

Ἐγένοντο δὲ προσέτι καὶ τρεῖς θρησκευτικαὶ ὁμιλίας δὺς ὑπὸ τοῦ κ. Α. Διομήδους Κυριακοῦ καὶ μία ὑπὸ τοῦ κ. Ἰγν. Μοσχάκη.

Συνήφθησαν τῇ αἰτήσει αὐτοῦ σχέσεις μετὰ τοῦ ἐν Πειραιεὶ ἐγκυκλοπαιδικοῦ Συλλόγου «ὁ Ραγκαβῆς».

Ὁ κ. Κ. Καραπάνος κατ' ἐντολὴν τοῦ πενθεροῦ αὐτοῦ κ. Χρηστάκη Ζωγράφου ἀπέστειλεν ἐκ τῆς δωρεᾶς τῶν εἰκοσιπέντε χιλιάδων δραχμῶν ἐπ' εὐκαιρίᾳ τῆς εἰκοσιπενταετηρίδος τῶν γάμων του δραχμὰς χιλίας πρὸς τὴν Σχολὴν τῶν Ἀπόρων Παιδῶν.

Ὁ κ. Ρ. Λέμαν πρῶτος τῆς Ἑλλάδος ἐν Ἀμστελδοάμῳ ἐδωρήσατο τῷ Συλλόγῳ δρ. χιλίας πεντακοσίας.

Ἐν τῇ Σχολῇ τῶν Ἀπόρων Παιδῶν Ἀθηνῶν ἐνεγράφησαν μέχρι τέλους Ἰανουαρίου 1096 μαθηταί.

Τὴν 16 Δεκεμβρίου 1893 τῇ πρωτοβουλίᾳ τῆς κυρίας Σοφίας Τσίλλερ καὶ τῇ εὐγενεῖ συμπράξει τῶν δεσποινίδων Χριστίνης Παντελίδου καὶ Ἑφης Ἐμπεδοκλείους καὶ τῶν κυρίων Π. Καρυδιᾶ, Ἀλ. Πάλλη καὶ Γουλ. Μπάρτ ἐδόθη ἐσπερίς ἐν τῇ αἴθρῃ τοῦ Συλλόγου ὑπὲρ τῆς Σχολῆς τῶν Ἀπόρων Παιδῶν. Τὴν ἐσπερίδα ἐτίμησε διὰ τῆς παρουσίας αὐτῆς ὁλόκληρος ἡ Β. Οἰκογένεια, εἰσεπράχθησαν δὲ Δρ. 2021.

Ἀπεβίωσαν ὁ **Γεράσιμος Δρακόπουλος** ἐπίτιμον μέλος ἐκ τῶν παλαιότερων καὶ πολλὰ ὑπὲρ τοῦ Συλλόγου ἐργασάμενος.

ΕΡΓΑΣΙΑΙ ΤΜΗΜΑΤΩΝ

Τμήμα καλῶν τεχνῶν. Συνήλθε δις εἰς συνεδρίασιν. Κατὰ τὴν α' συνεδρίασιν ἐγένοντο αἱ ἀρχαιρεσίαι καθ' ἃς ἐξελέχθη πρόεδρος μὲν ὁ κ. Α. Α. Σοῦτσος, ἀντιπρόεδρος ὁ κ. Κ. Πεταλάς ταγματάρχης καὶ γραμματεὺς ὁ κ. Α. Α. Ραγκαβῆς. Κατὰ τὴν β' συνεδρίασιν ὁ κ. Σοῦτσος ὁμίλησε περὶ τῶν ἀρχῶν τῆς ἀναγεννήσεως ἐν Ἰταλίᾳ, κυρίως δὲ διέτριψεν εἰς σκιαγραφίαν τῆς ἀρχῆς τῆς καλλιτεχνικῆς ἀναγεννήσεως. Ὁμίλησε δὲ περὶ τῆς δοθείσης πρώτης ὠθήσεως ὑπὸ τοῦ ἀββᾶ Δεζιδέριου τοῦ Μόντε-Κασσῖνο, ὅστις θέλων νὰ διακοσμήσῃ τὸ μοναστήριόν του, ἐζήτησε τεχνίτας ἐκ Κωνσταντινουπόλεως, ἐσχημάτισε δὲ καὶ σχολεῖον ζωγραφικῆς ὑπὸ τὴν διεύθυνσιν αὐτῶν. Οὕτω δὲ διεδόθησαν ταχέως αἱ τεχνικαὶ καὶ θεωρητικαὶ τελειοποιήσεις τῆς Βυζαντινῆς τέχνης τόσῳ μᾶλλον ὅσῳ ὁ ἀββᾶς Δεζιδέριος ἐγένετο μετ' ὀλίγον Πάπας ὑπὸ τὸ ὄνομα Βίκτωρ Γ'. Ὁ κ. Σοῦτσος κατόπιν διὰ βραχέων διέτριψεν εἰς τὰ ἔργα τοῦ Νικ. Πιζάνου τοῦ διακοσμήσαντος τὴν Πίζαν, καὶ τῶν μετ' αὐτὸν τεχνιτῶν μέχρι τοῦ Μιχαήλ Ἀγγέλου

καθ' ὅσον ἀφορᾷ τὴν γλυπτικὴν ἐν δὲ τῇ ζωγραφικῇ τὰ τοῦ Κιμαβούε, τοῦ Γκιόττου καὶ τῶν μαθητῶν αὐτοῦ.

Τμῆμα φυσιογνωστικόν. Συνῆλθεν ὁμοίως δις εἰς συνεδρίασιν. Κατὰ τὴν α' συνεδρίασιν ἐξελέχθησαν οἱ κ. κ. Γεώρ. Μακκάς πρόεδρος, Ἀν. Χρηστομάνος ἀντιπρόεδρος καὶ Γεράσιμος Φωκάς γραμματεὺς.

Κατὰ δὲ τὴν β' ὁ κ. Α. Χρηστομάνος ὑπέβαλε πρότασιν ὅπως τὸ τμῆμα προβῇ εἰς μελέτην καὶ ἔρευναν τῶν τελευταίων ἡφαιστειωδῶν φαινομένων τῶν παρατηρηθέντων εἰς τὴν νῆσον Θήραν καὶ τοῦτο διότι ἔκτοτε ἀφότου τῷ 1866 ἐγένοντο τὰ περίεργα ἐκεῖνα φαινόμενα, οὐδεμία ἐγένετο παρατήρησις. Τὸ τμῆμα μετὰ τινὰ συζήτησιν παρεδέξατο τὴν πρότασιν τοῦ κ. Χρηστομάνου καὶ ἀνέθετο εἰς αὐτόν, ὅπως προβῇ εἰς τὴν σύνταξιν προγράμματος τῶν ἐργασιῶν τῆς μελέτης ταύτης. Μεθ' ὃ ὁ κ. Νικ. Χ. Ἀποστολίδης ὑπέβαλεν ἀνακοίνωσιν περὶ τοῦ αἰτίου τοῦ θανάτου εἰς τοὺς ἰχθῦς τοὺς ἀλιευομένους διὰ δυναμίτιδος. Ὁ θάνατος εἰς τοὺς τοὺς προέρχεται ἐξ ἀναιμίας τοῦ ἐγκεφάλου καὶ τοῦτο διότι ἐξ ἀνατομίας, ἣν ἐποιήσατο εἰς ἰχθῦς ἀλιευθέντας διὰ δυναμίτιδος τούτων μὲν τὸν ἐγκέφαλον εὔρε κατάλευκον, ἐνῶ τῶν λοιπῶν πλήρη αἱματος. Ὁ αὐτὸς ἐπέδειξε καὶ τὸν ἐσχάτως εἰς Δομβραίνην ἀλιευθέντα περίεργον ἰχθῦν ἐκ τῆς οἰκογενείας τῶν ἐξωκοίτων. Ὁ κ. Θ. Χελδράιχ ἐν τέλει ἐπέδειξεν εἰκόνα ἐγχρωμον ἐξ Ἰνδιῶν σταλεῖσαν καὶ ἐζωγραφισμένην ἐπὶ τεμαχίου ἀτηζῶν ἢ τοῦ Γαλλιστὶ λεγομένου mica.

Τμῆμα ἀρχαιολογικὸν καὶ φιλολογικόν. Συνῆλθεν ὁμοίως εἰς δύο συνεδριάσεις. Κατὰ τὴν πρώτην τούτων ἐγένοντο αἱ ἀρχαιρεσίαι ἐκλεχθέντος προέδρου τοῦ κ. Γ. Πανταζίδου, ἀντιπροέδρου τοῦ κ. Σπ. Λάμπρου καὶ γραμματέως τοῦ κ. Θ. Βελλιανίτου. Κατὰ δὲ τὴν δευτέραν ἐγένοντο αἱ ἐξῆς ἀνακοινώσεις: Ὁ κ. Μ. Χρυσόχοος ἐποιήσατο ἀνακοίνωσιν περὶ τοποθεσιῶν διαφόρων πόλεων τῆς Χαλκιδικῆς χερσονήσου ἐκ πορισμάτων τοῦ τελευταίου του ταξιδίου εἰς τὸν Ἄθωνα. Ἰδίως δὲ ὠμίλησε περὶ τῆς ἀγνώστου τέως πόλεως Ἀθώσης, τῆς Σερμύλης καὶ τῆς τοποθεσίας τῆς Ὀλύμβου. Ὁ αὐτὸς ἀνεκοίνωσεν ἐπιστολὴν τοῦ Δανοῦ καθηγητοῦ κ. Κίγκ ἀνακοινοῦντος τὴν εὑρεσιν ἐν μονῇ τοῦ Ἄθωνος βίου καὶ πολιτείας τοῦ ἁγίου Εὐθυμίου τοῦ νέου, συγγραφείσης παρὰ τοῦ ἁγίου Βασιλείου τοῦ ἀρχιεπισκόπου Θεσσαλονίκης καὶ ἐν ἣ ἀναφέρεται, ὅτι ἡ λεγομένη Λίμνη τοῦ ἁγίου Βασιλείου εἶναι ἡ Κορωνεῖα λίμνη.

Μετὰ τοῦτον ἀνεκοινώθη ἀνέκδοτος ἐπιγραφὴ εὑρεθεῖσα ἐν Κρήτῃ εἰς τὸ παράλιον Καστέλλι καὶ σταλεῖσα ὑπὸ τοῦ ἐν Χανίοις ἀντεπι-

στέλλοντος μέλους κ. Γ. Καλαϊσάκη. Ἐν τέλει δ κ. Στ. Δ. Βάλβης ὑπέβαλε διορθώσεις εἰς τὸ χωρίον τῶν Πολιτειῶν τοῦ Ἀριστοτέλους Δ', § 13, 35.

ΦΩΣ ΕΚ ΤΩΝ ΕΝΔΟΝ

ΗΤΟΙ

ΣΤΟΙΧΕΙΑ ΤΗΣ ΕΣΩΤΕΡΙΚΗΣ ΦΙΛΟΣΟΦΙΑΣ

Τὸ βιβλίον τοῦτο ἐγγράφη ἐπὶ τῷ σκοπῷ ἵνα βοηθήσῃ τὸν ἀναγνώστην τὸν ποθοῦντα νὰ εὕρῃ δι' ἑαυτὸν καὶ ἐξ ἑαυτοῦ ἀσφαλῆ τινα κανόνα βίου, πλήρη τινὰ τρόπον τοῦ σκέπτεσθαι καὶ ἰδιωδές τι ἀντάξιον ἐπιδιώξεως.

Εἶνε προϊόν μακρᾶς μελέτης, ἐκτενοῦς παρατηρήσεως καὶ εἰδικῆς ἐμπνεύσεως.

Δὲν εἶνε δεκαπενταετία ἀφ' ἧς οἱ ἐκλεκτότεροι φιλόσοφοι ἀναγνώρισαν ἀνατέλλοντα εἰς τὸν ὀρίζοντα ἡμῶν πνευματικὸν ἥλιον, οὔτινος τὸ φῶς βαθμηδὸν ἀπὸ τῶν ὑψωμάτων ἐκτείνεται εἰς τὰς πεδιάδας μέλλον νὰ φέρῃ νέαν αἴγλην καὶ νέαν χαρὰν. Αἱ κορυφαὶ τῶν ὀρέων βλέπουσι πάντοτε τὸν ἥλιον πρῶται, ἐξ αὐτῶν δὲ οἱ εἰς τὰς πεδινὰς πόλεις οἰκοῦντες πληροφοροῦνται περὶ τῆς ἀνατελλούσης ἡμέρας, τὸ ἀγγελλόμενον δὲ βιβλίον, δίκην πρωῒνου ἀλέκτορος, ἀξιοῖ νὰ ἐξαγγείλῃ εἰς τὸν κοιμώμενον πληθυσμὸν ὅτι εἶνε καιρὸς ἐξεγέρσεως. Ἐκ τοῦ προλόγου, οὐ χιλιάδας ἀντιτύπων ἀπέστειλα εἰς ὅλα τὰ μέρη τοῦ κόσμου, ὁ ἀναγνώστης θὰ δυνήθῃ νὰ σχηματίσῃ ἰδέαν τινὰ περὶ τοῦ συγγράμματος. Εἶνε περὶ τὸν νὰ ὑπομνήσω ὅτι ἡ ἐκδοσις αὐτοῦ εἶνε οὐδ' ἐπ' ἐλάχιστον ἐμπορικοῦ χαρακτῆρος καὶ ὅτι μόνον μου ἐλαττήριον εἶνε ὁ πόθος ὅπως συντελέσω εἰς τὴν ἀφύπνισιν τοῦ κόσμου. Τὸ τίμημα τοῦ βιβλίου, ὅπερ θὰ εἶνε πολὺ φιλοκάλως ἐκτετυπωμένον καὶ θὰ σύγκειται ἐκ σελίδων περίπου ἑκατὸν ἐξήκοντα, ὠρίσθῃ εἰς δραχ. 4 διὰ τὴν Ἑλλάδα καὶ φρ. χρ. 4 διὰ τὸ ἐξωτερικόν. Τὸ πρῶτον δὲ τοῦτο πρέπει ν' ἀποστείλῃ πρὸς τὸν

Πλάτωνα Ε. Δρακούλην

Ἀθήνας—Athènes

πᾶς ὁ ἐπιθυμῶν νὰ λάβῃ ἐν ἀντίτυπον τοῦ βιβλίου· ἀλλὰ οἱ ἐπιθυμοῦντες νὰ παράσχωσιν εἰς τὸ ἔργον τελεσφορωτέραν ἀρωγὴν δύνανται νὰ στείλωσι τὸ ἀντίτιμον πλειοτέρων ἀντιτύπων καὶ νὰ στείλωσιν αὐτὸ ἄνευ ἀναβολῆς. Τὸ σύγγραμμα θὰ σταλῇ (ἐπὶ συστάσει) μετὰ τὴν παραλαβὴν τοῦ τιμήματος.

Π. Ε. Δρακούλης