

ΠΕΡΙ ΤΟΥ ΕΝ ΤΩ ΔΗΜΟΥ ΑΛΑΓΩΝΙΑΣ ΑΝΕΥΡΕΘΕΝΤΟΣ

ΜΕΣΑΙΩΝΙΚΟΥ ΦΡΟΥΡΙΟΥ «ΜΕΛΕ»

Ζ α' 'Αναφέρων¹ τὰ παρὰ τοῦ βυζαντινοῦ ιστορικοῦ Φραντζῆ ἀξιούμενος μνημόνιος Μεσαιωνικὰ φρεύρια Μεσσηνίας, ως Ζαρνάταν, Γαστίτζαν, τὸ Διάσειστον, «Μελέ», Δυρράχιον, Μολιαγοῦν κλ. ἐν ὑποσημειώσει γράφω περὶ τοῦ «Μελέ» δτι ἡ νῦν λεγομένη Μηλέα ἐν τῇ λακωνικῇ ἔστι. Κατὰ νεωτέρας πληροφορίας, ἀρυθείσας παρὰ τοῦ ἐν Πειραιεῖ ἔριτίμου φίλου μου κ. Ἡλία Στρούμπου, ἐξ Ἀλαγωνίας ἔλκοντος τὴν καταγωγὴν καὶ ἐπομένως ἐν ἀκριβείᾳ γινώσκοντος τὰ μέρη ἐκεῖνα, «τὸ Μελέ», τοῦ ιστορικοῦ Φραντζῆ, εὑρίσκεται ἐν Ἀλαγωνίᾳ διασῶζον ἀκεραίαν τὴν ὄνομασίαν ταύτην καὶ νῦν εἰς τὰ στόματα τοῦ λαοῦ κεῖται δὲ εἰς τοὺς πρόποδας τοῦ ὑπερκειμένου πρὸς βορ. τῶν Καλαμῶν ὅρους «Ἀγίου Γεωργίου», ἐνθα νῦν ὑπάρχουσιν ἰδρυμένα τὰ σχολεῖα τοῦ ἀειμνήστου Πέτρου Δημάκη. Ἀλλὰ καὶ πρὸ τῆς ἐπαναστάσεως τοῦ 1821 ὑπῆρχεν ἐν τῷ «Μελέ» τούτῳ σχολῆ ὑπὸ τὴν προστασίαν τοῦ Μονεμβασίας Μητροπολίτου διατελοῦσα, ἐν ᾧ ἐξεπαιδεύθη καὶ ὁ πρώην Ἀργολίδος Γεράσιμος, ἀνεψιός τοῦ Μονεμβασίας, καὶ ἄλλοι πολλοί. Ἰσως δὲ καὶ ὁ ἐξ Ἀλαγωνίας καταγόμενος, κατὰ τὰς ἀργὰς δὲ τοῦ παρόντος αἰῶνος ἐν Κωνσταντινουπόλει πατριαρχεύσας Προκόπιος.

Ζ β' Διδάσκαλοι δὲ γνωστοὶ ἐν τῇ σχολῇ τοῦ «Μελέ» διδάξαντες κατὰ τοὺς προτελευταίους τῆς ἐπαναστάσεως χρόνους, ἦσαν ὁ Μάξιμος καὶ Θεοδόσιος, ἱεροδιδάσκαλοι, διαχρέοντες ἐν τῇ Μονῇ τοῦ «Μελέ» καλουμένη καὶ σήμερον διασωζομένη, τιμωμένη δ' ἐπ' ὄνοματι «Ιωάννου τοῦ Ηροδότου», κεῖται δὲ παρὰ τὸ χωρίον «Τσερτσαρέ», ὅπερ ἐτί τὸ κέντρον τῶν χωρίων τῆς Ἀλαγωνίας, καὶ πρωτεύουσα τοῦ δήμου· ἀπέχει δὲ τῶν Καλαμῶν $4 \frac{1}{2}$ ψράς. Γνωστὸν δὲ δτι ὑπάρχει ἀπόικη Γορτυνιακὴ ἐπέιδη ἐν Γορτυνίᾳ ὑπῆρχε κατὰ τὸν μεσαίωνα πόλις καλουμένη «Τσερτσα», ἥτις περὶ τὰ 800 μ. Χ. κατεστράφη. Ἐκ δὲ τῶν οἰκούντων τῶν διασωθέντων καὶ πολλα-

¹ Εν σελ. 12 τοῦ ἀγά κχερας τόμου.

χοῦ διασκορπισθέντων κατοίκων αὐτῆς οἱ πλεῖστοι ἐγκατεστάθησαν ἐνταῦθα, καὶ ἀπέδωκαν τὸ ὄνομα «Τσεριτσα» τῇ νέᾳ ἀντιθέν πατρίδι, ἀλλ' οὐ μόνον τὸ σημεῖον τοῦτο μετήνεγκαν, τοῦτο δὲ καὶ ἔλλα, φέ Μυελοί, «Μονὴ Τσεριτζας», κλ. κλ.

Ἐ γ' "Τιτάρχει δέ" ἐν «Μελέ» ναὸς βυζαντινός, οὗ ἡ "Αγιογραφία" καὶ αἱ ἐν αὐτῷ ἐπιγραφαὶ ἡδύναυτο ἀναγνωσκόμεναι πόλλα νῦν δικαστηγνωστιν ἀντικείμενα τὴν μεσαιωνικὴν ἡμέραν ἴστορίαν ἀφορῶνται.

Ἐ δέ Μετὰ τὴν ἀνεύρεσιν τοῦ «Μελέ» μένει ἡμῖν ἀγνωστὸς ἡ θέσις τῶν ἑέτης μεσαιωνικῶν φρουρίων; τῶν περὶ Φραντζῆ ἀναφερόμενων, οἷον «Γρεπέτη», «Ἀρχάγγελος», «Σαντάνορος», καὶ «Ιωάκιμος», παλὶ «Διάσειστος». Ἀλλὰ περὶ τοῦ τελευταίου τούτου ἐν διποστημένοις περὶ Φραντζῆ ἀναφέρεται ὅτι ἡν ἐπιθετον τοῦ «Μελέ», ὃς τὸ «ἀδιάσειστον Μελέ» (ἴδε χρονικ. Φραντζῆ ἐν διποστ., βιβλ. 11, σελ. 131). Ἀλλὰ τότε γεννᾶται τὸ Κάτημα; Διὸ τί τὸ «Μελέ» τοῦτο ὠνομάσθη «ἀδιάσειστον», καὶ κατ' ἄλλον τύπον περὶ Φραντζῆ μεταντικαὶ διατοπέζομενον «Διάσειστος»; τίς δὲ λόγος, εἴ τοι οὐ προέκαψε τὸ ἐπιθετον τοῦτο ἐν Μελέ; πολιτικὸς λόγος ἡ φυσικός; Ἀλλώς τε οὐδενὸς λόγου ποιούτου ὑπάρχοντας, δὲ Φραντζῆς κακοῦθε παρέστησε τὸ ὄνομα «Διάσειστος ἢ ἀδιάσειστον». Ήπηρχε δὲ ἴδιον φρουρίου διποστή τὸ οὔνομα τούτο, εἰτένας ἡ θέσις ἀγνοεῖται, καὶ οὕτως τὴν ἀνεύρεσιν δέοντας ἀνασθέσθωσκεν εἰς τὸ μέλλον· διότε παλαιότατον φαίνεται διπωρική ἀνεκαλύψαμεν τὰ Σπηλάεα, Πηδημονία, Ιάκωπον, Μονήνειον, Γαστετσαν κλ. οὗτοι δινατόν ἐν τῷ μέλλοντι καὶ τῇν διποστημένων ἡ θέσις νῦν ἀνευρεθῆται καὶ τότε ἔχομέν σαφῆ καὶ ἐπιστημονικῶν ἐνέργειαν τῶν περὶ Φραντζῆ ιστοριῶν.

Ἐ ε' Περὶ τῆς σχολῆς τοῦ «Μελέ» οὔτε δέ καὶ Σολοθρούς πατερεστῶν που λόγοιν ἐν ταῖς Μεσαιωνικαῖς αἵτοι ἐρεύναις, οὔτε δέ καὶ Περσενίκας, οὔτε ἀλλοιος τις, καθίστον τὸ περὶ αὐτῆς οὐδεὶς ἐξηρεύνησεν ἀχρι τοῦδε ὕστατως καὶ περὶ τῶν ἐν αὐτῇ οὐτός τῶν μεσαιωνας διδαξάντων, ἀγνώστων οὔτε διακρινόντων, μές μὴ θοεῖλεν· ἀλλ' εὐτυχῆς ἐν χειρογράφῳ τὴν τῆς σχολῆς τοῦ «Μελέ» προερχόμενων, διατοπέζομενων δὲ περὶ διεφύροντο ἀχρι τοῦ νῦν Αἰλαγονίου, ἐν οἷς καὶ δέ προμητούσενθεις καὶ Ηλίας Στρομπός, διεφύγεταιο οὐκ ἀλλογικός καὶ ἀτρόπος τῆς ἐν τῇ σχολῇ τοῦ «Μελέ» διδασκαλίῃς μεθόδου, καὶ τὰ ἐν αὐτῇ διδασκόμενα δύψηλος μαθήτειας, οἷς ή Λογιστή, Μαθητείας, οἱ Ἐλληνες Συγγραφεῖς κλ., διότε εὑρομένη τὴν Λογιστὴν τοῦ φαιμνήστου Α. Ψελίδη χειρόγραφον, κείμενα ἐλλήνων συγγραφέων κατὰ τὴν παλαιὰν μέθοδον, τὴν λεγομένην «μελαχωρίας» ή «ψυχαριγήας».

τριμηνούμενα, τὰ Μαθηματικὰ τοῦ Μπαλάνου, τοῦ περιπέστου ἐν Ιωαννίνοις καθηγητοῦ Αλ. Αλ., ἕξ ὅν ἀποδεικνύεται ὅτι ἡ Σχολὴ τοῦ «Μελέ» ἦν ἐκ τῶν δέρχεται σπουδαίων, καὶ ὅτι οἱ ἐν αὐτῇ διδάξαντες ήσαν οὐχὶ ἐκ τῶν τυχαίων μυστῶν τῶν Μουσῶν, ὃς ἀποδεικνύεται ἐκ τινὸς χειρογράφου, περιέχοντος ἐπιστολῶν σειρᾶν διαφόρων λογίων πρὸς ἔτερους, σημαίνοντας κατὰ τὰς ἐποχὰς ἐκείνας.

στ'. Ἐκ τῶν ἐπιστολῶν τούτων θημοσιεύομεν ἐν τῷ Παρασσῷ τὰς σημαντικωτέρας, ἀρχόμενοι ἀπὸ τῆς ἐπομένης:

Νεοφύτου Ιεροδιδασκάλου

Ἀριστεῖον

«Παῖς εἰν ὁ παικτοῖς, οἵτε τῇ Θέμιδι, οἵτε μὴν τῇς Θέμιδος ἀρέσκει θεραπευταῖς· εἰ μὴ γάρ μοι τὰ τῆς γνώμης τῇ γλώττῃ συνέθαινεν, οὐκ ἂν λόθιγν ἀπεσταλχώς σοι τὴν ἐμαυτοῦ σὺν σοὶ τε, εὐκαὶ ὑπὸ σοὶ διαμονήν, τὸ δὲ παύεσθαι μόνην τε καὶ ἀναλλοίωτον, ἐγὼ μὲν αὐτὸς βούλομαι τε καὶ εὐχορει· ὅ γε μὴν τῶν καθ' ἐκαστα λόγων τὸύնαγτίον ἀπαντάποδενεύεσιν, ἀλλοίωσιν αὐτῶν ὡς οἵσθια κατηγορῶν. Τίς οὖν ἐς τοσοῦτον ἀπογοίζεις ἐληλακώς δν εἴη, δις τοῖς τε τῇ φύσει καὶ κοινῇ καθηματικημένοις ἀντιδογματίζειν καταθεραπεύοντο; εἴη γάρ δν εἴ περ οὗτοι φρενῶν, η μαστίγων δεβμενοι. Τῷ μὲν οὖν φύσιν ἔχοντι τοῖς τῇ φύσει δεδογμένοις ἀντιφθεγγεσθαι, οὐδὲ ἀνεπιτίμητον, οὐδὲ ἀκίνδυνον λέσχη· ὁ δὲ ὑπέρ φύσιν Θεός, καὶ τῇ φύσεως αὐτῆς δημιουργός, διαπερι τὰς φύσεις, οὔτω καὶ τὰ περὶ τὰς φύσεις, μετασκευάζων ὡς βούλεται αὐτός, καὶ ἀπερ πολλῶν ἄγαντίον ἐξεθέρεθι μαρτύρων, ἀναλλοίωται διατηρήσοι· οὐ γάρ ἐσμένη οὐκανοτέφερται λογίσασθαι, ὡς ἔξι ἑκατόν, κατὰ τὸν θεῖον Ἀπόστολον, πολλοῦ γε καὶ δεῖ ἀποφῆνασθαι περὶ τοῦ διστέρου κατὰ τὸ πρότερον, ὃν οὐχ ὡς τὸ πρότερον, οὕτω τοι καὶ τὸ διστέρον ἐπὶ τῶν ἐόντων δρισταῖς, δισταῖς μὴ μόνῳ τῷ αὐτῷ χθὲς καὶ σήμερον καὶ νεώτεροι τοὺς αἰώνας, διτηνοὶ καὶ αὐτὸς πεποιθώς Θαρρῶν Λαΐφι πρὸς ἡμῖν τοις αὐτοῖς αἰώνας, διτηνοὶ καὶ αὐτὸς πεποιθώς Θαρρῶν Λαΐφι πρὸς ἡμῖν τοις αὐτοῖς μὲν σπουδασθέντες, κατὰ δὲ τὴν τῶν ἀνθρώπων σπουδὴν μὴ περαιωθέντες δισταῖς Θεός, καὶν Ιωνᾶς τις ἦ, καὶν Ἀνανίας, περαιωθέντες παρεύεσθαι, δι μὲν κατὰ τοὺς περὶ τὸν Ηλύτον, δι δὲ πρὸς τὴν πόλιν, φεύγων εἰς Θαρροῦς, ἀκοντεῖς μὲν, τῷ θείφ δ' οὖν ἔκάτεροι πειθαρχήσουσι νέματι, δι μὲν ἀνακαλούμενος, δι δὲ ἐπιτιμώμενος, καὶν εἰ δέ τις εὐπειθής μέν, διακρινόμενος δέ, πειράζειν

» πειρῷο τὸ θεῖον, κατὰ τὸν Γεδεών, καὶ τούτου πάντως ἦτοι ὡς
 » πόκου λευκότης ἢ ὡς γῆ κεχερσωμένη, ἐπιστάξοι δ'. ὅμως τῇ καρ-
 » δίᾳ ἡ δρόσος τῆς τοῦ θείου θελήματος ἐπιγνώσεως, ὅλως τε οὐδεὶς
 » ἔστι τῶν ἀπάντων. δοκῶν μὲν ἐκτελεῖν, μὴ συντελῶν δέ. Ταῦτ' ἄρα
 » καὶ παῖδες· Ἐλλήνων, οὖμαι, Ὁρφέα ἐκεῖνον ἐτερατεύσαντο τῇ τῇς
 » μουσικῆς ἀρμονίᾳ χείρονσθαι τὰ σύμπαντα, οὐχὶ καὶ σὺ, αὐτὸς
 » ἄκων μέν, ὑπεῖτες δ' οὖν ὅμως, ἢ περ Θεὸς ἐγκελεύεται· εἰ δὲ καὶ
 » αὐτὴν ἡ κτίσις ὑπετάγη ὅτῳ καὶ ὑπετάγη, ἐκοῦσα μὲν οὖ, ίδίᾳ δὲ
 » τὸν ὑποτάξαντα, καθὼς γέγραπται τις εἰρι ἐγὼ μόνος τῶν ἀπάν-
 » των τῷ θείῳ πειθαρχούντων βουλήματε δυσπειθώς ἔξω μόνος;
 » Άλλαξ γάρ ἴδοιμι σε καὶ περιπτυξαίμην τὴν θεσπεσίαν κεφαλήν, τὸ
 » τὴν εἰκόνα νύκτωρ τε καὶ μεθ' ἡμέραν ὑποτυπούμενος, ἀποκαμοῦμαι
 » τὰς εὐδίας ἀνακμετρῶν, καὶ τὴν ὑμετέραν περιβλεπόμενος κάθισον.
 » Ἔρρωσο.

Γεώργιος Συνεσίω

τὴν ἐκ κέντρου ψυχῆς ὀφειλομένην προσκύνησιν.

«Οτι μὲν φιλίας τεκμήριον τὸ ἐπιστέλλειν ἔστιν, οὐδὲ αὐτὸς ἀν-
 » τερεῖς· δτι δὲ λήθης τὸ μή, ἀρνηθῆναι οὐκ ἔχεις· ἐπὶ σοὶ οὖν τὸ μὲν
 » πρῶτον οὐκ ἦν, τὸ δὲ δεύτερον ἡκολούθησε, καὶ περ ἐμοῦ ἀπαξ καὶ
 » δις ἐπιστείλαντος· χρῆν δὲ οὐχεῖ· διὸ τῇς μὲν φιλίας μέμνησο, τῇς
 » δὲ λήθης ἐπιλαθου.

» Ἔρρωσο. αψήε'. Ιουλίου κη'.

Τοῦ αὐτοῦ πρὸς τὸν αὐτὸν διὰ στίχων Ἀδωρίων.

«Τῷ ιερῷ Συνεσίῳ
 » εἰλικρινεῖ μοι τῷ φίλῳ,
 » Χριστὸς ἀνέστη προσάδω
 » Μετ' ἀσμενεῖας.
 » Κρείσσον γέ μ' ὅστερηθῆναι,
 » Τοῦ ζῆν τούτου, ὡ φιλότητος,
 » Η φίλου μ' ἐπιλαθέσθαι,
 » Εἰλικρινοῦς γε.
 » Οὐπερ οὐδέν ἔστι κτῆμα,
 » Τιμιώτερον οὐδὲ χρῆμα,
 » Τῶν ὅσων γε ἐν τῷ βίῳ
 » Ως πού τις φη.

»Τὸν γὰρ μὴ ἔχοντας φίλους
 »Ἐν γε τῷ βίῳ ἀξίως,
 »Οὐδὲ ζῆν ὅλως πρασήκει,
 »Ως καὶ τις ἄλλος.
 »Οἱ εὐποροῦντες δ' αὖ φίλων
 »Εἰλικρινῶν καὶ ἀξίων,
 »Οὐδέποτε γε ἐν θλίψει
 »Γένοιτ' ἀν πάντως.
 »Ἡ γὰρ Φιλότης, Ἰσότης
 »Ως Ἐπικτήτῳ δοκεῖ γε,
 »Ἡ δὲ Ἰσότης, Ταχυτότης.
 »Οθεν, ως οἴμαι,
 »Οὐδέν ἀνταξίουν ταύτης
 »Τῇς ἀτρεκίνης εὔνης
 »Τῶν δοσῶν γε ἐν τῷ βίῳ
 »Ο, τ' ἀν ποτ' εἶποις.
 »Ἀντιθολῶ σε τοιγάρτοι
 »Ω διδασκάλων ἀκρότης,
 »Μὴ ἐπιλύσῃ ρ' εἰς τέλος
 »Ως Δαβίδ ψάλλει.
 »Καὶ ταῦτα ἄλις μὲν λιτῶς,
 »Ἐγὼ δὲ μένω δλῶς σός,
 »Σῶν τε εὐχῶν ἐπιδεής
 »ΓΕΩΡΓΙΟΣ δὲ εὐτελῆς.
 »Ημέρᾳ τετάρτῃ.»

»Ἄν ξλαβεί γράμματα ἴδια μου, παρακαλῶ νὲ μοὶ τὰ ἀποστεῖλη
 μὲ τὸν παρόντα, δὲ καὶ θεῖός μου ὃν τυγχάνει.»

· Η ἐπιγραφὴ
 »Τῷ ιερῷ Συνεσίῳ.
 »Καὶ διδασκάλῳ τῆς Κρήτης
 »Τῷ ἐν Χριστῷ μοι φιλτάτῳ
 »Ἐγχειρισθεῖ
 »Προσκυνήτῳ.»

Κυπρίανοῦ Ιεροδιακόνου, τοῦ Κρητός, τοῦ ἐν τῇ κατεύθυνσιν Αθωνά
 Σχολῆς διδασκάλου, ἐπιστολὴ διάφοροι.

Ιπρός τὸν Τυρρόντου Καλλένεικον

Τὴν ὑπερέργαν θειαρόβλητον, ἐλλογιμωτάτην καὶ σεβασμιωτάτην ἡμῖν
 ἀμα καὶ εὐεργετικωτάτην Πατιερότητα δουλικῶς προσκυνοῦτες, τὴν
 θεηφόρον αὐτῆς δεξιαν κατασπαζούμεθα μεθ' δοης πλειστης τῆς εὐ-
 λαβείας.

«Δούλους δεπόταις καὶ εὐεργέταις εὖ πάσχοντας, χάριτας τὰς

»ένούσας ἀποδιδόναι καὶ ἀμοιβάς, οὐχ ὅπως νόρμοι διαγορεύουσι Περ-
»σικοί, ἀλλὰ πολλῷ πλέον τοῦτο προσεμπεδοῦσι καὶ οἱ καθ' ἡμᾶς
»Εὐαγγελικοὶ χρησμοί οὐχὶ οἱ δέκα, φησίν ὁ Θεάρχιος λόγος, ἐν τῇ
»Ιστορίᾳ τῶν Λεπρῶν, οὐχὶ οἱ δέκα ἐκαθαρίσθησαν; οἱ δὲ ἐννέα ποῦ;
»τί τῶν ὄλιγων τουτωνὶ ἔημάτων εἰς παράστασιν τῆς προκειμένης
»ἀληθεῖας σαρέστερον γένοιτο; οὐχὶ διὰ τούτων τοῖς καὶ μικρὸν
»ἐπιστήσασι καθίσταται γνώριμον πόρρω μὲν ἀπελαύνειν τῶν εὗ πε-
»πονθότων τὸ τῆς γνώμης ἀχάριστον, ἀποδέχεσθαι δὲ καὶ εἰσοικίζειν
»ἐν ταῖς τούτων ψυχαῖς τὸ τοῦ τρόπου εὐχάριστον; ἐλλογίμους δέ,
»εἰ τύχοι, ὅντας τοὺς εὐεργέτας, τίσιν ἀλλαῖς χάρισι πρεπωδεστέ-
»ρχις τε καὶ οἰκειοτέρας παρὰ τῶν εὗ πεπονθότων ἀμείβεσθαι δε-
»κατον, ἢ λόγοις αὐτοῖς, οἵς ἔκεινοι διηγέρουσι ἐπεντρυφῶσι, καὶ μαλ-
»λον ἐπ' αὐτοῖς ἐγκαυχῶνται, ἢ ὁ Κροῖσος ἐπὶ τοῖς θησαυροῖς, καὶ ὁ
»Γύγης ἐπὶ τῇ σφενδόνῃ, καὶ ἐπὶ τῷ ὄϊστῳ ὁ ὑπερβόρειος "Ἄβαρις;
»Διὰ τοῦτο καὶ ἡμεῖς, ἐλλόγιμον ὕντα εἰδότες, λόγοις σὲ τοῖς οἰ-
»κείοις ἀμείβομεν, καὶ τὰ σὰ σοὶ προσφέρομεν, ἐφ' οἵς ἡμᾶς ἔφθης
»εὐεργετήσας, ιεράρχα θεοπέσιε! Φηφὶ δὴ τοῖς Ἰαμβοῖς τουτοισὶν
»ἄμα καὶ Ἡρωελεγεῖοις μικροῖς τισι πάντως καὶ εὔτελέσιν, ἐπὶ με-
»γάλαις καὶ μεῖζοις τισι, καὶ μεγίσταις δήπου ταῖς χάρισιν. 'Αλλ' οἱ
»μὲν "Ιαμβοί, τῷ ἀνέκαθεν τὴν σχολὴν ταύτην ἐπὶ τῷ τοῦ προφήτου
»Ἡλιού τιμᾶσθαι ὄνδρατι, καὶ τούτου νεωκόρον αὐχεῖν καὶ εἶναι καὶ
»λέγεσθαι, διὰ τῆς πρὸς ἡμᾶς τοὺς σεαυτοῦ δούλους, ἀρδείας, ἀλλον
»σε ὑπέρ Ἡλίαν, Ἡλίαν ἐν τῷ μέρει τούτῳ ἀποδεικνύειν φιλοτιμῶν-
»ται, εἴ περ τὰ εἰς τοὺς δούλους γενόμενα, εἰς τὰς δεσπότας διεσ-
»θαίνειν εἰώθασιν· οἱ δὲ Ἡρωελεγεῖοι ἀκέστορα δηθέν τινα, ἐνὶ φαρ-
»μάκῳ τὴν διπλῆν διψήν τῶν μαθητιώντων ἰώμενον, τοῦ ὅδατος καὶ
»τῶν μαθημάτων, οἵτινες καὶ πλακῇ ἐγκαταγλυφέντες, στυλογραφία
»τις ἔσονται ἀΐδιος τοῦ εὐεργετήματος.

»Ἀποδεξαμένη οὖν αὐτοὺς χριστομιμήτως, ως τὰ τῆς χήρας λε-
»πτὰ μὴ τῇ εὔτελείᾳ ἀποβλέψῃ τοῦ προσφερομένου, τῇ δὲ διαθέσει
»μᾶλλον τῶν προσφερόντων, ἢ θεοπεσία αὐτῆς κορυφὴ καὶ συγγρά-
»μης ἡμᾶς ἀξιούσα τὰς θεοδέκτους αὐτῆς εὐλογίας διὰ παντὸς χα-
»ριζέσθω σωτηριωδέστατον τῷ βίῳ ἐφόδιον.

»Τῆς ὑμετέρας εὐεργετικωτάτης καὶ σεβασμιωτάτης πανιερότητος

»δοῦλοι ταπεινοί καὶ ὑποκλινέστατοι

ΚΥΠΡΙΑΝΟΣ δὲ καὶ διδάσκαλος

»καὶ οἱ σὺν ἐμοὶ ἀδελφοί ἐν Χριστῷ καὶ μαθηταί.»

· Ή ἐπιγραφή

«Τῷ πανιερωτάτῳ καὶ σοφωτάτῳ τε καὶ θεοπροβλήτῳ Μητροπολίτῃ τῆς ἀγιωτάτης Μητροπόλεως Τυρνόβου, ὑπερτίμῳ καὶ ἔξτραχῳ πάσης Βουλγαρίας, κυρίῳ κυρίῳ Καλλιγίᾳ, τῷ εὐεργετικωτάτῳ θεῷ μὲν πατρί, καὶ σεβασμιωτάτῳ δεσπότῃ προσκυνητώς.

»Εἰς τὴν βασιλεύουσαν.

«Ορχ ἔμπροσθεν καὶ τὸ πρὸς τὴν τοῦ ὄδατος πηγὴν Ἡρωελεγεῖον ἐπίγραμμα τοῦ αὐτοῦ Κυπριανοῦ, περὶ τοῦ φησίν ἐν τῇδε τῇ ἐπιστολῇ μετὰ τῆς αὐτοῦ ἐρμηνείας:

»Τίπτε δὴ ὁλλυμένου σπάγνην ὄδατος ἡλεῖ μῆστα
 »Ἄμεροτον ἀψι βάλλεις, κακα τὸ τῆς σφίτης;
 »Ἡγί σοι ἔξέχεεν κελαρύζον νήχητον ὄδωρ,
 »Ταυτὶ δέ, οἷον ἀκος, δίψος ἀργαλέου
 »Τυρνόβου πυκινόφων Ἀρχιερεὺς, δ Μυκώνης,
 »Εὖ γεγαώς βλαστός, τοῦνομα Καλλίνικος.
 »Τῷ τοι ἀρ' εὔχου· ὅς σε ἀκει νῦν ῥύσατο δίψης,
 »Διπλῆς εἴν' ἀπλῆ, ὄδατος ἡδὲ μένου¹».

· Ερμηνεία ·

«Τοῦ α' Διγλωνότι: Ὡ μωρὲ καὶ μάταιε μαθητὲ, διὰ ποίκινοιτίαν
 »Βαλλεις ὄπισω σου, τοιοι παραπτεῖς τὸ ἀθένατον καὶ ἀφθαρτον ὄδωρ
 »τῆς σοφίας καὶ τῶν μαθημάτων, διὰ τὴν σπανιότητα τοῦ φθαρτοῦ
 »ὄδατος;»

«Τοῦ β': Νῷ ὅποι διὰ χάριν ἔδεικνην τοῦτο τὸ ὄδωρ τὸ
 »πλούσιον, καὶ μετὰ τοῦτον ἔρειν τῷ κατάρχεσθαι, ὥσαν ἔνα ιατρεῖον τῆς χαλεπῆς καὶ ἀνυποφέρου σου δίψης.»

«Τοῦ γ': Ὁ φρονιμώτατος καὶ σοφὸς ἀρχιερεὺς Τυρνόβου, δ οὐγενής
 »βλαστὸς τῆς Μυκώνου, ὄνοματι Καλλίνικος.»

«Τοῦ δ': Λειπόντι ἐπεύχου εἰς αὐτὸν ἀγαθό, ὁ ὅποις σὲ ἡλευθέρωσε
 »μὲν τὸν ἀπλούν ιατρικὸν ἀπὸ τὴν διπλῆν καὶ κακῆν δίψαν ὅποις ἐπασχεῖς, δηλ. τοῦ οὐρανοῦ ὄδατος καὶ τῆς γνώσεως καὶ σοφίας.»

(Ἐπεται συνέχεια καὶ ἔτερων ἐπιστολῶν καὶ τὸ τέλος τῆς πραγματείας ταύτης).

· ΑΘΑΝ. ΠΙΕΤΡΕΣΤΗΣ, ΗΠΕΙΡΩΤΗΣ ·

Διευθυντής τοῦ ἐν Πειραιεῖ Εκπαιδευτηρίου «Τσιούμα».

¹ «Ο γάρ νοῦς ἐνταῦθα ἀντὶ γνώσεως ἐξείληπται, καθό καὶ εἰρηται, θύραθεν νοῦς, τοιοι τὴν ἔξωθεν ἐπιγενομένη γνώσια.