὸς δόξαν καὶ ἐαυτῶν καὶ τῶν χωρίων των.

Αἱ δὲ κόραι τῶν ὄρεινῶν Ἀλβανῶν οὐδόλως κρύπτονται, ὡς τὰ κοράσια τῶν ἐν ταῖς πόλεσιν Ἀλβανῶν, ἀλλ' ἐνωρίτατα ἀναλαμβάνουσι τὰ ἐπίπονα τῶν γυναικῶν ἐν γένει ἔργα, μεταβαίνουσι πρὸς προμήθειαν ξύλων, βόσκουσι τὰ ποίμνια, συνεδρεύουσι τοὺς γονεῖς τῶν εἰς

τὴν ἀγοράν, καὶ ἐν γένει ἔκτελοῦσι τὰς ἐπιπονωτέρας ἔργασίας. Πάντοτε μόναι αἱ χόραι τῶν Μιρδίτῶν διαπρέχουσι μεγάλας ἔκτάσεις, βέβαιαι οὖσαι ὅτι οὐδεὶς θὰ τολμήσῃ οὐχὶ νὰ τὰς προσθάλῃ, ἀλλ᾽ οὐδὲ κανὸν νὰ τὰς ἀτενίσῃ. Εἶναι μεγάλη ἐντραπὴ νέας κόρης νὰ διμιλήσῃ πρὸς νέον· ἐάν κατὰ τύχην φωραθῶσιν δύο, δοσονδήποτε ἀθώα καὶ δὲν εἶναι ἡ συνομιλία των, ἡ τῆς νέας ὑπόληψίς ἐσαιεὶ ἀπώλετο, οὐδεὶς δὲ συγκατατίθεται πλέον νὰ τὴν νυμφευθῇ. Ἐν τοιαύτῃ περιπτώσει, ἥτις σπανιώτατα λαμβάνει χώραν, οὐδέποτε σχεδὸν ἡ ἀθώα νέα κατορθώνει νὰ ἐπιζήσῃ, βεβαρυμένη ὑπὸ τῶν τύψεων τοῦ συγειδότος διὰ τὸ μέγα αὐτὸ ἔγκλημά της! Ὁ Δὸν Ζαρίκης, ἐφημέριος τῶν Μιρδίτῶν, διηγεῖται ὅτι πρό τινος κατροῦ ὄρεινός τις θέλων νὰ ἀστειευθῇ εἰπεν ἐνώπιον πολλῶν ἀτόμων πρὸς τὴν ἀδελφὴν ἐνὸς φίλου του ὅτι τὴν εἶδε δῆθεν συνομιλοῦσαν μετά τινος γνωστοῦ νέου. Ἡ νέα, μόλις δεκαπενταέτης, τοσοῦτον ἐτρώθη ἐκ τῆς συκοφαντίας τάυτης, ὅστε κατὰ τὴν ἡμέραν τοῦ Πάσχα, ἀφοῦ ἐξωμολογήθη καὶ μετέλαβε τῶν ἀγράντων μυστηρίων, ἐλαΐς πιστόλιον καὶ μεταβάσα εἰς τὸ μέρος, ἐνθα παρεκάθηντο ὅπαντες οἱ προῦχοντες τοῦ χωρίου της, ηύτοκτόνησεν ἐνώπιον πάντων, ἀφοῦ πρῶτον ἐπεκαλέσθη τὸν Θεὸν μάρτυρα τῆς ἀθωότητός της. Μετὰ δύο ἡμέρας ὁ συκοφάντης ἐπιπτεν ὑπὸ τὸ ἐκδικητικὸν πυροβόλον τοῦ ἀδελφοῦ της.

Κατὰ μίμησιν τῶν Σλαύων, οἱ ὄρεινοι Ἀλβανοὶ ἔχουσι τὴν συνήθειαν τῆς ἀδελφοποιήσεως· συμφωνοῦσι δηλαδὴ δύο ἐξ αὐτῶν καὶ δρκίζονται μεταξὺ των ἀλληλοθοήθειαν καθ' ὅλον των τὸν βίον. Ἡ τελετὴ τῆς ἀδελφοποιήσεως, Πομπρατίμ καλουμένη, γίνεται οὕτως: Οἱ σκοποῦντες νὰ ἀδελφοποιηθῶσιν Ἀλβανοὶ μεταβάνουσιν εἰς τὸν ναὸν καὶ μεταλαμβάνουσιν· εἴτα ἔκαστος αὐτῶν κάμνει ἐλαφράν τινα τομὴν ἐπὶ τοῦ βραχίονός του καὶ ἀναμιγνύουσιν ἐντὸς ποτηρίου οἶνου τὸ ἐξ ἀμφοτέρων τῶν τομῶν ἐκρεῦσαν ὄλιγον αἷμα, ἐξ οὗ καὶ οἱ δύω πίνουσιν ἐναλλάξ, δρκίζομενοι ἐνώπιον ἐκ τῶν προτέρων προσδιορισθέντων μαρτύρων πίστιν καὶ ἀλληλοθοήθειαν· ὅσάκις δύος ἡ ἀδελφοποίησις πρόκειται νὰ γείνῃ μεταξὺ Χριστιανῶν καὶ Ὁθωμανῶν, τὸ αἷμα δὲν συμμιγνύεται, ἀλλ' ἔκκαστος αὐτῶν συλλέγει ἴδιαιτέρως ἐντὸς ποτηρίου ρακῆς τὸ ἔαυτοῦ αἷμα καὶ τὸ δίδει πρὸς πόσιν εἰς τὸν δὲλλον. Δὲν ὑπάρχει παράδειγμα εἰς τὴν Ἀλβανίαν ὁ δρκος τῆς ἀδελφοποιήσεως νὰ διαρρηγῇ ἐνεκα προδοσίας. Παρὰ τοῖς Μιρδίταις ἡ τοιαύτη συνήθεια εἶναι τοσοῦτον καὶ, ὅστε εἶναι δύσκολον νὰ ἀνεύρῃ τις ἐνα μόνον μὴ ἔχοντα πληθὺν ὅλην ἀδελφοποιητῶν. Τὸ ἔθισ τοῦτο παρ' αὐτοῖς καθίσταται ἐνίστις αἵτια αἷματηροτάτων σκηνῶν· διότι ἡ

τυχὸν γενομένη προσβολὴ πρός τινα Μιρδίτην ἀντανακλᾷ ἐξ ίσου ἐπὶ ὅλων τῶν ἀδελφοποιῶν αὐτοῦ, οἵτινές εἰσιν ὑπόγρεοι νὰ τιμωρήσωσι διὰ τῶν ὄπλων τὸν προσβαλόντα, ὅστις ἐν τοιαύτῃ περιπτώσει ἐπικαλεῖται τὴν βοήθειαν τῶν ἀκυτῶν ἀδελφοποιῶν, καὶ οὕτω τὸ πρᾶγμα γενικεύεται καὶ συμπλοκαὶ σοβαρώταται λαμβάνουσι χώραν.

"Εκατὸς ὄρεινὸς ἔχει προστάτην τὸν συνώνυμὸν του "Αγιον, ὃν μετὰ μεγάλης πομπῆς πανηγυρίζει κατ' ἔτος. Τὴν ἡμέραν ἐκείνην δέχεταις τὰς ἐπισκέψεις τῶν συγγενῶν καὶ φίλων του, οὓς ὀφείλει νὰ κρατήσῃ καθ' ὅλην τὴν ἡμέραν εἰς τὸν οἶκόν του, τρέφων αὐτοὺς διὰ τῶν καλλιτέρων ἀμνῶν του. Η δαπανηρὰς αὕτη συνήθεια εἶναι βάρος δυσεξάστακτον διὰ τοὺς πτωχοὺς ἐκείνους ἀνθρώπους, τινὲς τῶν ὄποιων στερούμενοι ἀμνῶν καὶ νομίζοντες ὅτι ἥθελον ἐσχεῖ ἀτιμασθῆ, ἐξαν παρέλειπον τὴν ἐθιμοταξίαν ταύτην, ἀναγκάζονται πολλάκις νὰ κλέψωσι παρὰ τῶν γειτονικῶν των φυλῶν τοὺς ἀναγκαίους ἀμνούς ὅπως ἔτοιμάσσωσι τὸ γεῦμα εἰς τοὺς πολυπληθεῖς ἐπισκέπτας των. Ἐπὶ τοῦ ἐθιμού τούτου διηγοῦνται διὰ πτωχὸς τις Μιρδίτης, οὗτινος τὸ ὕγεια δὲν περιελαμβάνετο εἰς τὸ ἱεροτολόγιον τῶν Ἀγίων, καὶ δὲν ὑπενάλλετο ἐπομένως εἰς τὰς συνήθειας ἐτησίας δαπάνας, βλέπων διὰ παρὰ πάντων περιεγελάτο καὶ κατηγορεῖτο ἐπὶ ἀσυγγνώστω φιλαργυρίᾳ, κατέργυγεν εἰς τὸν ἐφημέριον, εἰς διηγήθη τὰ βάσανά του, καὶ τὸν παρεκάλεσε νὰ τῷ ἀλλάξῃ τὸ ὄνομα. Ο ἐφημέριος συγκατετέθη καὶ τὸν ἀφῆκεν ἐλεύθερον νὰ ἐκλέξῃ οίονδήποτε ἥθελεν ὄνομα. Ο Μιρδίτης ἐξελέξατο τὸ ὄνομα Ἰωάννης, καὶ μετὰ χαρᾶς μετέβη ὅπως ἀναγγείλῃ τὴν εὐφρόσυνον εἰδησιν εἰς τοὺς φίλους του. Μετά τινας ἡμέρας ἐώρτασεν ἐπισήμως καὶ μετ' ἐκτόχτου λαμπρότητος τὸν προστάτην του "Αγιον. Δυστυχῶς ὅμως ὁ "Αγιος οὗτος ἐορτάζει πολλάκις τοῦ ἔτους, καὶ ὁ ταλαιπωρὸς ὄρεινὸς ἡναγκασμένος ὅν νὰ πανηγυρίζῃ πλέον ἢ ἀπαξὶ τὸν προστάτην του, ἐξήντλησε ταχέως τοὺς ἀμνούς του, καὶ ἡναγκάσθη καὶ ἐκ δευτέρου νὰ καταφύγῃ εἰς τὸν ἐφημέριον του, διὰ παρεκάλεσε νὰ τῷ ἐπιδείξῃ τὴν εἰκόνα τοῦ συνωνύμου του Ἀγίου. "Εκπληκτος ὁ ἐφημέριος τὸν ὠδηγησεν εἰς τὴν Ἐκκλησίαν καὶ τῷ ἔδειξε τὴν εἰκόνα τοῦ Ἀγίου Ἰωάννου τοῦ Βαπτιστοῦ, ἐνδεδυμένου διὰ ιδέρματος προσβάτου. «Α ! πτωχέας τοῦ "Αγιε! ἀγέκριξεν ὁ πτωχὸς Μιρδίτης; διατί προτοῦ νὰ λάβῃ τὸ ὄνομα σὸν δὲν ἐσκέψθην νὰ σὲ παρατηρήσω;» Βλέπων σε τόσον ἀκαδέας ἐνδεδυμένον θάξ: ἐνθουγ ἀναμφίσιλως ὅτι κατήγετος εἰς τὴν πενίαν ταύτην ἔνεκα τῶν πολλῶν σου ἐορτῶν καὶ τῶν πολυπληθῶν σου φίλων». "Απὸ τῆς στιγμῆς

ταύτης δέ ὄρεινὸς ἐγκατέλειψε τὸ δόνομα Ἰωάννης καὶ ἀνέλαβε τὸ πρῶτον αὐτοῦ δόνομα.

"Οπως ἀπαντεῖς οἱ ἀμαθεῖς, οἱ ὄρεινοι ἔχουσι πλείστας ὅσας δεισιδαιμονίας, ὃν τινας διὰ τὸ περίεργον θέλω ἀναφέρει ύμῖν. Εἶνε πεπεισμένος ὅτι ἐάν κλείσωσιν ὑδωρ ἐντὸς κολοκύνθης καὶ ἀφήσωσιν αὐτὸν ἀπὸ τῆς ἀνατολῆς μέχρι τῆς δύσεως τοῦ ἡλίου ἐνώπιον τοῦ Θυσιαστηρίου κατὰ τὴν ἡμέραν τοῦ Ἀγίου Ἀντωνίου, καθίσταται τοῦτο πανάκεια πάσης ἀσθενείας.—"Οταν οἱενός τις μεταβαίνῃ παρ' αὐτοῖς ὅπως ἀγιάσῃ τὴν οἰκίαν των, πάραυτα σπεύδουσιν ἀμα τῇ ἐξόδῳ αὐτοῦ νὰ ρίψωσιν ὅπισθιέν του ζεστὴν τέφραν, νομίζοντες ὅτι διὰ τοῦ τρόπου τούτου προλαμβάνουσι τὰς πυρκαϊάς τῶν οἰκιῶν των. Κατὰ τὴν ἑδομάδα τοῦ Ἀγίου Μαρτίνου οὐδέποτε δὲ ποιμὴν πωλεῖ ἀμνόν τινα, ἔστω καὶ ὃν τῷ ἐδίδετο τριπλασίᾳ τῆς πραγματικῆς ἀξίας τιμή, πεπεισμένος ὅτι ἐάν ἔπραττε τοῦτο, οἱ λύκοι ἡθελον καταβροχθίσει τὰ λοιπὰ ζῷα του. Κατὰ τὴν ίδιαν ἑδομάδα αἱ γυναικεῖς νηστεύουσι καὶ δὲν ἔργαζονται διὰ νὰ προφυλάξωσι τὰ τέκνα των ἀπὸ τῶν δηγμάτων τῶν ὄφεων.—Οὐδέποτε δέ ὄρεινὸς σπείρει τὴν Παρασκευὴν, οὐδὲ ἀρχεται ἀροτριῶν τὸ Σάββατον.

"Υπάρχει παρὰ τὸ Δουλτσίνιον θεοῦγός τις πηγή, λίαν ἐπιτηδείως ἔχμεταλλευμένη ὑπὸ πονηροῦ τινος γέροντος. Οὗτος πρὸ ἐτῶν διὰ διαφόρων πρακτόρων διέδωκεν ὅτι αὕτη θαυματοποιὸν τῷ ὅντι δύναμιν κέντηται ἐπὶ τῶν ἀτέκνων ἐν γένει γυναικῶν. Ἐάν στεῖρα τις λουσθῇ ἐν τῇ πηγῇ ταύτῃ κατὰ τὴν ἡμέραν τοῦ Ἀγίου Νικολάου, βεβαίως μετά τινα χρόνον θὰ τεκνοποιήσῃ. Καὶ ἵνα καταστήσῃ ποικιλωτέραν καὶ μᾶλλον προσοδοφόρον τὴν ἐπιχείρησίν του, δὲ πονηρὸς γέρων διήρεσε πρὸ τινος τὴν πηγὴν του εἰς δύο μέρη, ὃν τὸ μὲν προύρισται διὰ τὰς δύο τεκνά τέκνων ἐπιθυμούσας γυναικας, τὸ δὲ διὰ τὰς προτιμώσας τὸ θῆλυ. Δι' ἕκαστον μέρος τῆς πηγῆς εἶνε ὥρισμένη ἡ τιμὴ τοῦ λουστροῦ· σημειώτεον ὅμως ὅτι τὸ μέρος τὸ τοσοῦτον θαυμασίως προκαλοῦν τὴν γέννησιν δύο τεκνών εἶνε πολὺ ἀκριβώτερον. Κατ' ἔτος λοιπὸν πληθίσις ἀτέκνων γυναικῶν, παντὸς θρησκεύματος, συρρέουσιν εἰς τὴν ρηθεῖσαν πηγὴν, καὶ, ἀφοῦ πληρώσωσι τὰ κεκκνονισμένα τέλη, εἰσορμῶσιν εἰς τὴν πηγὴν καὶ ἐπὶ δλοκλήρους ὥρας εἰς αὐτὴν διαχειμένουσιν, ἵνα δύον εἴδον τε ἀσφαλέστερον ἐπενεργήσῃ ἐπ' αὐτῶν τὸ θαυματοποιὸν υδωρ, καὶ ἀναγνωσθεσιν, εἰς δυνατόν, ἀπὸ τῆς στεγῆς τῆς πηγῆς τὰ σκιρτήματα τοῦ ποθητοῦ ἐμβρύου. Πόσαι ἐξ αὐτῶν προσγειώτεοι τεκνοποιοῦσι, θέντης τηνήθην νὰ ἀνακαλύψω· ἐν μόνον γνωρίζω ὅτι πλεῖσται ἐξ αὐτῶν ἐπιστρέφουσιν ἀσθενεῖς εἰς τοὺς οἰκουμένης των, ἐνεκα τοῦ ψύχους διπερ ἐπι-

κρατεῖ κατὰ τὴν ἐποχὴν τῆς θαυματοποιοῦ δυνάμεως τῆς ἐν Δουλτσίνῳ πηγῆς.

Ἐν τῇ "Ἀνω Ἀλβανίᾳ ὑπάρχουσι" πλεῖστοι Ὁθωμανοὶ Ἱερεῖς ἔκτὸς τοῦ κυρίως αὐτῶν ἔργου καὶ τὸν ἱατρὸν ἐπαγγελλόμενοι. Ἡ ἱατρικὴ δῆμος τῶν ἀπλοίκων αὐτῶν χοτζάδων οὐδόλως εἶναι πολύπλοκος ὡς ἡ ἡμετέρα· δὲν ἀπαιτεῖ διάγνωσιν, οὐδὲ πολυεἰδῆ θεραπείαν, συνισταμένη ἀπλῶς εἰς τὴν χορήγησιν χαρτίνων τινῶν τεμαχίων μετὰ ἵερογλυφικῶν γραμμάτων. Ὁ Ἀλβανὸς μόλις ἀσθενήσῃ, προστρέχει εἰς τὸν πλησιέστερον αὐτοῦ χότζαν, εἰς ὃν ἐν ὄλιγοις διηγεῖται τὰ τῆς ἀσθενείας του· διὰ τοῦτο τοῦ διαγνώσκει ἐν τῷ ἀμα τὴν ἀσθένειαν, ἥτις κατατρύχει τὸν πελάτην του, καὶ πάραυτα ἀρχεται γράφων τὰ ἵερογλυφικά του σύμβολα ὅτε μὲν διὰ μαύρης, ὅτε δὲ δι' ἔρυθρᾶς μελάνης, ἐνῷ συγχρόνως διὰ μυστηριώδους φαλμωδίας ἐπικαλεῖται τὴν ἐξ ὑψους βοήθειαν. Τὰ χάρτινα τεμάχια παραγγέλλεται ὁ ἀσθενής νὰ θέσῃ εἰς ποτήριον ὕδατος, καὶ μετά τινας ὥρας νὰ πίῃ ἀπνευστὶ τὸ καταρρυπανθέν ἐκ τῆς προστύχου μελάνης ὕδωρ καὶ νὰ καταβροχθίσῃ ἀμα ἀπαντά τὰ μυστηριώδη χάρτινα τεμάχια. Διὰ τῆς ἡρωϊκῆς ταύτης θεραπείας πᾶσα ἀσθένεια ἀνεπιστρέπτει παρέρχεται! Ἡ φήμη τῆς θαυματοποιοῦ ταύτης καὶ ὄλιγοδιπάνου θεραπείας συμπαρέσυρε καὶ πολλοὺς χριστιανοὺς Ἀλβανούς, οἵτινες ἦρξαντο προστρέχοντες καὶ οὗτοι εἰς τοὺς πολυπληθεῖς χοτζάδες· τοῦτο δῆμος δὲν ἔρεσε ποσῶς εἰς τοὺς καθολικοὺς Ἱερεῖς καὶ μάλιστα τοὺς Ἰησουΐτας, οἵτινες ἐνήργησαν παρὰ τῷ Πάπᾳ ὅπως διοθῆ καὶ αὐτοῖς ἡ ἀδεια τοῦ θεραπεύειν τοὺς καθολικούς ἀσθενεῖς διὰ παρομοίου θεραπείας. Ἐγεννήθη λοιπὸν σπουδαῖος ἀνταγωνισμὸς μεταξὺ τῶν χοτζάδων καὶ τῶν καθολικῶν Ἱερέων περὶ τῆς μᾶλλον θαυματοποιοῦ δυνάμεως τῶν χαρτίνων τεμαχίων· καὶ οἱ μὲν Ὁθωμανοὶ εἶχον ὑπὲρ ἐσυτῶν τὴν ἐκ τῆς προτεραιότητος πεῖραν, οἱ δὲ καθολικοὶ Ἱερεῖς ἀντέταξαν εἰς τὸ ἐπιχείρημα τοῦτο τὴν εὐλογίαν τοῦ Πάπα, ὅστις κατ' ἔτος πέμπτη φορτίον δλόκληρον χαρτίνων τεμαχίων, ὑπ' αὐτοῦ τοῦ ἴδιου ηὔλογημένων!

Ἀπεκλείοντο δῆμος τῆς εὐεργετικῆς ταύτης θεραπείας οἱ Σλαβοὶ ὄρθοδοξοὶ τῆς Σκόδρας, οἵτινες ἔχονται σμοῦ, καίπερ βεβαίως ἐπιθυμοῦντες τὴν ἐκ τῶν δεινῶν των ἀπαλλαγὴν, δὲν ἔδεχοντο νὰ προστρέξωσιν εὗτε εἰς τοὺς χοτζάδες οὕτε εἰς τοὺς καθολικοὺς Ἱερεῖς. Διαβούλια λοιπὸν ἐγένοντο, καὶ ἐμβριθεῖς σκέψεις ἀντηλλάσσοντο πρὸς λύσιν τοῦ σπουδαίου τούτου ζητήματος. Καὶ ἐπὶ τέλους ἀπεφασίσθη νὰ δενατεθῇ ἡ θεραπεία αὐτη εἰς γραῖσν τινα γυναικα, ἔχουσαν ἡδη ἐμπειρικάς τινας ἱατρικάς γνώσεις, ἀλλ' ὑπὸ τὸν ρητὸν δρον νὰ προχληθῇ

πρότερον ἐπ' αὐτῆς ἡ εὐλογία τοῦ ἐν Πρεσβένη Σλαύου Μητροπολίτου. Οὕτω προσετέθη καὶ τρίτη ἀνεξάντλητος ιατρικὴ πηγὴ διὰ τὴν πάσχουσαν ἀγθρωπότητα!

Πρὸς τὴν ἀφηγηθῷ ὑμῖν τὰ τῶν χηδειῶν ἐν γένει ἐν Ἀλβανίᾳ καὶ δώσω πέρας εἰς τὴν συνοπτικὴν ταύτην εἰχόνα τοῦ καθ' ὅλου βίου τῶν Ἀλβανῶν, θέλω ἀναφέρει ὑμῖν ὅληγιστά τινα περὶ τῶν Μαυροβούνιών, ὡν δὲλλως τε τὰ ἔθιμα ἐν τοῖς πλείστοις διαιρέσεσι μὲ τὰ τῶν γειτόνων αὐτῶν ὄρειν Ἀλβανῶν.

Ἐν Μαυροβούνιῳ τὴν γυνὴ πολλοῦ γε καὶ δεῖ νὰ κατέγῃ οἷαν παρ' ἡμῖν θέσιν. Ἐκεῖ δὲ ἀνὴρ εἶνε τὸ πᾶν, τὸ δὲ ὥραῖον φῦλον χρησιμεύει ἀπλῶς πρὸς ἔξυπηρέτησιν του. Οὐ δὲ ἀνὴρ εἶναι ὁ κύριος, ἡ δὲ γυνὴ ἡ διούλη. Αὐτὴ καὶ μόνη ὄφείλει νὰ φροντίσῃ περὶ πάντος ἀφορῶντος τὴν οἰκίαν· ὁ δὲ ἀνὴρ οὐδὲν δὲλλο καθῆκον ἔχει εἰώνη νὰ ἐπιβλέπῃ τὰ ὅπλα του, δῆπος ταῦτα ὡσιν ἔτοιμα εἰς πᾶσαν πρόσκλησιν τοῦ ἡγεμόνος του. Καθ' ἑκάστην πρωΐαν λίαν ἐνωρὶς ἐγειρομένη σπεύδει εἰς τὰ πέριξ ὅρη νὰ κόψῃ τὰ ἀναγκαῖα διὰ τὴν οἰκίαν ξύλα, εἴτα ἐπιστρέφουσα κατασκευάζει πελώριον στρογγύλον ἐξ ἀρχοσίτου ἀρτου, ὃν θέτουσα ἐντὸς διοιομόρφου σάκκου κρεμᾷ εἰς τὸν τοῖχον παρὰ τὰ ὅπλα τοῦ συζύγου της, καὶ λαμβάνει ἐκεῖθεν τὸν χθὲς κατασκευασθέντα παρόμοιον ἀρτου, δῆπος χρησιμεύσῃ διὰ τὸ φαγητὸν τῆς ἡμέρας. Ἡ ἐργασία αὗτη ἐπαναλαμβάνεται ταχτικῶς καθ' ἡμέραν, καὶ τοιουτοτρόπως ὁ σύζυγος, μόλις προσκληθῇ εἰς ἐκστρατείαν, εὑρίσκει πάντοτε παρὰ τὰ ὅπλα του ἔτοιμον ἀρτου ἐπαρκοῦντα αὐτῷ διὰ τρεῖς ἡμέρας. Ἐνεκα τοῦ ἔθιμου τούτου, τοῦ αὔστηρῶς πάντοτε τηρουμένου, τὴν Μαυροβούνιωτικὴν κυρέρηνησις δύναται εἰς πᾶσαν στιγμὴν νὰ καλέσῃ ὑπὸ τὰς σημαίας των ἑαυτῆς ἀνδρας, χωρὶς τὸ παράπον νὰ ἀπασχοληθῇ διὰ ζωστροφίας καὶ πολεμεφόδια, ἐξ ὧν ἐν ἀφθονίᾳ διεκθέτει ἔκαστος στρατιώτης.

Ἐνῷ δέ, καλῶς ἔχόντων τῶν πραγμάτων, τὴν γυνὴ ἐν Μαυροβούνιῳ διαχειρίζεται ἀπόσσας τὰς οἰκιακὰς ὑποθέσεις, ἐν καιρῷ πολέμου δὲν καθεύδει, ἀλλὰ παρακολουθεῖ τὸν σύζυγόν της εἰς τὰς ἐκστρατείας, συμμεριζομένη μετ' ἐκείνου ἀπόντων τῶν κινδύνων. Δὲν θὰ διηγηθῶ ὑμῖν τὰ οὐχὶ σπένια παραδείγματα, καθ' ἡ πολλαὶ γυναῖκες τῶν Μαυροβούνιων ἡνδραγάθησαν κατὰ τὸν τελευταῖον Τουρκο-Μαυροβούνιωτικὸν πόλεμον, ἐπὶ πολλὰς ὥρας ἀντιστάσαι εἰς τὰς ἐφόδους τῶν πολυπληθῶν αὐτοκρατορικῶν στρατευμάτων κατὰ τὴν παρὰ τὴν μονὴν τοῦ Ὁστρῶγ ἐξαήμερον ἀπελπιστικὴν ἀντίστασιν ἐναντίον τῶν πενταπλασίων δυνάμεων τοῦ στρατόρχου Σουλεύμανού Πασά, δέκα γυναῖ-

κας ἐπὶ τινος ἀποκρήμνου βράχου τοῦ Μέλαινος ὅρους ιστάμεναι ἐπὶ τρεῖς κατὰ συνέχειαν ὥρας ἀνέκοψαν τὰς λυσσαλέους ἐφόδους ὄλοκληρου λόχου ἐπιλέκτων στρατιωτῶν!

Ἡ γυνὴ λαίπον τοῦ Μαυροβουνίου τὸν παρακολουθεῖ εἰς τὴν μάχην φέρουσα ἐπ' αὐτῆς τὰ πολεμερόδια, τὸν ἄρτον καὶ τὸ ὕδωρ, διότι ἐν τῇ πτωχῇ ἔκεινη Ἡγεμονίᾳ ἐλλείπουσιν ἐντελῶς τὰ διαφορά μέσα μεταφορᾶς, ἂτινα τὰ ἄλλα Κράτη δικθέτουσιν ἐν ταῖς ἐκπρατείαις. Τὴν ἑσπέραν, ἀφοῦ ἐτοιμάσσωσι τὸ δεῖπνον διὰ τοὺς κεκρυκότας ἄνδρας, αὐταὶ δὲν ἡσυχάζουσιν, ἄλλας τινας μὲν αὐτῶν ἐκτελοῦσι χρέη φρουρῶν ἐν τῷ ἐν παντελεῖ σχετικῇ διατελοῦν στρατοπέδῳ, ἔτεραι δὲ διασπειρόμεναι ἀναλόγως πάντοτε τῶν ὄδηγῶν καὶ ἀναγκῶν εἰς τοὺς μακρὰν τοῦ στρατοπέδου λόφους, ἐνέπτυσσι πολυπληθῆ πυρὸς καὶ ἀναγκάζουσι τοὺς ἀντιπάλους νὰ ἀπατηθῶσι καὶ ὡς πρὸς τὸν ἀριθμὸν τῶν Μαυροβουνίων καὶ ὡς πρὸς τὴν τοποθέτησιν αὐτῶν. Πλέον οὐδὲπάξ τὸ τέχνασμα τοῦτο τῶν Μαυροβουνίων γυναικῶν ἐστοίχισεν ἀκριβὴς εἰς τοὺς τούρκους στρατιώτας.

Συνεπείᾳ τῶν ἀδιαλείπτων τούτων κόπων τὸ ὄραῖον φῦλον ἐν Μαυροβουνίῳ οὐδόλως διαπρέπει ἐπὶ καλλονῆ. Αἱ πλεῖσται γυναῖκες εἰσιν ἐξηγεθενημέναι, σύναιμοι, καὶ σχεδὸν ἀπασσοι δύσθυμοι, ἐνῷ τούναντίον τὸ ἄρρεν φῦλον εἴνε γνωστὸν ἐπὶ καλλονῆ, ἐπὶ δυνητῇ δύσει καὶ ἐπὶ ἀρειμανίῳ παραστάσει.

Μετὰ τὰ ὄλιγα ταῦτα περὶ Μαυροβουνίων, ἐπιλαυδάνορει τοῦ τελευταίου μέρους τῆς πραγματείας ταύτης, τοῦ ἀφορῶντος τὰς κηδείας παρὰ τοῖς Ἀλβανοῖς. Μόλις Ἀλβανός τις ἀποθάνῃ, σχετικός τις τῆς οἰκίας μεταβαίνει ἀπὸ θύρας εἰς θύραν καὶ κτυπῶν δι' ὄγκωδὸν ράθδου ἀναγγέλλει τὸ δυστύχημα, εἰδὼπαιῶν δέρα τὴν ὥραν τῆς ἐκφορᾶς τοῦ νεκροῦ, οἵτις παρὰ τοῖς χριστιανοῖς λαυρίσανται πάντοτε χώραν 24 ὥρας μετὰ τὸν θάνατον. Ἀφοῦ τὸ πτῶμα πλυθῇ καλῶς τὸ περιβόλλοντος διὰ μεταξίνου ὑποκαρπίσου καὶ τὸ ἐκτείνουσιν ἐπὶ τῆς γενρικῆς κλίνης, ἣν παντοιοτρόπως κοσμοῦσι διὰ τῶν πολυτιμοτέρων αὐτῶν ὑφασμάτων. Οἱ συγγενεῖς διέρχονται τὴν νύκτα προσευχόμενοι καὶ διηγούμενοι ἐπὶ τὸ ὑπερβολικώτερον τὰς ἀρετὰς τοῦ μακαρίτου. Καὶ οἱ μὲν ἀνδρες ὅπως ἐπιδεῖξωσι τὴν θλεψίν των περιβόλλονται ἀπὸ τῆς κεφαλῆς ὑπὸ χειρῶν μαυροῦ μανδύου, τόσον τὸν χειμῶνα διον καὶ τὸ θέρος, ιστήμενοι σιωπηλοί ἐν τῷ νεκρικῷ θαλάμῳ, αἱ δὲ γυναῖκες ἐν ἑτέρῳ δωματίῳ κεκαλυμμέναι τὸ πρόσωπον ὑπὸ πυκνοτάτου πέπλου, φέρουσι μεγαλοφωνίας συγκινητικῶτα ματρόδγια. Συγνακίς πρέσβειοντος πρὸς τοῦτο εἰδικὰς γυναῖκας, αἵτινες ψυχλωσόσαι ἀδιακόπως, ἐπιβολένται έμπα-